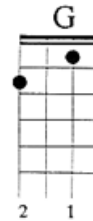


Umfang: 50 Seiten (mit CD)

Zweite Spielerei nebenbei:

Ukulelenkanon in G-Dur

So greift ihr den G-Dur Akkord auf der Ukulele. Die Finger schön von oben setzen, damit ihr die anderen Saiten nicht berührt. Jetzt müßt ihr den Kanon auch etwas höher singen. Den Anfangston *g* findet ihr auf der fis-Saite. Dort klingt jetzt im ersten Bund das *g*. Auf der a-Saite, wo jetzt der 2. Finger im 2. Bund liegt, klingt ein *h*.



Sur le pont d'Avignon

trad./Frankreich

Sur le pont d'Avignon l'on y danse l'on y danse
sur le pont d'Avignon l'on y danse tout en rond.

Wer beim *Ukulelenkanon* die „Spielerei“ versucht hat, kann schon zwei Griffe. Nun kommt es darauf an, zwei Griffe im Rhythmus zu wechseln! Mit dem Lied „Sur le pont d'Avignon“ könnt ihr das gut üben. Vorher aber noch einige musikalische Worte zu dem neuen Akkord. Das Lied steht in der Tonart G-Dur. In Verbindung mit G-Dur wird häufig der D-Dur Akkord gespielt. Das ist nämlich die sogenannte *Dominante* (der Dreiklang auf dem 5. Ton von *g* aus). Diese Dominante wird oft auch als *Septakkord* gespielt. Die Bezeichnung ist in diesem Fall D⁷. Die hochgerückte 7 deutet an, daß ein Ton ergänzt wird und zwar der 7. Ton vom Grundton aus (bzw. ein ganzer Ton abwärts vom Grundton). Aus dem Dreiklang wird also ein Vierklang:

Jens-Peter Müller & Frank Baier

Die erfolgreiche Ukulelen-Schule

mit Liedern und Spielereien, Griffen und Tricks und einer CD (u.a. einem interessanten Werkstattgespräch aus der Praxis)

*Ob Konzerte, Riesensäle,
ob beim Danze op de Deele,
immer passt die Ukulele ...
irgendwie noch mit hinein,
denn sie ist ja ziemlich klein.*

*Radler mit dem Spargepäck
lassen die Gitarre weg.
Müssen sich nicht unnütz quälen -
wozu gibt es Ukulelen?!*

Die Ukulele erlebte einen regelrechten Siegeszug und gewinnt immer mehr Freunde - und wir haben genau die richtige Schule für Sie und Sie und Dich!

Die Ukulele - ein Spielzeug oder - ein Musikinstrument?

In diesem Heft beweisen die Autoren, dass die Ukulele zweifellos ein vollwertiges, zu Unrecht oft belächeltes Musikinstrument ist. Der methodische Aufbau dieses Workshop mit CD garantiert allen, die auf der Suche nach einem Musikinstrument zur Liedbegleitung sind, verblüffend schnelle Erfolge. Informatives und Amüsantes zur Geschichte des Instrumentes, sowie Tanz- und zahlreiche Spieltipps geben dem Lehrgang die unterhaltsame Würze. Der Bereich Kinderlieder und -tänze wird nicht ausgespart.

ISMN 979-0-2024-2700-2

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

NOTENSHOP mit vielen MUSTERSEITEN

Zu einem guten Instrument gehört ein gute Schule

*Lehrwerk für Ukulele * Schule für Ukulele * Schulwerk für Ukulele.*

Noten für Ukulele