

CÉCILE CHAMINADE

Concertino

für Flöte und Orchester / for flute and orchestra
op. 107

KLAVIERAUSZUG / PIANO REDUCTION

www.bnote.de

BN-16935

BNOTE
MUSIKVERLAG
www.bnote.de



Cécile Chaminade, geboren 1857 in Paris, erhielt den ersten Musikunterricht bei ihrer Mutter. Bereits als Kind begann sie zu komponieren. Sie spielte unter anderem Georges Bizet vor, der von ihrem Talent beeindruckt war. Chaminade studierte unter Benjamin Godard und begann früh eine intensive Konzert- und Kompositionstätigkeit. Zu Lebzeiten war sie eine bekannte Persönlichkeit, fast alle ihrer Werke wurden gedruckt und reichlich aufgeführt. Das Concertino pour Flûte ist bis heute eines ihrer populärsten Werke geblieben und ist noch immer häufig zu hören.

CÉCILE CHAMINADE

1857-1944

Concertino

für Flöte und Orchester / for flute and orchestra
op. 107

KLAVIERAUSZUG / PIANO REDUCTION

www.bnote.de

Ebenfalls zu diesem Werk erhältlich / Also available of this work:

Partitur / Full score (BN-16934)

Orchesterstimmen / Set of parts (BN-16934)

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Enoch & Cie., Paris, 1902)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-16935
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

CONCERTINO

POUR FLÛTE AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

C. CHAMINADE

Op. 107

FLÛTE Moderato
mf dolce *les triolots sans rigueur*

PIANO Moderato
f *dim.* *p*

dolce

www.bnote.de

CONCERTINO

POUR FLÛTE AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE OU PIANO

C. CHAMINADE

Op: 107

FLÛTE SOLO

Moderato

mf dolce *les triolets sans rigueur*

dolce *f*

f

p *cresc.*

Poco string.

a Tempo

cresc.

cresc.

f

ff

www.bnote.de

C Più animato, agitato

Stringendo

f

ff