

Ich war noch niemals in New York

für Männerchor mit Klavierbegleitung
Singpartitur

Musik: Udo Jürgens
Text: Michael Kunze
Arrangement: Eckart Hehrer

Tenor 1/2

Bass 1/2

$\text{♩} = 120$

(fliehn)

4

Und nach dem A - bend - es sen sag - te er: Lass mich noch
Und als er draus - sen auf der Stras - se stand fiel ihm

7

Sie rief ihm nach: Nimm dir die
Den Pass, die Eu - ro - schecks und

10

e - ben Zi - ga - ret - ten ho - len gehn.
ein, dass er fast al - les bei sich trug.

Schlüs - sel mit, ich werd in - zwi - schen nach der Klei - nen sehn. Er
et - was Geld, viel - leicht gingheu - te a - bend noch ein Flug. Er

(C) 1982 by ARAN Productions AG, Glarus.

ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich, Schweiz und die osteuropäischen Länder.
Musikverlag Johann Michel, Frankfurt/ Main, für die übrige Welt.

Mir Genehmigung von ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich: MELODIE DER WELT, J.
Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/ Main. Alle Rechte vorbehalten.

Diese Chorausgabe im Vertrieb von CHORUS MUSIC HEHRER

für al - le Zeit
nen Auf - bruch nach,

für al - le Zeit
sei - nen Auf - bruch nach.

5

Ich war noch
Ich war noch

nie - mals in New York,
nie - mals in New York,

ich war noch
ich war noch

nie - mals auf Ha - wai,
nie - mals rich - tig frei,

ging nie durch
ein - mal ver -

1.

San rückt
sein und

Fran - cis - co
aus in zer - riss` - nen Jeans.