

# Ludwig van Beethoven

---

## Sonate op. 81a „Les Adieux“

für Flöte und Gitarre

bearbeitet von Noémi Győri und Katalin Koltai

Sonata op. 81a “Les Adieux”

for Flute and Guitar

arranged by Noémi Győri and Katalin Koltai



## Gitarre - Kammermusik

gegründet von / founded by Karl Scheit

GKM 237

---

# Doblinger



Erzherzog Rudolph von Österreich gewidmet

# Sonate op. 81a „Les Adieux“

## Das Lebe Wohl (Les Adieux)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)  
bearbeitet von Noémi Györi und Katalin Koltai

**Adagio**  
Le-be wohl

Flute  
*p espressivo*

Guitar  
⑥ = D *p espressivo*

*cresc.* *sf* >

② (h)  $\phi$  VII  $\phi$  VI

③ *cresc.* *sf* >

7

$\phi$  III  
(h)  $\phi$  II

12

*pp*

Attacca subito l'Allegro

17 **Allegro**

*f* *ten.* *sf* > *p* *cresc.* *sf* *sfp*

*f* *ten.* *sf* > *p* *cresc.*

23

*cresc.* *sf* *sfp*

*cresc.* 1 3



# Abwesenheit (L'Absence)

**Andante espressivo**

*In gehender Bewegung, doch mit viel Ausdruck*

Flute

Guitar

5

9

12

14

*cresc.*

*dim.*

*cresc.*

*sf*

*dim.*

*cresc.*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*p*

*cantabile*

*cresc.*

# Das Wiedersehen (Le Retour)

**Vivacissimamente**

*Im lebhaftesten Zeitmaße*

Flute

Guitar

*f*

*f*

4

*dim.*

*f*

*dim.*

*f*

8

*p*

*p*

14

*cresc.*

20

*f*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*ff*

$\phi$  X

$\phi$  II

2

4

3

4

2

1