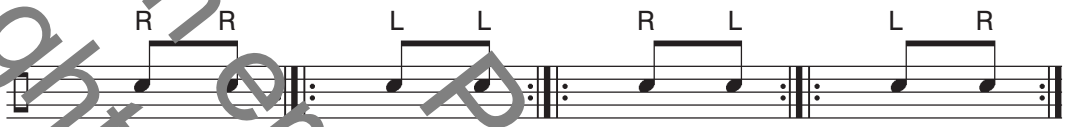
Lektion 2

2er-Gruppen

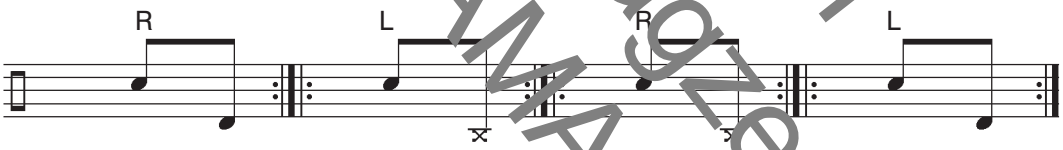
Folgende Kombinationen ergeben sich mit zwei Schlägen:

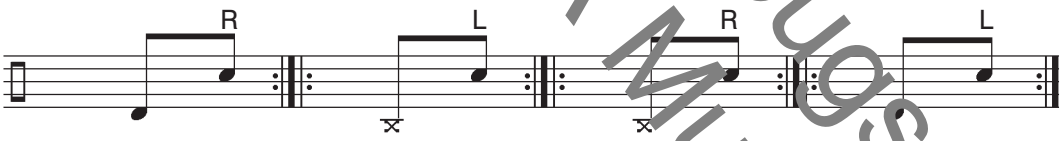
Hand-Patterns:

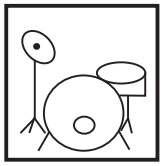


Fuß-Patterns:

Hand-Fuß-Patterns:

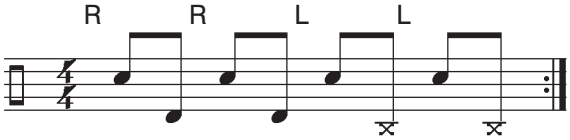




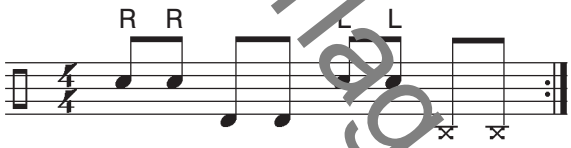


Beispiele für die Kombination von 2er-Gruppen

1



2

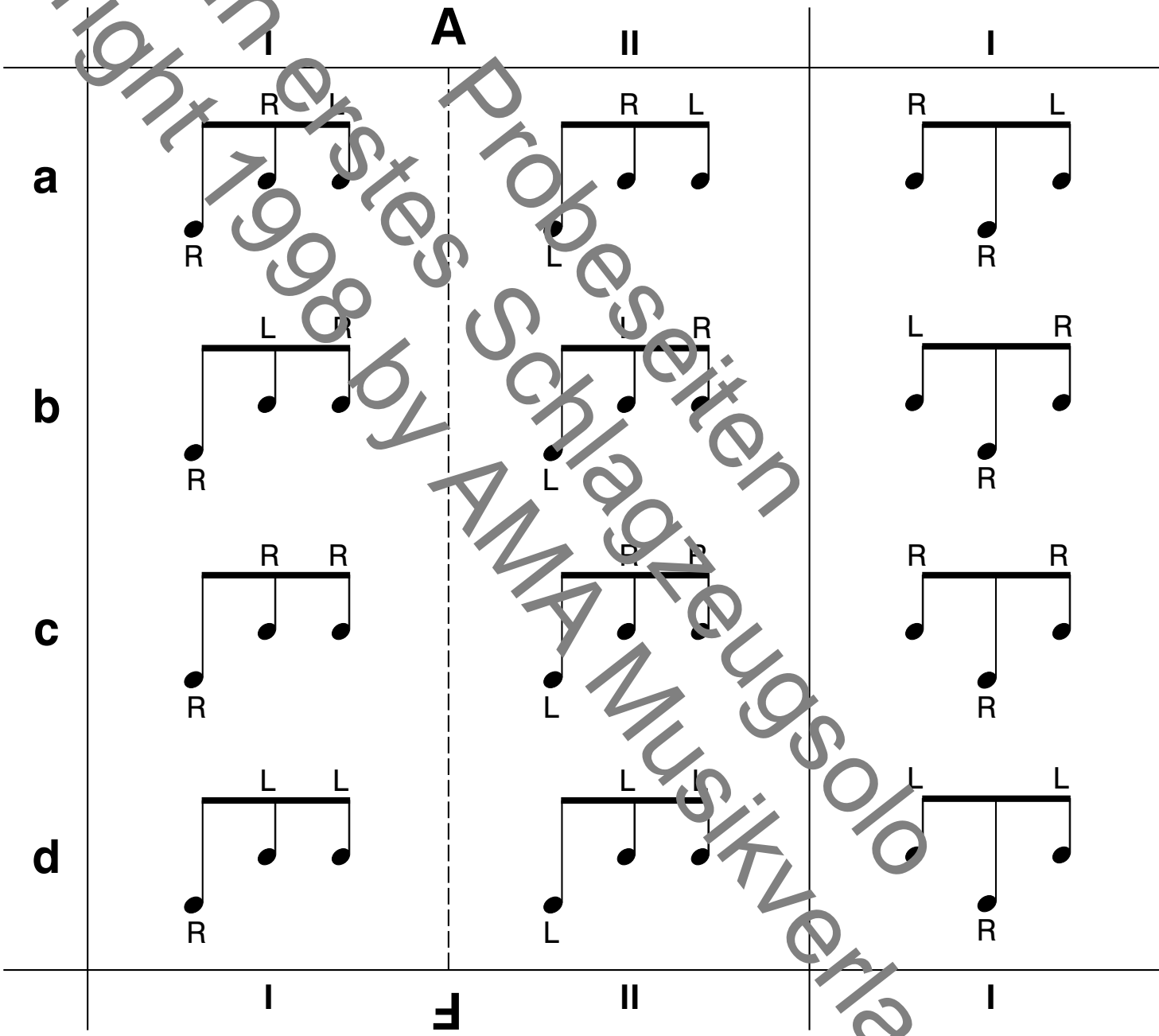


Probeseiten Mein erstes Schlagzeugsolo Copyright 1998 by AMA Musikverlag

Lektion 4

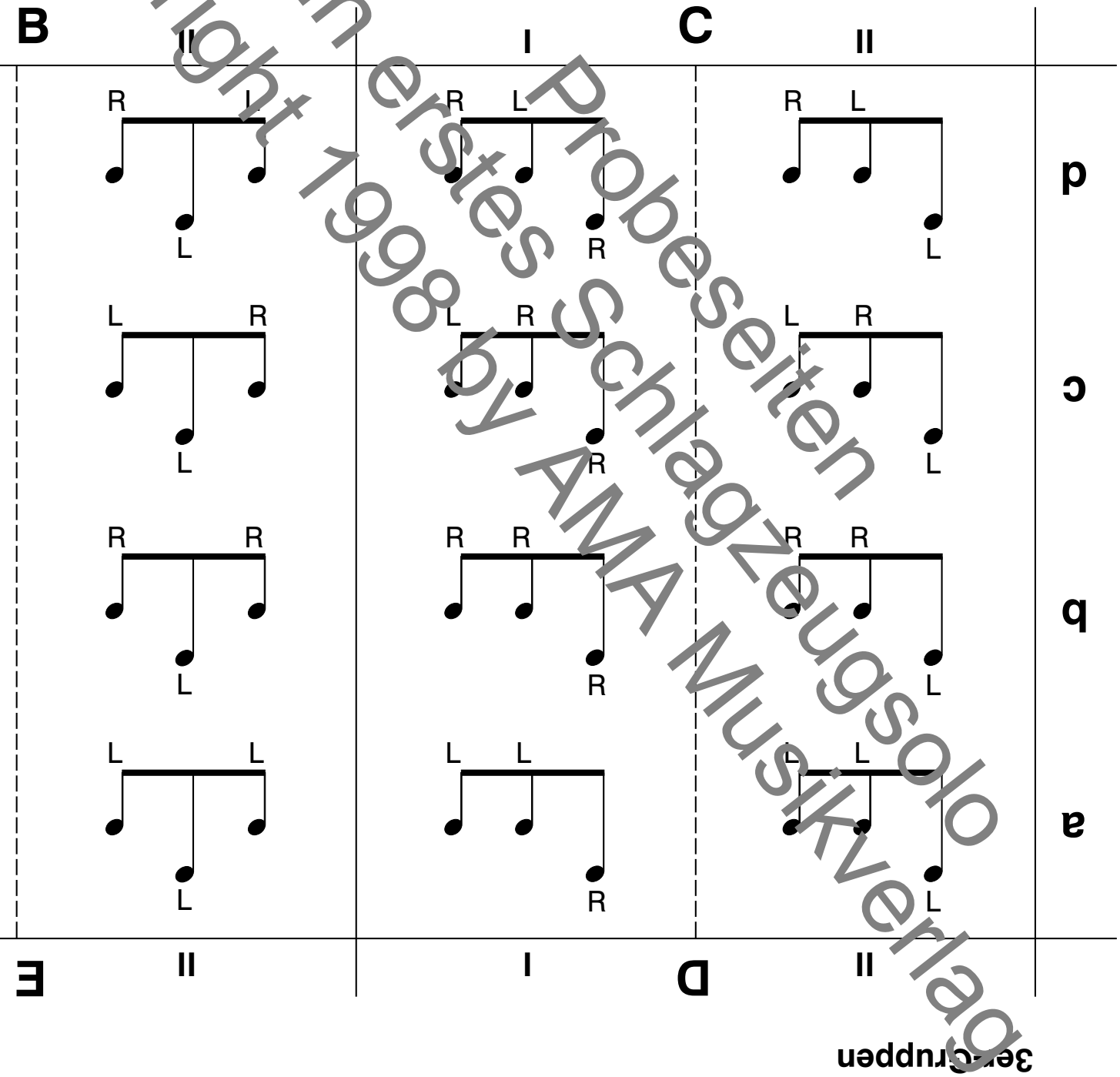
3er-Gruppen

Die folgende Tabelle veranschaulicht die Hand-Fuß-Kombinationen mit 3 Schlägen. Die entweder eine HiHat oder ein Double-Bassdrumpedal gespielt werden. Übe erst alle 3er-auf den Kopf, so ergeben sich weitere 3er-Kombinationen.



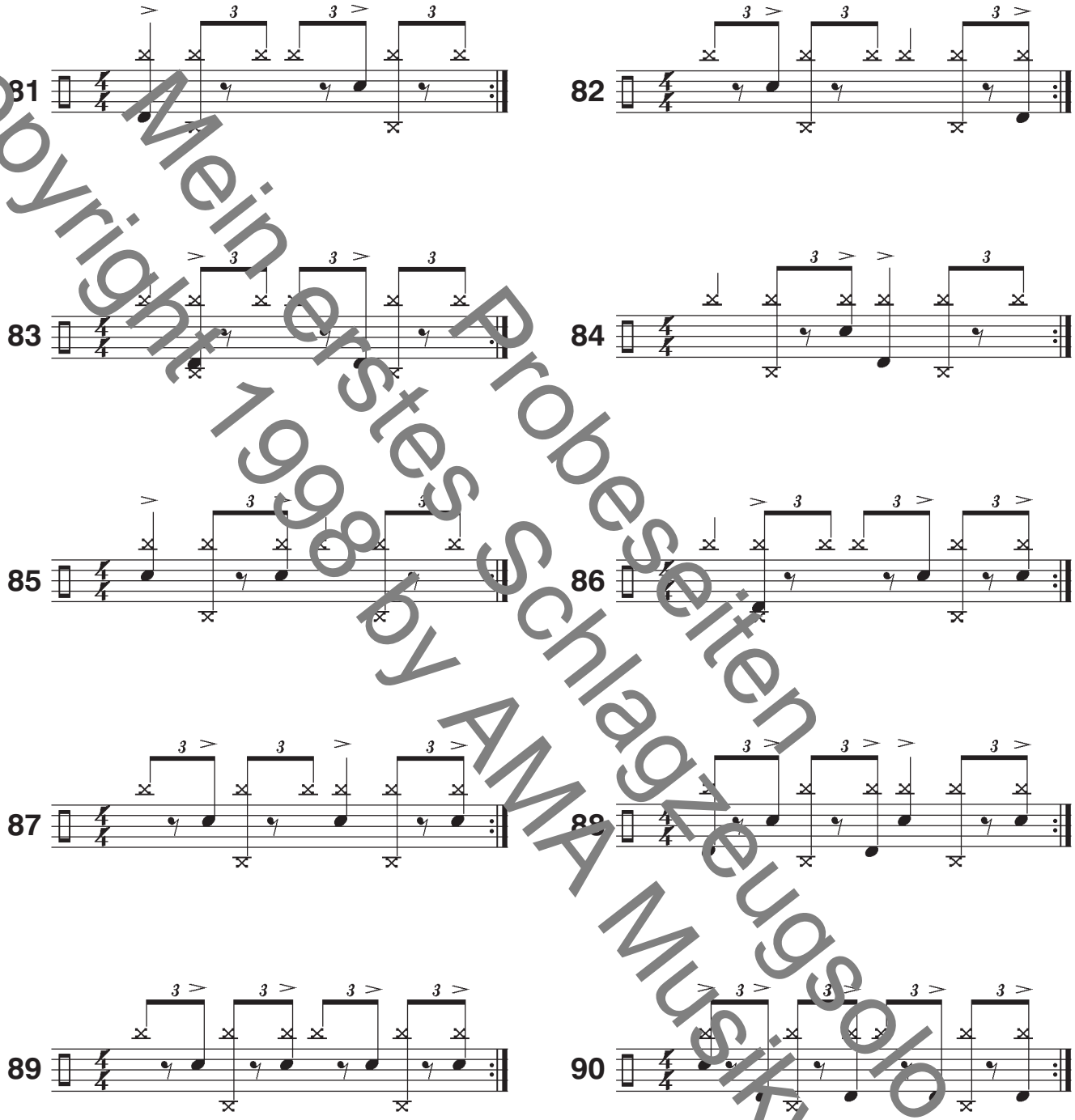
Copyright 1998 by AMA Musikverlag
Mein erstes Schlagzeugsolo
Probeseiten

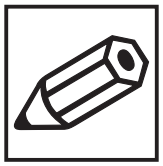
höher notierten Noten stellen die Hände, die tiefer notierten Noten die Füße dar. Mit dem linken Fuß kann
Gruppen einzeln und setze sie dann zu neuen Patterns zusammen. Übrigens, stellt man diese Tabelle

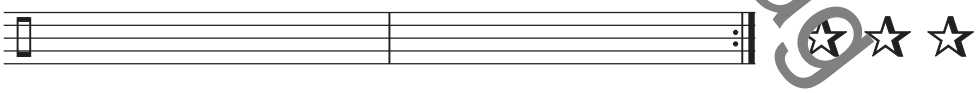


Probeseiten
Mein erstes Schlagzeugsolo
Copyright 1998 by AMA Musikverlag

Beispiele für Kombinationen der Swing-Patterns







Probeseiten
Mein erstes Schlagzeugsolo
Copyright 1998 by AMA Musikverlag

.....Solo

Count On Me

Chr. Nowak

♩ = 92-120

R L L R L L R L L R L L

p

(Links als ganz leise gespielte „Sprungschläge")

mf

f

p

fade out

Probeseiten Mein erstes Schlagzeugsolo Copyright 1998 by AMA Musikverlag

© 1998 by AMA-Musikverlag