

**CÉCILE CHAMINADE**

## **Concertino**

für Flöte und Orchester / for flute and orchestra  
op. 107

KLAVIERAUSZUG / PIANO REDUCTION

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

BN-16935

**BNOTE**  
MUSIKVERLAG  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)



Cécile Chaminade, geboren 1857 in Paris, erhielt den ersten Musikunterricht bei ihrer Mutter. Bereits als Kind begann sie zu komponieren. Sie spielte unter anderem Georges Bizet vor, der von ihrem Talent beeindruckt war. Chaminade studierte unter Benjamin Godard und begann früh eine intensive Konzert- und Kompositionstätigkeit. Zu Lebzeiten war sie eine bekannte Persönlichkeit, fast alle ihrer Werke wurden gedruckt und reichlich aufgeführt. Das Concertino pour Flûte ist bis heute eines ihrer populärsten Werke geblieben und ist noch immer häufig zu hören.

# CÉCILE CHAMINADE

1857-1944

## Concertino

für Flöte und Orchester / for flute and orchestra  
op. 107

KLAVIERAUSZUG / PIANO REDUCTION

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

Ebenfalls zu diesem Werk erhältlich / Also available of this work:

Partitur / Full score (BN-16934)

Orchesterstimmen / Set of parts (BN-16934)

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition  
(Enoch & Cie., Paris, 1902)

---

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek  
Nähere bibliografische Informationen unter [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

Recorded in the German National Library  
Further bibliographical details on [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

BN-16935  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

**BNOTE**  
MUSIKVERLAG

# CONCERTINO

POUR FLÛTE AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

C. CHAMINADE

Op. 107

FLÛTE

Moderato

*mf dolce* *les triolots sans rigueur*

PIANO

Moderato

*f* *dim.* *p*

*dolce*

# CONCERTINO

POUR FLÛTE AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE OU PIANO

C. CHAMINADE

Op: 107

FLÛTE SOLO

Moderato

*mf dolce* *les triolets sans rigueur*

*dolce* *f*

*f*

*p* *cresc.*

Poco string.

a Tempo

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*ff*

www.bnote.de

C Più animato, agitato

Stringendo

*f*

*ff*