

Hochzeitsmusik

# Wedding Music

FÜR KLAVIERTRIO/SALONENSEMBLE  
*FOR PIANO TRIO OR SALON ENSEMBLE*

	Inhalt/Contents	S.
<b>Hochzeitstag auf Troldhågen</b>	von Edvard Grieg	2
<b>Hochzeitsmarsch aus dem „Sommernachtstraum“</b>	von Felix Mendelssohn-Bartholdy	7
<b>Reich mir die Hand, mein Leben</b>	aus der Oper „Don Giovanni“ von W.A.Mozart	12
<b>Kiss the Bride</b> , sehr frei nach <b>Richard Wagners Brautlied</b>	aus der Oper „Lohengrin“ von Ernst-Thilo Kalke	14
<b>Vogelhochzeit</b> , nach einem alten Volkslied, von Ernst-Thilo Kalke		17
<b>Ungeduld (Dein ist mein Herz)</b>	aus „Die schöne Müllerin“ von Franz Schubert op. 25	22
<b>The Wedding Blues</b>	von Ernst-Thilo Kalke	24

mit Stimmen für/Parts for:

1. Violine  
Klavier/Piano  
Violoncello  
2. Violine (opt.)  
Kontrabass (opt.)  
Flute (opt.)  
Klarinette in B (opt.)

Wedding Music für Klaviertrio (Salonorchester)

# Hochzeitstag auf Trolldhågen

Edvard Grieg  
arr. Ernst-Thilo Kalke

Tempo di Marcia un poco vivace ♩ = 112

The musical score is arranged in two systems. The first system (measures 1-4) features a Violin part in the upper staff and a Piano part in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Tempo di Marcia un poco vivace' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The piano part begins with a *p* dynamic. The second system (measures 5-8) continues the piano accompaniment with a *p* dynamic. The third system (measures 9-11) shows the violin part re-entering with a *pp* dynamic. The fourth system (measures 12-15) continues the piano accompaniment with a *pp* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

# Hochzeitsmarsch

aus dem "Sommernachtstraum"  
von Felix Mendelssohn-Bartholdy

Allegro ♩ = 120

arr.: Ernst-Thilo Kalke

Violine

Klavier

5

10

15

# Reich mir die Hand, mein Leben

aus der Oper Don Giovanni von W.A.Mozart

Andante ♩ = 52

arr.: Ernst-Thilo Kalke

Viol

Klav

*p*

3

6

9

Cello

Violine

*mf*

# Kiss The Bride

Sehr frei nach Richard Wagners Brautlied aus der Oper Lohengrin

Rockfeeling ♩ = 120

Ernst-Thilo Kalke

Viol

Klavier

5

10

16

# Vogelhochzeit

nach einem alten Volkslied

17

Ernst-Thilo Kalke

♩ = 80

Violine *mf*

Klavier

5

11

*f*

16

*p* *f*

# Ungeduld (Dein ist mein Herz)

aus "Die schöne Müllerin" op. 25

Franz Schubert  
arr.: Ernst Thilo Kalke

**Lebhaft**

Violine

Klavier

*p*

*p*

*mf*

*mf*

5

Ich  
Ich

9

schnitt es gern in al - le Rin - den ein, ich grüb es gern in je - den Kie - del - stein, ich  
mein' es müsst in mei - nen Au - gen stehn, auf mei - nen Wan - gen müsst man's bren - nen sehn, zu

13

möcht es säen auf je - des fri - sche Beet mit Kres - se - sa - men, der es schnell ver - rät, auf  
le - sen wär's auf mei - nem stum - men Mund, ein je - der A - tem - zug gäb's laut ihr kund und