

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son ami **FÉLIX RAUGEL**
à l'éminent artiste

Charles TOURNEMIRE
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la Basilique S^{te} Clotilde

Dominica in Quinquagesima

(La Quinquagésime)
Op. 56

Ⓛ

♩. = 66

III [Gambe 8
Voix céleste
Dulciana 8

II [Salicional 8
Unda Maris

I Gambe 8

Boîtes ouvertes

II. III.

Ped: Bourdon 8
Violoncelle 8

Tirasses II. III.

senza rigore *www.bnote.de* *al l'otum*

I. II. III. *m. d.* 5 4 5 1

m. d. *m. g.*

♩. = 66

Boîtes mi-ouvertes

sempre II. III.

VERRIÈRE

(V)

♩ = 63

Boîtes ouvertes

- III [Fonds 8. 16
4 pieds, 2 pieds
Mixture, Anches
préparés.
- II [Fonds 8. 16
4 pieds, 2 pieds
Mixture, Anches
préparés.
- I [Fonds 8. 16
4 pieds, 2 pieds
Mixture, Anches
préparés.
- Ped: [Fonds 8. 16
4 pieds
Mixture, Anches
préparés.