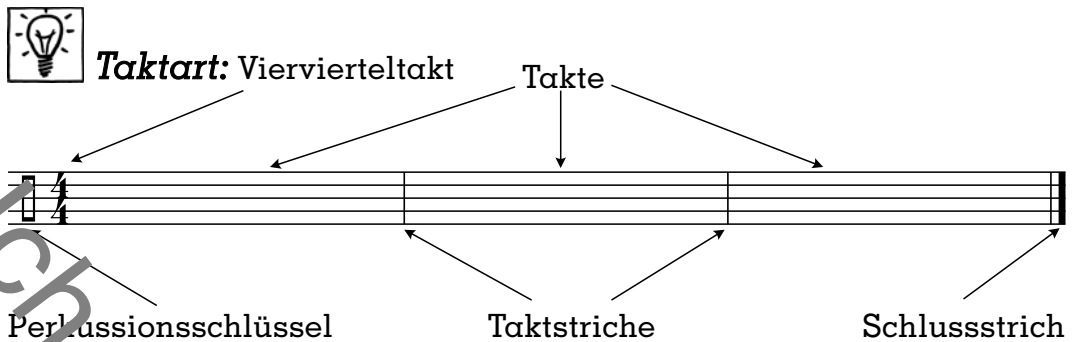

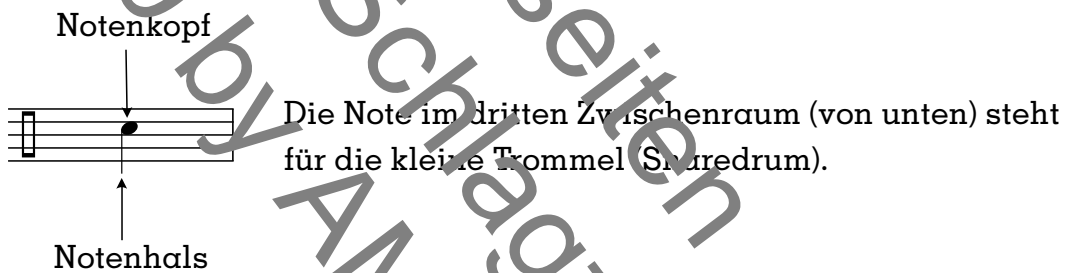


# Lektion 1


## Notation und erste Rhythmen




Am Anfang jeder Notenzeile steht der Perkussionsschlüssel, der Notenschlüssel für uns Schlagzeuger (Drummer) und für alle anderen Schlaginstrumente (Percussion) mit unbestimmter Tonhöhe. Für z. B. Flöte oder Keyboards hingegen wird der Violin- oder G-Schlüssel  verwendet.



### Notenwerte = Tondauer

Viertelnote  1 Schlag aushalten

halbe Note  2 Schläge aushalten

### Beispiel:





... Die ersten Grooves (siehe Lexikon)

Diagram showing the placement of Bassdrum, Snaredrum, and HiHat on a musical staff.

26

Musical staff for measure 26 showing a groove pattern.

27

Musical staff for measure 27 showing a groove pattern.

28

Musical staff for measure 28 showing a groove pattern.

29

Musical staff for measure 29 showing a groove pattern.

30

Musical staff for measure 30 showing a groove pattern.

31

Musical staff for measure 31 showing a groove pattern.

32

Musical staff for measure 32 showing a groove pattern.



Blank musical staff for practice.

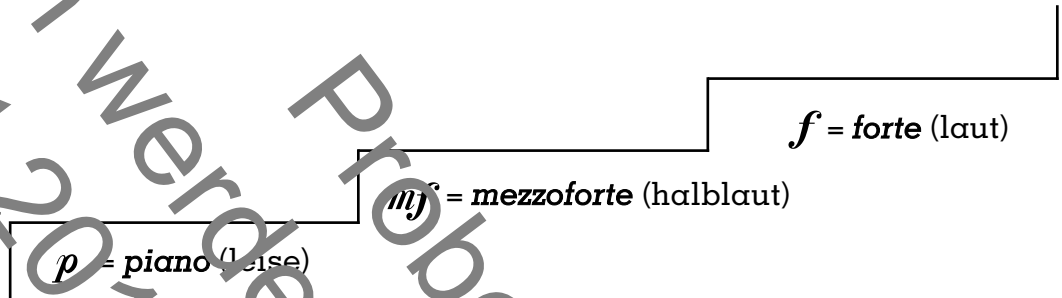
# Lektion 5

## Dynamik (Lautstärkenunterschiede)



... **Dynamik**: Wie laut oder leise sollen wir spielen?

„Stufendynamik“



„Krokodilmöuler“



crescendo (cresc.)  
= lauter werden

decrescendo (decresc.)  
= leiser werden

Beispiel:





... Checkliste 5

1. Wie viele Schläge muss man die folgende Note aushalten?



..... Schläge 

2. Schreibt darunter, wie gezählt wird.



3. Der Auftakt und der Schlusstakt ergänzen sich zu einem ..... Takt. 

4. Wie kann man diesen Takt auch ohne Multebogen schreiben, ohne den Rhythmus zu verändern?







CD-Track 23-26

# Kick Down

Chr. Nowak

♩ = 92-120

3

(Gitarre)

*f* *mf/f*

1. *f* 2.

*p* *f* *p*

*f* *p*

R R <sup>L</sup>R R R R <sup>L</sup>R R

*mf*

*f*

*mf* *p* *rit*