

Cycle de Noël

N° 4

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

Au Docteur William C. CARL

Directeur de l'école d'orgue Alexandre Guilmant, à New-York

Charles TOURNEMIRE

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la Basilique S^{te} Clotilde

De Dominica infra Octavum Nativitatis

(Dimanche dans l'Octave de Noël)

Op. 55

①

ad libitum

Boîtes mi-ouvertes

Bourdon 8
Flûtes 8
Gambes 8
aux I. II. III.
Salicional au II

Péd: Bourdon 8
Soubasse 16

I. II. III. *allant*
Boîtes ouvertes
Tirasses I. II. III.
Boîtes 1/4 ouvertes
sans rigore
au II
Tirasse I
Bourdon 8
Soubasse 16

II. III.
Boîtes 1/4 ouvertes
au II
Gambe
Salicional
Tirasse I

Più lento

III - Bourdon 8 - Flûte 8 + Voix céleste

III
Boîte mi-ouverte
+ Bourdon 16, au II
Boîte fermée
H. III.
Tirasses
Bourdon 8

POSTLUDE-CHORAL

Ⓟ

♩ = 80 environ

III Fonds 8
Petites mixtures

II Fonds 8 (doux)
Petites mixtures

I Flûte harm. 8
Préparez mixtures

Péd: Flûte 8
Basson 8

poco rall. ♩ = 58 environ

Choral