Max
REGER

Kompositionen op. 79b

herausgegeben von / edited by
Alexander Becker, Christopher Grafschmidt,
Stefan König und Stefanie Steiner-Grage

Einzelausgabe aus der / Separate edition from
Reger-Werkausgabe
Abteilung I: Orgelwerke
Band 4: Choralvorspiele

Editionsleitung / Editoral Directors:
Susanne Popp und Thomas Seedorf

Für Vorwort und Kritischen Bericht verweisen wir auf den Band der Werkausgabe sowie die zugehörige DVD.
Die DVD ist auch separat erhältlich.

For Foreword and Critical Report please refer to the volume from the Werkausgabe and the respective DVD.
The DVD is also available separately.

Carus 52.876

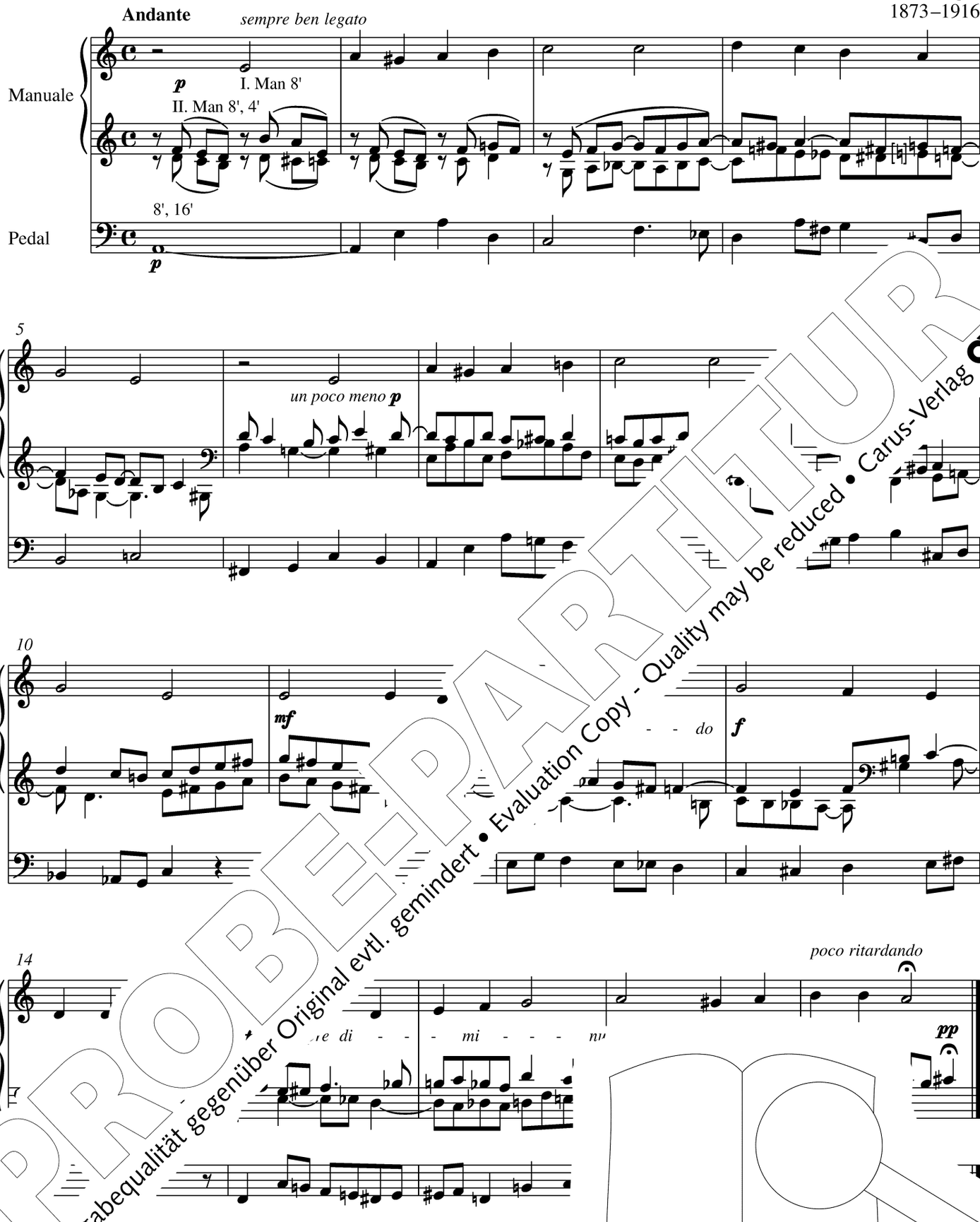
Kompositionen

für Orgel

Opus 79b (1904)

Nr. 1 »Ach Gott, verlass mich nicht«

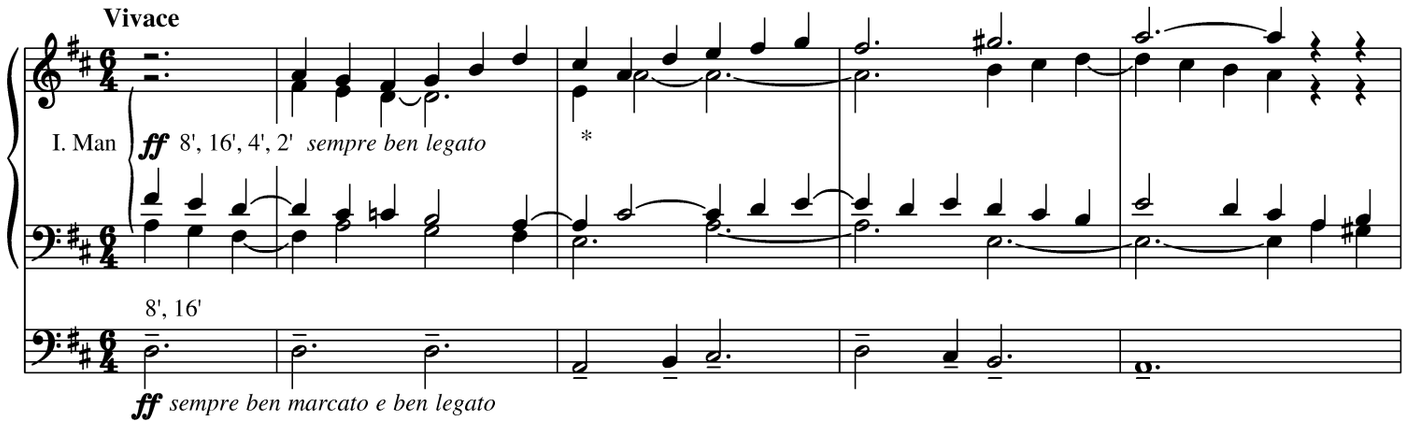
Max Reger
1873–1916

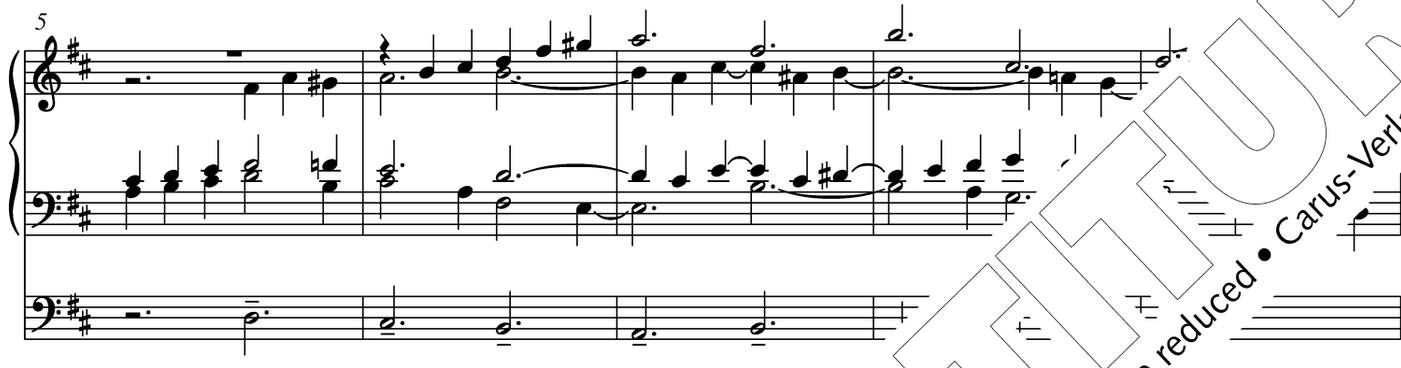


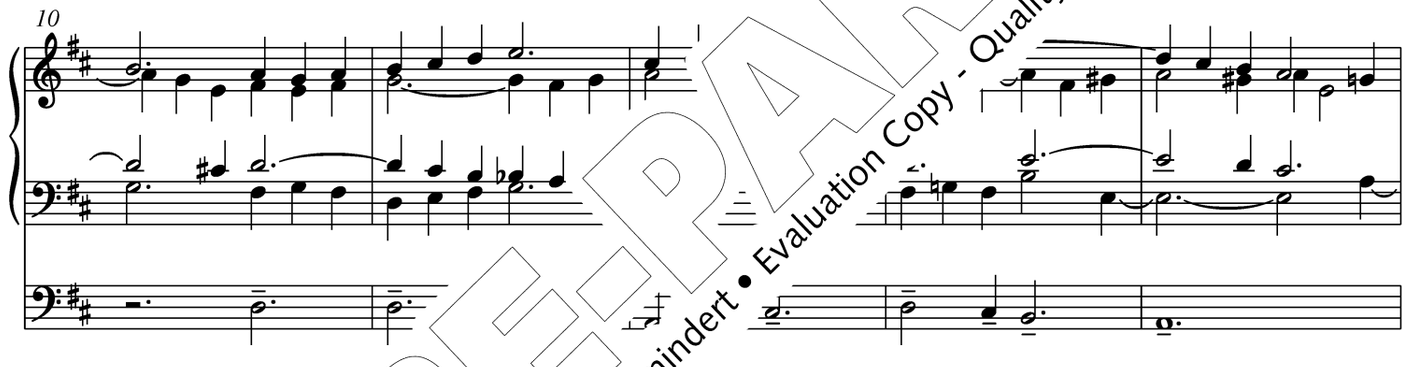
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

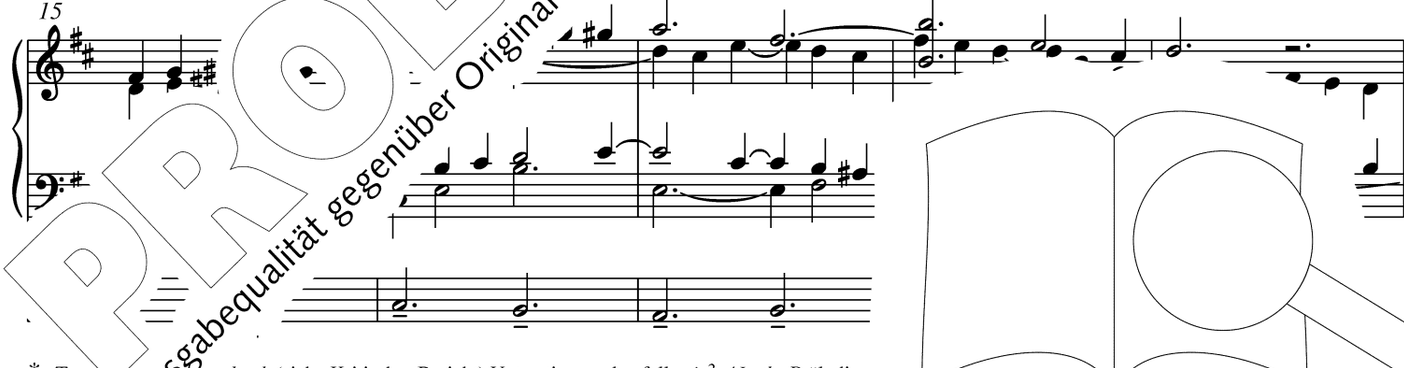
y Carus-Verlag, Stuttgart – CV 52.876
Ve ngen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproc
Alle te vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verl

Nr. 2 »Ein' feste Burg ist unser Gott«









* Ta… …buch (siehe Kritischer Bericht) Unterstimme ebenfalls *cis*². / *In the* Präludien

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20

sempre ***ff***

sempre ***ff***

25

sempre ben legato

30

sempre cre - - - - - - - - - - - - - - - - - -

35

scen

ri - tar - dan - do

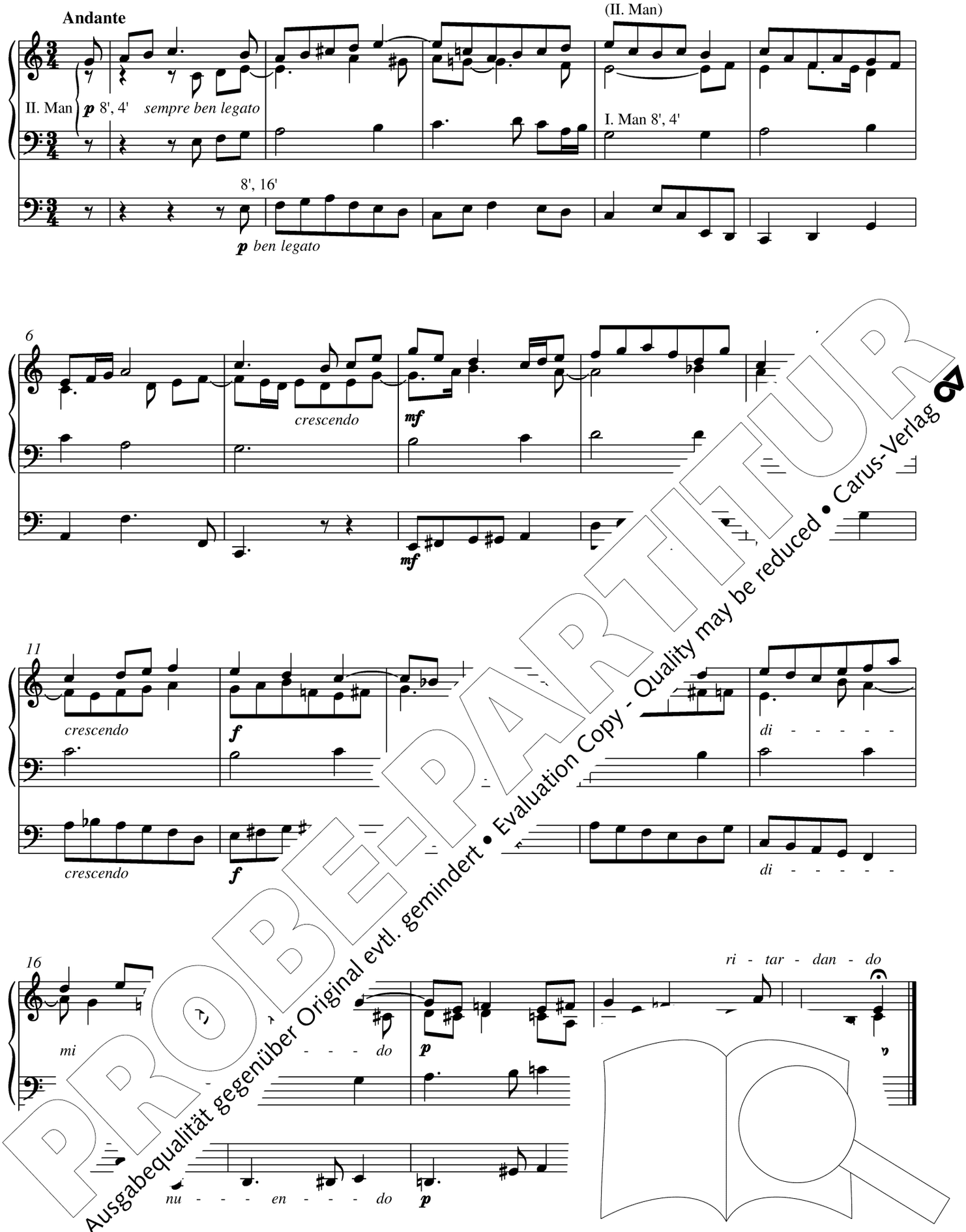
Org Pl

- - - - - - *do*

äludienbuch Unterstimme durchgehend *cis*^{1} statt *c*^{1}. / *In the* Präludienbuch *th*

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

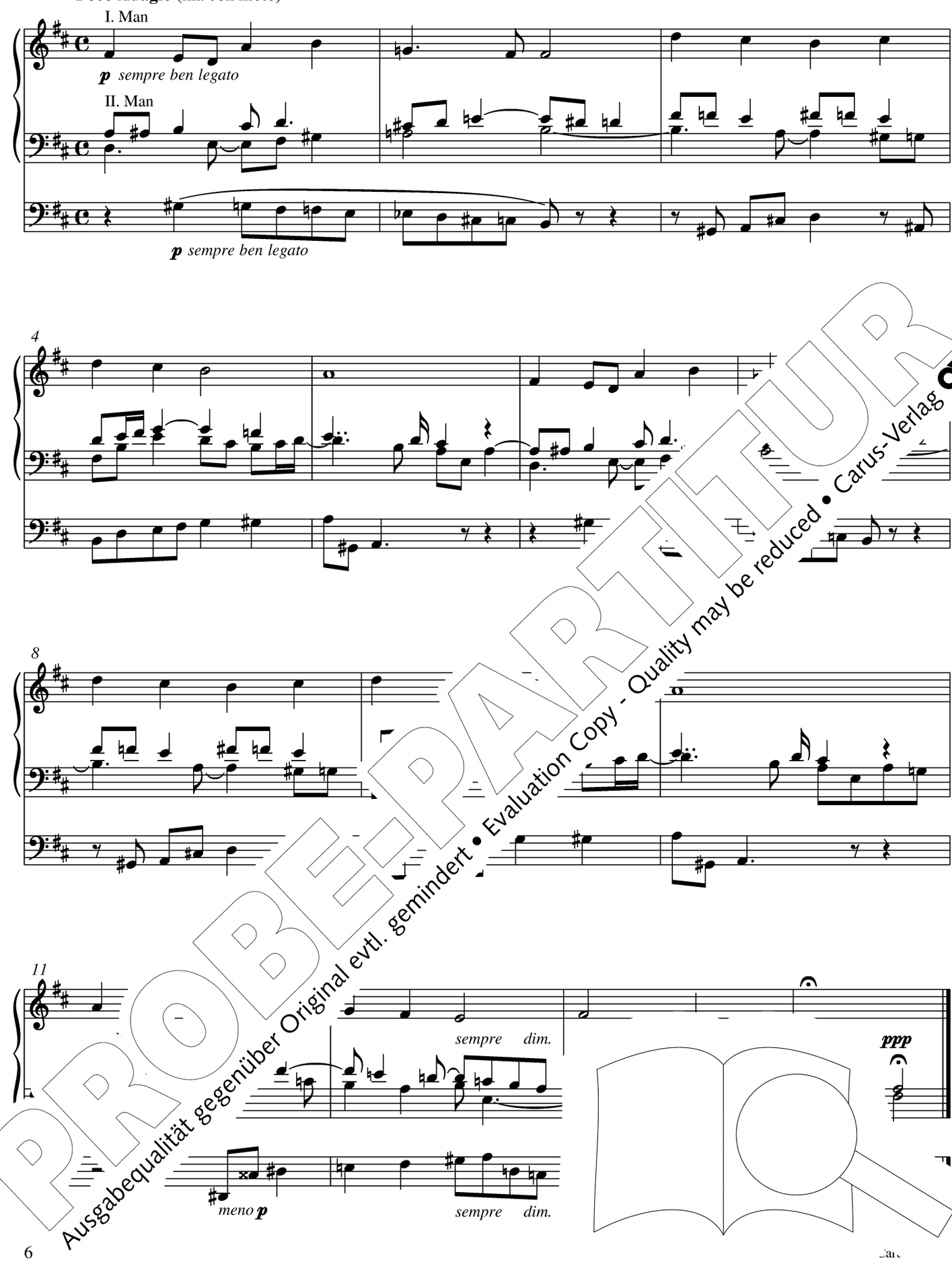
Nr. 3 »Herr, nun selbst den Wagen halt«



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

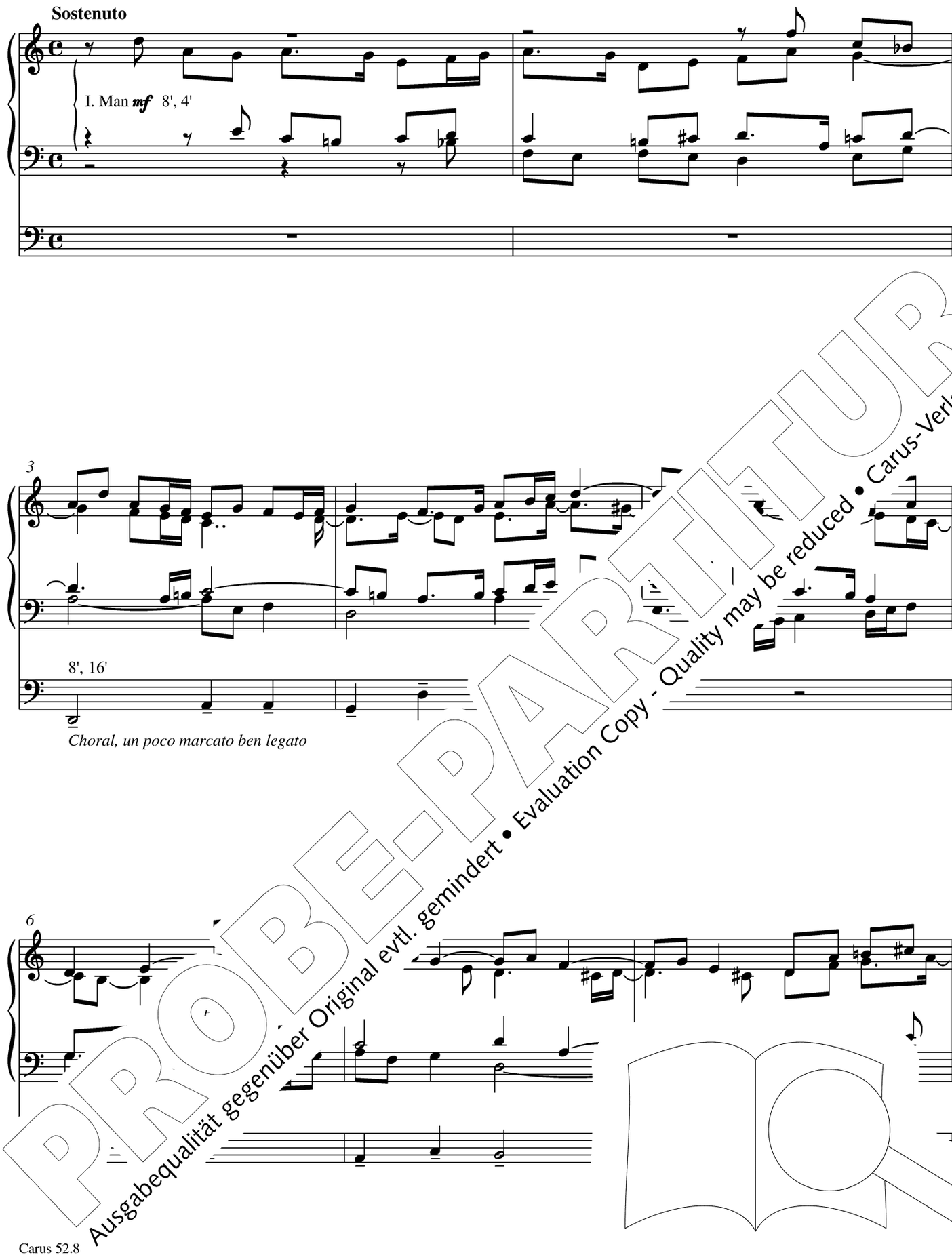
Nr. 4 »Morgenglanz der Ewigkeit«

Poco Adagio (ma con moto)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 5 »Mit Fried und Freud ich fahr dahin«



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9

sempre poco a poco cre -

12

scen - - - - - - - - do

ff

sempre

15

a poco diminuendo

mf

- mi - - - - nu - - -

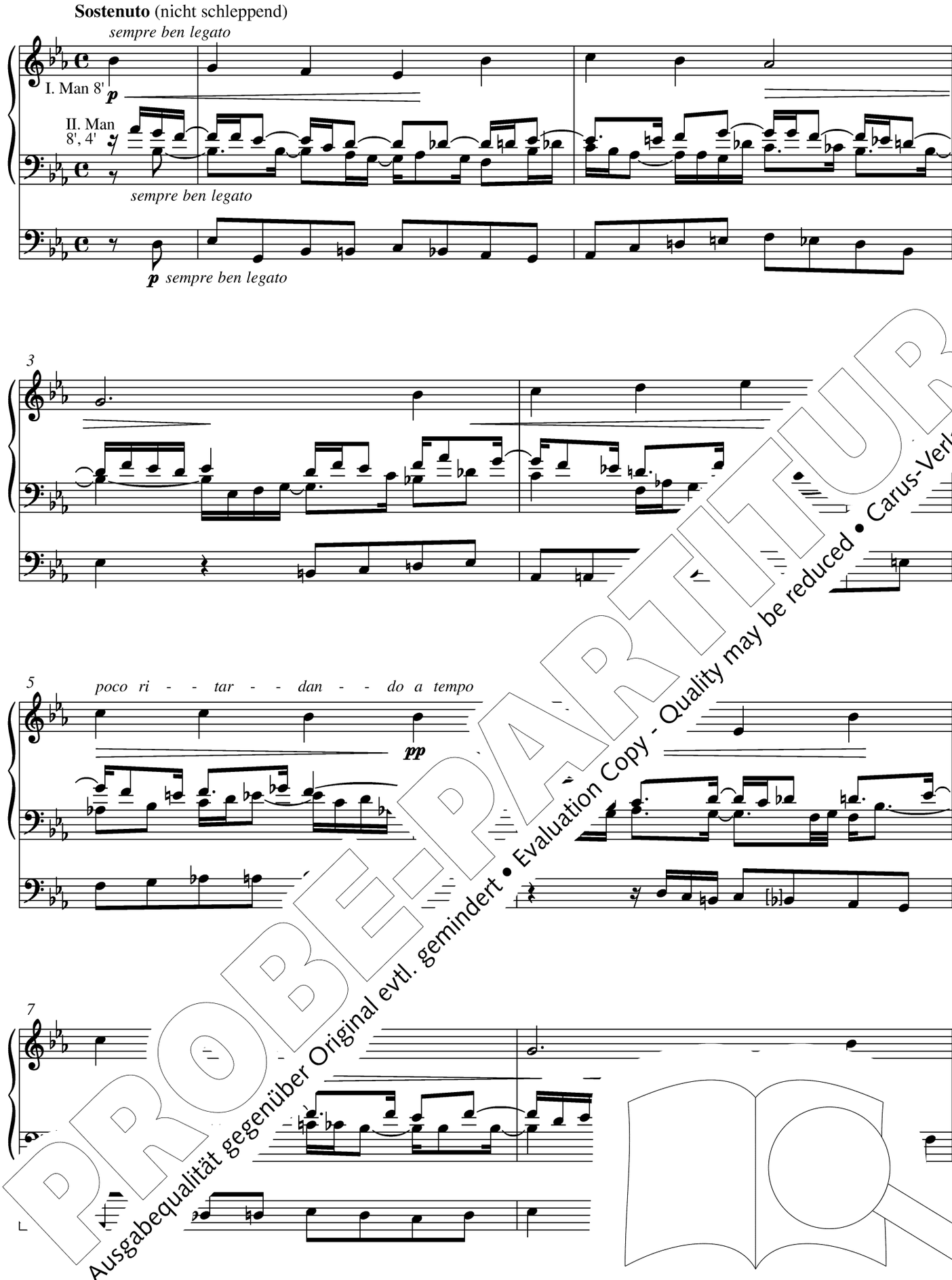
18

ri - tar - dan - do

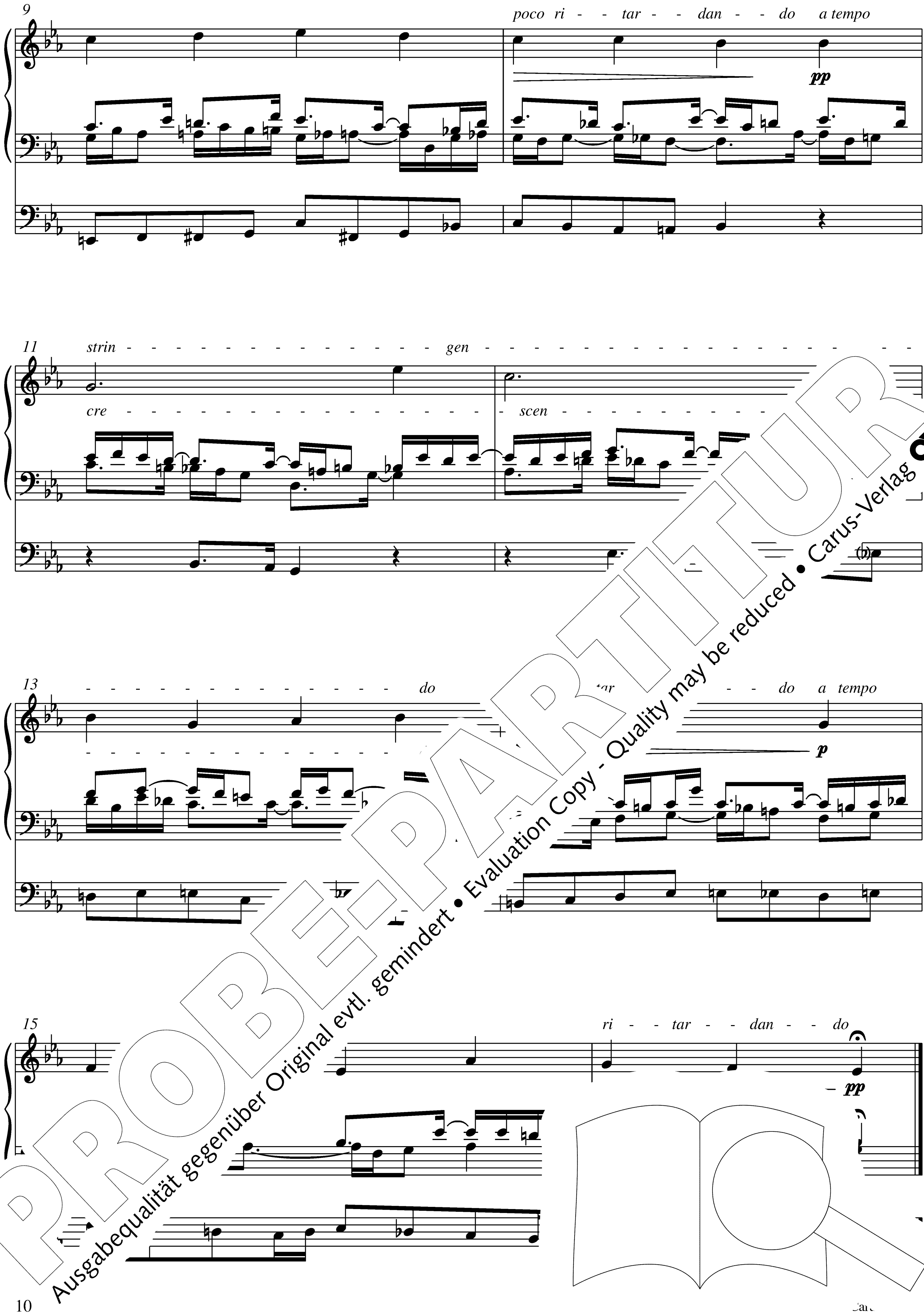
p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 6 »Wer weiß, wie nahe mir mein Ende!«



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 7 »Auferstehn, ja auferstehn«

Etwas lebhaft, doch nicht zu sehr

I. Man *ff* 8', 4', 2' *sempre ben legato*

ff (ben marcato il Choral)

4

7

sempre poco a

10

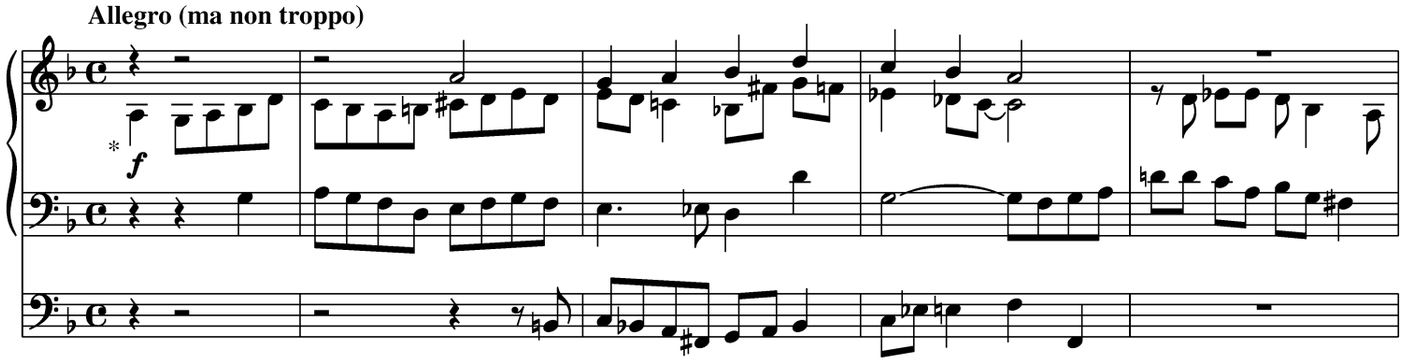
rit.

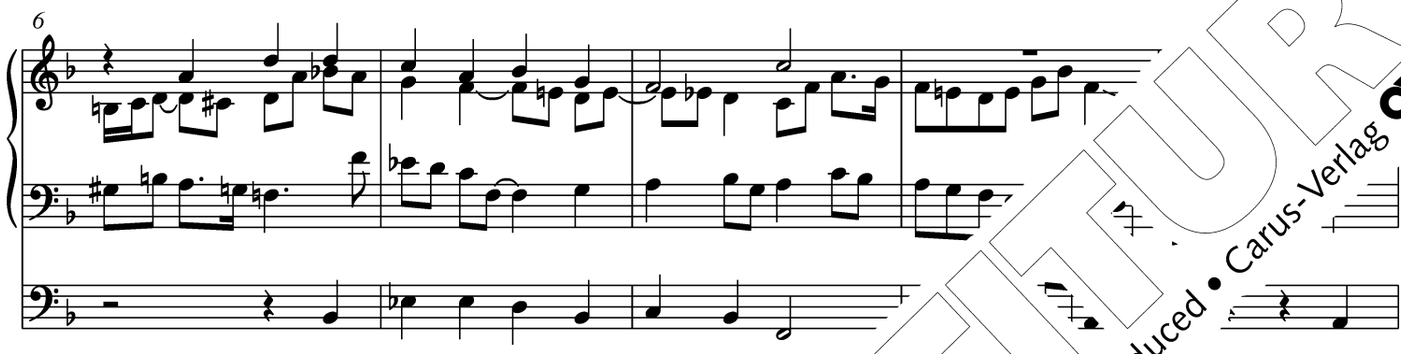
scen

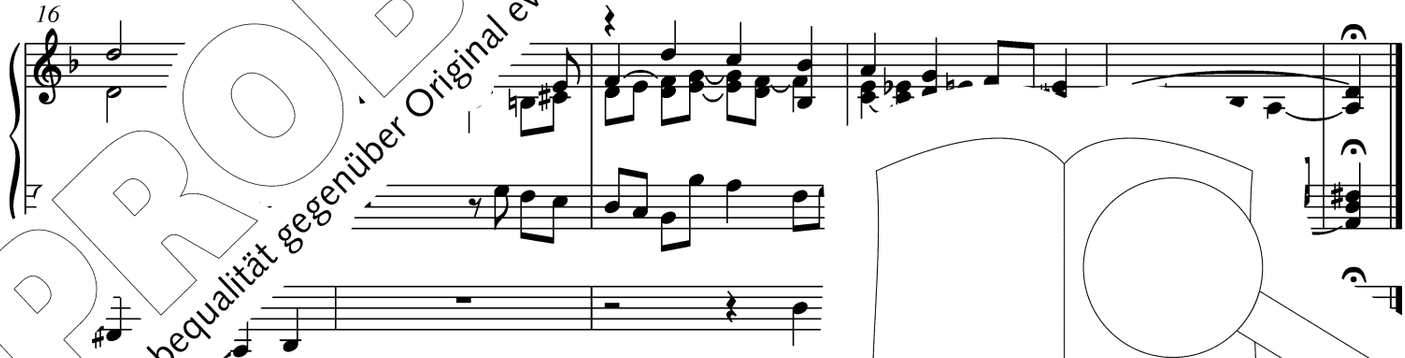
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 8 »Christ ist erstanden von dem Tod«

Allegro (ma non troppo)



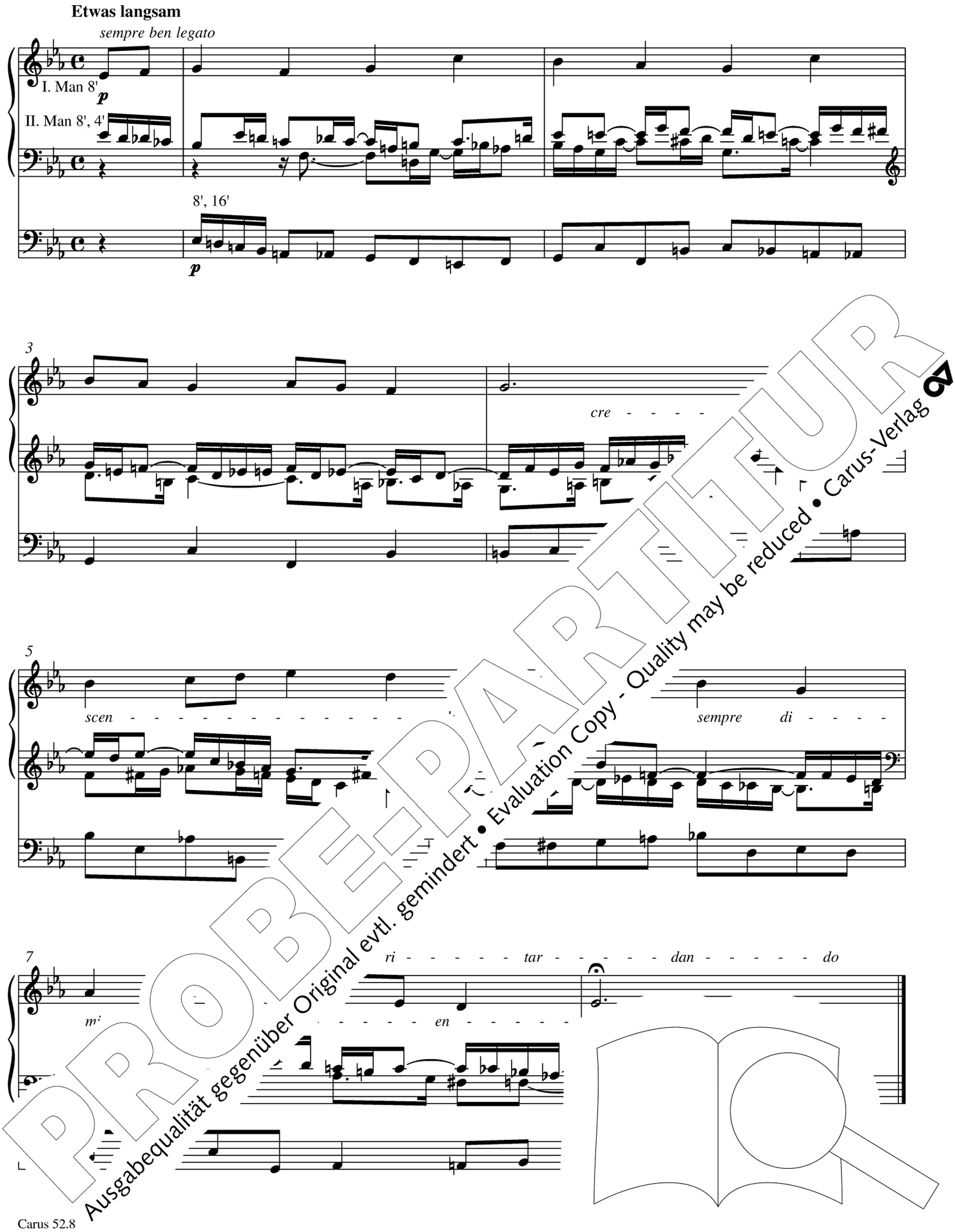




uellen ohne Manualangaben. / *All sources lack specifications for the manual.*

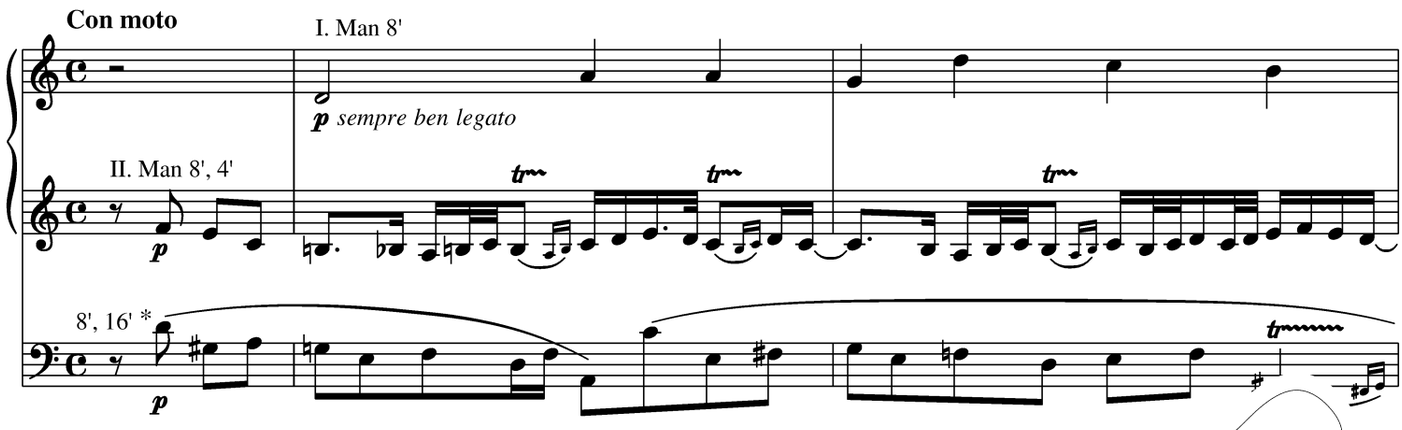
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

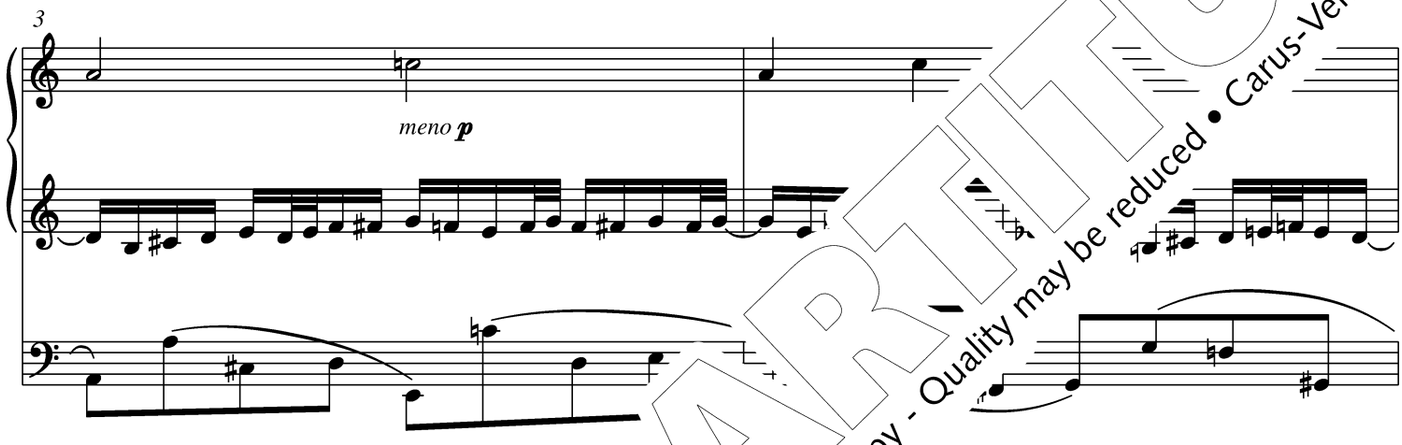
Nr. 9 »Christus, der ist mein Leben«

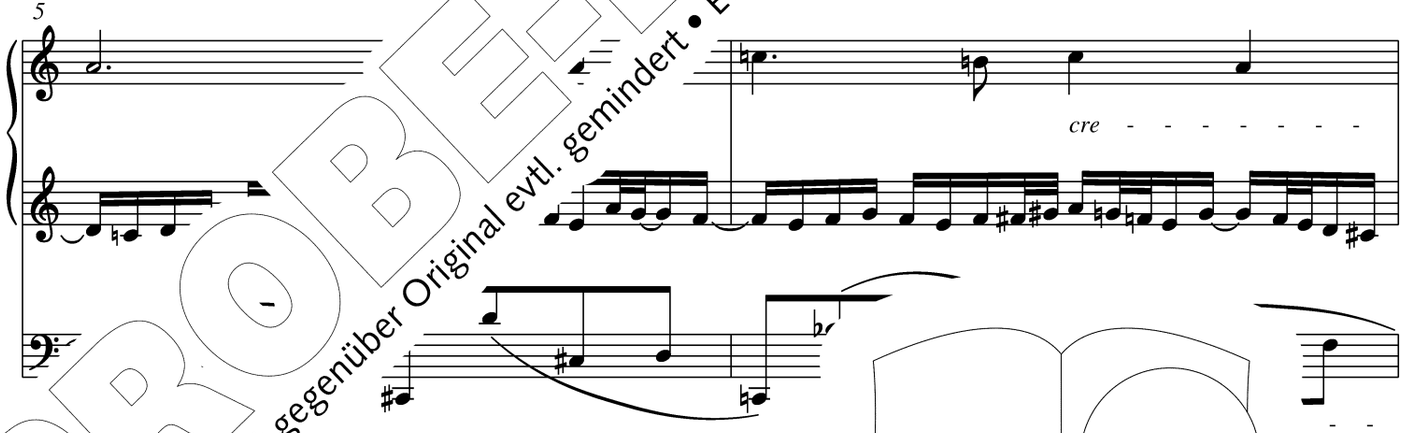


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 10 »Mit Fried und Freud ich fahr dahin«



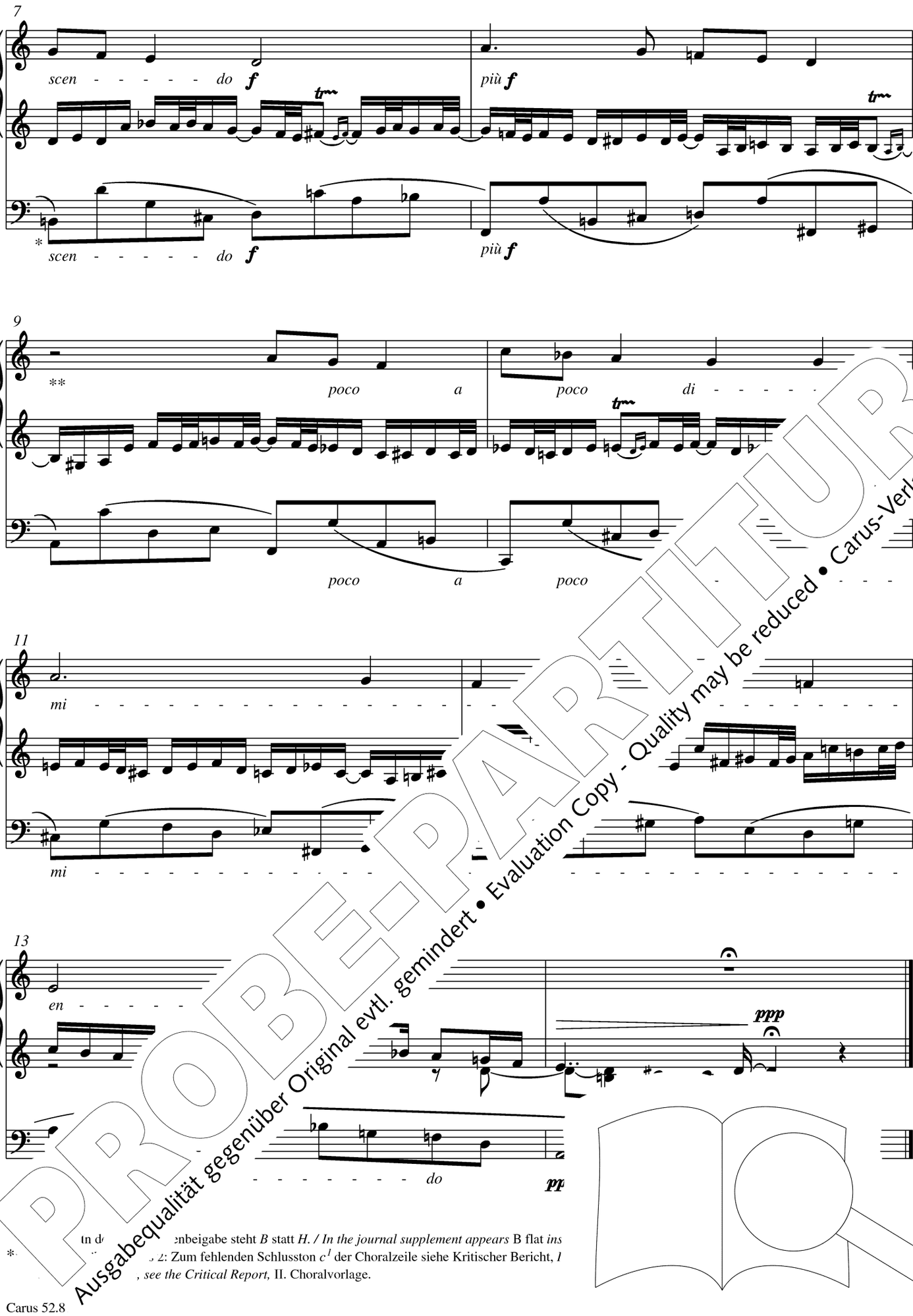




…beigabe folgt am Ende des Stücks ein Hinweis Regers: »(Die Bäss…

…eger follows: "The Basses quite 'weighty'!"

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

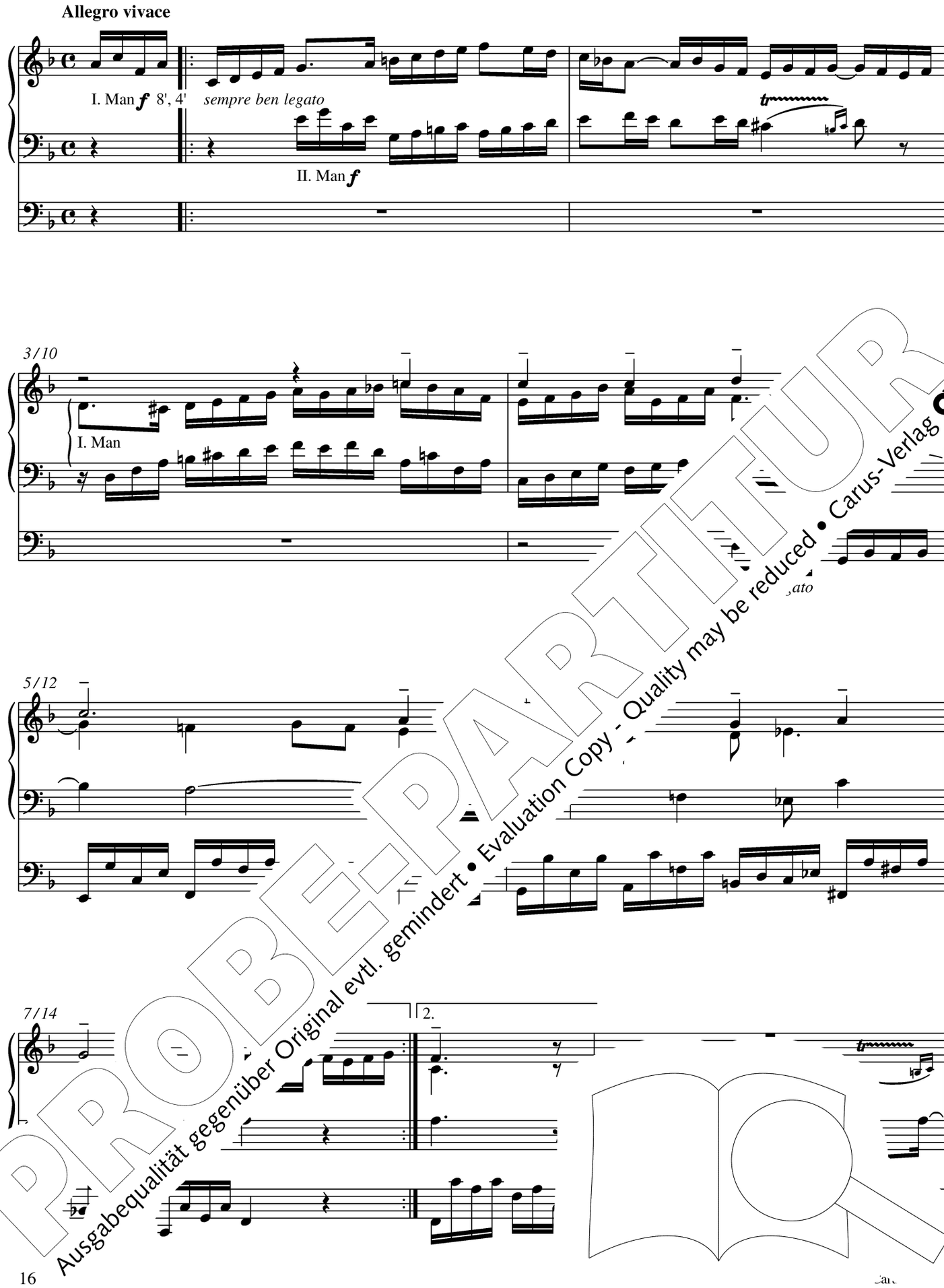


tn d enbeigabe steht *B* statt *H. / In the journal supplement appears* B flat *ins*

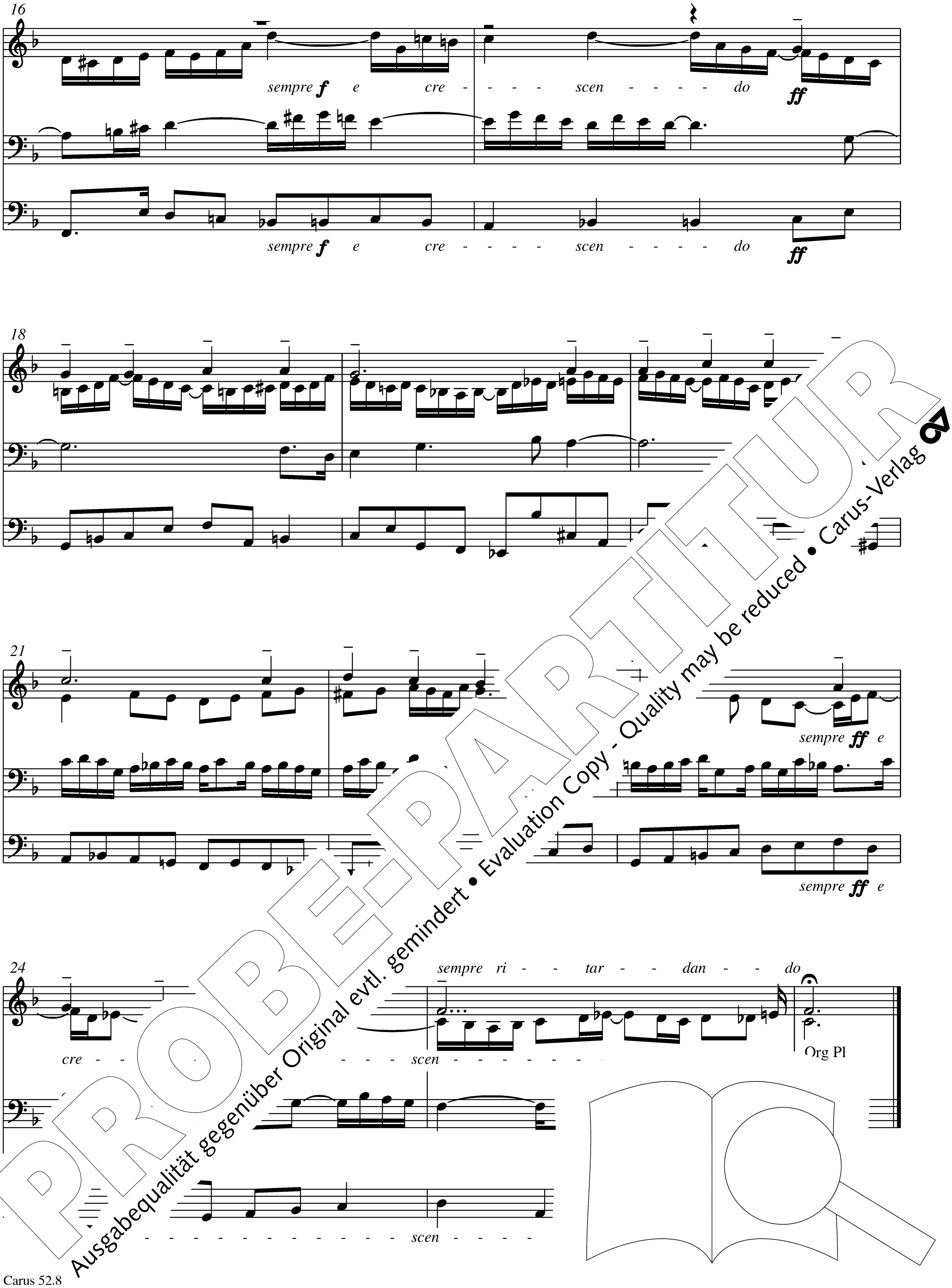
. 2: Zum fehlenden Schlusston c^1 der Choralzeile siehe Kritischer Bericht, *I , see the Critical Report,* II. Choralvorlage.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 11 »Nun danket alle Gott«

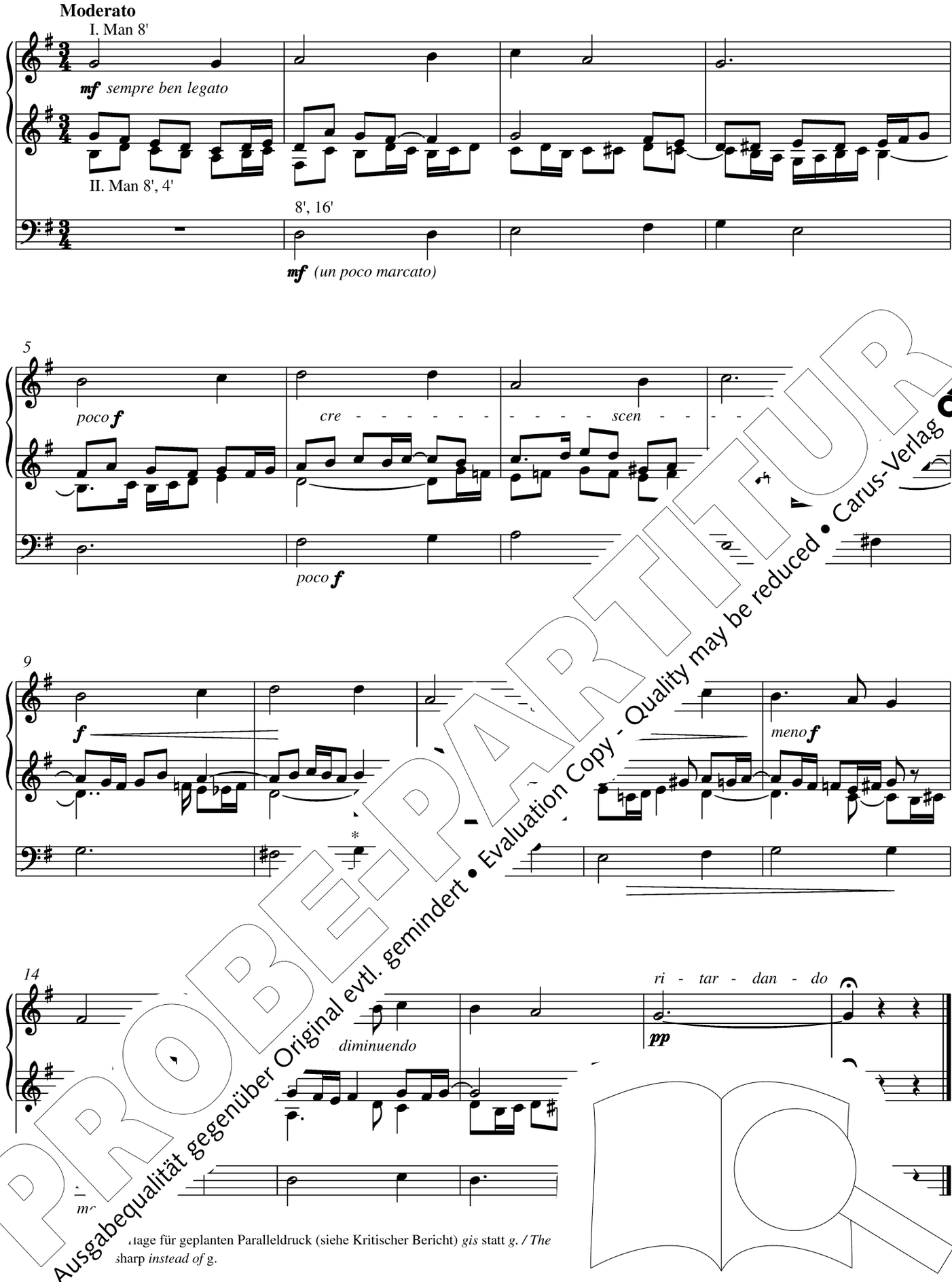


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 12 »Herr, nun selbst den Wagen halt«



Anlage für geplanten Paralleldruck (siehe Kritischer Bericht) *gis* statt *g*. / *The* sharp *instead of* g.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 13 »Warum sollt ich mich denn grämen?«

Bewegt

sempre ben legato

I. Man *ff* 8', 4', 16'

8', 16'

ben marcato

5

10

più f

più f

sempre cre - - scen -

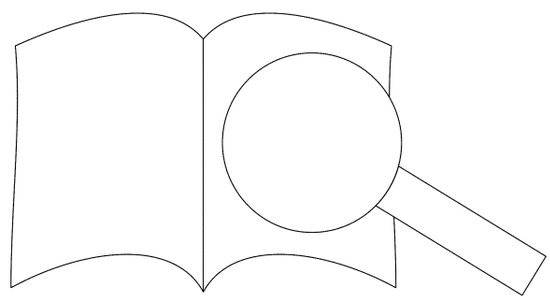
14

poco ritardando

sempre ff

* 2, Oberstimme: Zum fehlenden ersten Ton c^2 der Choralzeile siehe Kritischl

of t… …ee the Critical Report, II. Choralvorlage.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag