

O du stille Zeit

Volkslied für Männerchor

Worte: Joseph v. Eichendorff
Weise: Cesar Bresgen

Satz: Bernd Englbrecht

sehr ruhig $\text{♩} = 42$ *poco rall.*

pp

Tenor I
1. O — du stil - le Zeit, kommst, — eh' wir's ge -
2. In — der Ein - sam - keit rauscht — es nun so

Tenor II
1. O — du stil - le Zeit, kommst, — eh' wir's ge -
2. In — der Ein - sam - keit rauscht — es nun so

Baß I
1. O — du stil - le Zeit, kommst, — eh' wir's ge -
2. In — der Ein - sam - keit rauscht — es nun so

Baß II
1. O — du stil - le Zeit, kommst, — eh' wir's ge -
2. In — der Ein - sam - keit rauscht — es nun so

a tempo

4

- dacht, ü - ber die Ber - ge weit, ü - ber die Ber - ge
sacht

- dacht, ü - ber die Ber - ge weit, ü - ber die Ber - ge
sacht

- dacht, ah, _____ ah, _____
sacht

- dacht, ah, _____ ah, _____
sacht

8

weit, gu - - - te Na
weit, gu - - -
gu - - - Nacht,
gu - - - te Nach

This system contains measures 8, 9, and 10. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music is in 3/2 time. The lyrics are: "weit, gu - - - te Na", "weit, gu - - -", "gu - - - Nacht,", and "gu - - - te Nach".

11 *ppp*

ü - ber die Ber - ge weit, ber ge weit,
ppp ü - ber die ge weit, die Ber - ge weit,
ppp ah, ah,
ppp ah, ah,

This system contains measures 11, 12, and 13. It features four staves. Measures 11 and 12 have a treble clef and a 3/2 time signature. Measure 13 has a bass clef. The lyrics are: "ü - ber die Ber - ge weit, ber ge weit,", "ü - ber die ge weit, die Ber - ge weit,", "ah, ah,", and "ah, ah,". There are triplets in measures 11 and 12.

14

gu - - - te Nacht!
gu - - - te Nacht!
gu - - - te Nacht!
gu - - - te Nacht!

This system contains measures 14, 15, and 16. It features four staves. The lyrics are: "gu - - - te Nacht!", "gu - - - te Nacht!", "gu - - - te Nacht!", and "gu - - - te Nacht!".