

PREMIÈRE SYMPHONIE

I. Prélude

DANIEL FLEURET

Op. 30

Gd Orgue: Fonds 8,
 Positif: Fonds 8, 4. } Cl. acc.
 Récit: Fonds 8, 4. } Hautbois.
 Pédale: Fonds 8, 16.

Great: Foundation stops 8,
 Choir: Foundation stops 8, 4. } Clarinet acc.
 Swell: Foundation stops 8, 4. } Oboe.

(1906)

Andante serioso.

Manuale.

G. P. R.

Pedale.

G. P. R.

II. Intermezzo

G^d Orgue: Flûte 8.
 Positif: Unda Maris. Salicional.
 Récit: Hautbois.
 Pédale: Flûtes 16, 8.

Great: Flute 8 ft
 Choir: Unda maris. Salicional.
 Swell: Oboe.
 Ped: Fl. 16 & 8 ft

Allegretto.

Manuale.

Pédale.

III. Choral

G^d Orgue: Flûte, Bourdon, Salicional.
 Positif: Fonds 8, 4.
 Récit: Gambe, Voix céleste.
 Pédale: Fonds 8, 16.

Great: Fl. Bourdon, Salicional.
 Choir: Foundation stops 8 & 4 ft
 Swell: Viol. di gamba, Voix celeste.
 Ped: Foundation 8 & 16 ft

Andante.

Manuale.

Pedale.

IV. Finale

sur le thème du Kyrie: *IN DOMINICIS INFRA ANNUM.*

G^d Orgue: Fonds. Anches
 Positif: Fonds. Anches
 Récit: Fonds. Anches
 Pédale: Fonds 8, 4, 16. Anches

Great: Foundation stops. Reeds.
 Choir: Foundation stops. Reeds.
 Swell: Foundation stops. Reeds.
 Pedal: Foundation stops, 8, 4, 16. Reeds.

Allegro maestoso.

Manuale. *m. d.*
 G. P. R. *m. g.* **ff**

Pedale. *m. d.*
 Ped. G. P. R. **ff**

Moderato.

mp
 (fonds 8. 4. *mp*)