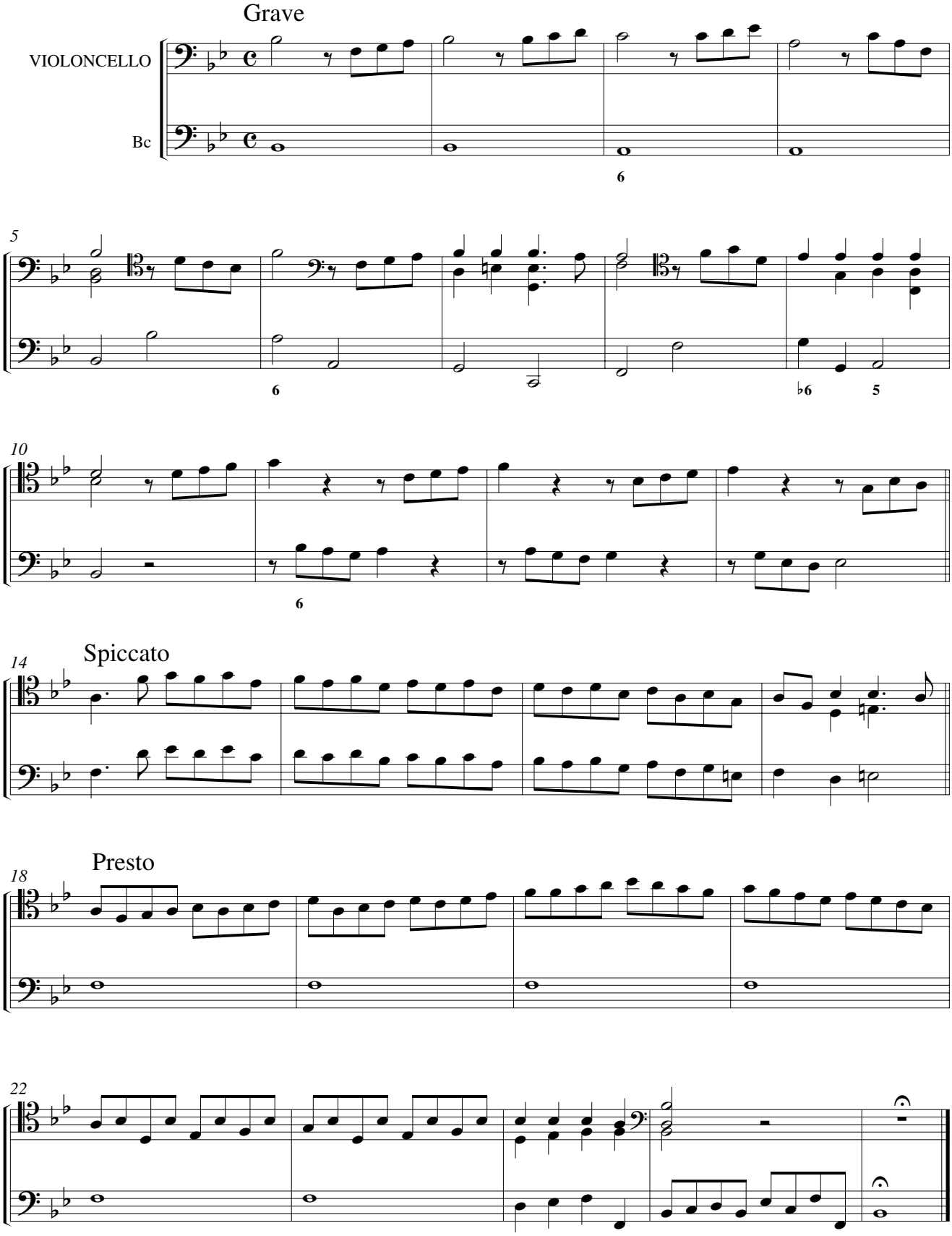
SONATA

da TRATTENIMENTI ARMONICI DA CAMERA. OPERA PRIMA

per Violoncello e Basso Continuo

(Modena 1700)

a cura di Lucia Corini

GIACOMO CATTANEO