

# SIX CONCERTOS

POUR ORGUE ET ORCHESTRE

de G. F. HANDEL.

G<sup>d</sup> Orgue tous les fonds.

Positif fonds 8 p. Crom: ou Hautb:

Récit fonds de 8 et 4 p. Cornet

tous les Claviers accouplés au

G<sup>d</sup> Org: — Pédales tous les fonds. Tirasse.

PRIX NET 4<sup>f</sup>

Transcrits pour Orgue seul

Par CLÉMENT LORET.

№. 3.

MAINS.

PÉDALES.

Moderato.

G<sup>d</sup> Orgue.

Récit.

Positif.

Ôtez la Tirasse.

# SIX CONCERTOS

POUR ORGUE ET ORCHESTRE

de **G.F. HANDEL.**

Transcrits pour Orgue seul

Par **CLÉMENT LORET.**

N<sup>o</sup>. 5.

Prix net : 2<sup>f</sup>

Larghetto. Jeux doux.

**MAINS.**

*p*

Flûtes 8 et 16 p.  
Tirasse du G<sup>d</sup> Orgue.

**PÉDALES.**

Récit. Bourdon 8 p. Salicional ou Gambe. *tr* G<sup>d</sup> Orgue.

Récit. Récit. G<sup>d</sup> Orgue. Récit. G<sup>d</sup> Orgue.

*tr* Récit. *tr* G<sup>d</sup> Orgue.

# SIX CONCERTOS

POUR ORGUE ET ORCHESTRE

de G.F. HANDEL.

G<sup>d</sup> Org: tous les Fonds de 8 p.  
et 4 p. Clairon et Trompette.

PRIX NET 4<sup>f</sup>

Transcrits pour Orgue seul  
Par CLÉMENT LORET.

**N<sup>o</sup>. 6.**

**MAINS.**

*All<sup>o</sup> moderato.*

*mf*

Fonds et Tromp:8 p. Tirasse du G<sup>d</sup> Orgue.

**PÉDALES.**

Récit. Fonds et Fourniture.

*p*

G<sup>d</sup> Orgue.