

(4) Klangqualität



Klangliche und dynamische Unterschiede beim Spielen eines Musikstückes (z. B. laut – leise, hell – dunkel usw.) erreichst du durch Verändern von:

- **Kontaktstelle** (die Stelle zwischen Steg und Griffbrett, an der der Bogen über die Saite streicht)
- **Bogengeschwindigkeit**
- **Armgewicht** („Eintauchen“ des Bogens in die Saite)

Spiele den „Kreisel“ in der 2. Lage mit halben Noten. Streiche dabei mit ganzem Bogen und achte auf die Klangqualität.

MP3 41 | 42

DER KREISEL

A. Holzer-Rhomberg

F-Dur-Tonleiter und -Dreiklang über zwei Oktaven

Lege bei den folgenden Musikstücken besonderes Augenmerk auf klangliche und dynamische Gestaltung.

MP3 43 | 44

FÜR LISETTE

A. Holzer-Rhomberg

© 2020 by Musikverlag Holzschuh, Manching