

Ausgewählte Chöre

MÄNNER-CHOR:

a cappella

Dieffenbacher, Harmonie
* Dostal, Heimatlied aus der Operette
»Monika«
Haug, Herzensfrühling
Kirchl, D' Hozat (Die Hochzeit)
— Stilleben
— Vetter Michel
Koschat, Zur Dirn gehört a Bua
Möller, Abendlied
— Heute wandern wir ins Blau
— Wenn über Sonnenwegen
Motz, Ihr Berge lebt wohl,
Volksweise
Ortelli-Pigarelli, Das Lied der Berge
Reiter, Ruhe im Walde
Wagner-Schönkirch, Holzknechtlied
— Steh' durstig beim Bründle
— Zwei Könige
Wagner, Rud., D' Holzstia'g'n
— Der Schüchterne
Brahms, Walzer As-Dur
Kunkel, Dort unter'm Baum
Möller, Heut' lockt der
Sonnenschein
Rabe, Frommer Wunsch
Reiter, Alter Spruch
Schück, Echo-Chor „Im Wald“
nach C. M. von Weber
Wallas, Leicht' Gepäck
* Zeller, Grüß euch Gott
aus „Der Vogelhändler“

MÄNNER-CHOR:

mit Klavierbegleitung

Brahms, Walzer As-Dur
* Lehar, Gold und Silber, Walzer
Meyer-Helmund, Liebeslied (Gute
Nacht, mein holdes süßes
Mädchen)
Möller, Der fröhliche Wanderer
— Der Wirbelwind
Schild, Die dalkat'n Buam
Zeller, Schenkt man sich Rosen
— Sei nicht böß
— Wie mein Ahnl
Künneke, Ich bin nur ein armer
Wandergesell — aus der
Operette »Der Vetter aus
Dingsda«
Kunkel, Dort unter'm Baum
Lindemann-Rabe, Schöne Welt,
Marschlied nach dem Marsch
„Unter dem Grillenbanner“
* Zeller, Grüß euch Gott
aus „Der Vogelhändler“

* Passende Orchesterbegleitung käuflich

Probepartitur-Hefte bitte verlangen!

B O S W O R T H & C O.
K O L N - W I E N

Das Lied der Berge

(La Montanara)

Deutscher Text:
R. M. Siegel

Musik und italienischer Text:
T. Ortelli — L. Pigarelli
Chorsatz: Emil Rabe

Moderato (♩ = 72)

p

TENOR
I u. II

Hörst du das Lied der Ber-ge, die Ber-ge sie grü-Ben dich.

BASS I

Hörst du das Lied der Ber-ge, die Ber-ge sie grü-Ben dich.

BASS II

Hörst du das Lied die Ber-ge sie grü-Ben dich.

Hörst du mein E-cho schal-len und lei-se ver-hal-len.

Hörst du mein E-cho schal-len und lei-se ver-hal-len.

Hörst du mein E-cho lei-se ver-hal-len.

cresc.

Dort wo in blau-en nen die Wel-ten ent-schwin-den

cresc.

Dort wo in bla-fer-nen die Wel-ten ent-schwin-den

cresc.

Dort fer-nen Wel-ten ent-schwin-den

poco f

dim.

möcht ich dich wie-der - fin - den mein un - ver - geß - nes Glück.

poco f

dim.

möcht ich dich fin - den mein un - ver - geß - nes Glück.

poco f

dim.

möcht ich dich wie-der - fin - den mein un - ver - geß - nes Glück.

Meno (♩=63)

p

Blau strahlt das Fir - ma - ment von fern rauscht der Was - ser - fall

p

Blau strahlt das fir - ma - ment von fern rauscht der Was - ser - fall

p

Blau strahlt das fir - ma - ment von fern rauscht der Was - ser - fall

und durch die grü - nen Tan - nen bricht das Licht.

und durch die grü - nen Tan - nen bricht sil - bern das Licht.

und durch die grü - nen Tan - nen bricht sil - bern das Licht das Licht.

poco cresc.

Doch mei - ne Sehnsucht brennt im Klang al - ler Lie - der

poco cresc.

Mei - ne Sehnsucht brennt im Klang al - ler Lie - der laut

poco cresc.

Mei - ne Sehnsucht brennt im Klang al - ler Lie - der laut halt mein

f e poco sostenendo

halt halt mein E - cho wie - der nur du hörst es nicht. kann wiederholt werden ⊕

f e poco sostenendo

halt mein E - cho nur du hörst es nicht.

f e poco sostenendo

E - cho wie - der nur du hörst es nicht.

B. & Co. 20 535

LA MONTANARA erschienen auf Schallplatte:

ODEON Nr. 0 41 064	- Italienscher Bergsteiger Chor
ARIOLA Nr. 35 613 A HI-FI	- Svend Saaby Chor
POLYDOR Nr. 21 343 EPH HI-FI	- Der Montanara-Chor
POLYDOR LPHM 46 810	- Günter Kallmann-Chor
POLYDOR NH 24 954	



Largo (♩=58) espress.
(evtl. summen bis*)

pp

Bariton Solo
od. mehrere

pp (evtl. summen bis*)

pp (evtl. summen bis*)

Weit sind die Schwalben gen Sü-den ge - flo - gen ü - ber die e - wi - gen

Weit sind die Schwalben gen Sü - den ge - flo - gen ü - ber die e - wi - gen

Weit sind die Schwalben gen Sü - den ge - flo - gen ü - ber die e - wi - gen

Ber - ge und Tä - ler und ei - ne Wol - ke kam ein - sam ge - zo - gen

Ber - ge und Tä - ler und ei - ne Wol - ke kam ein - sam ge - zo - gen

Ber - ge und Tä - ler und ei - ne Wol - ke kam ein - sam ge - zo - gen

Berge und Tä - ler und ei - ne Wol - ke kam ein - sam ge - zo - gen

cresc. molto *dim.* * *pp* **Sostenuto**

doch wart' ich im - mer ver - geb - lich auf dich, ver - geb - lich auf dich.

cresc. *dim.* * *pp* **Sostenuto**

doch wart' ich im - mer ver - geb - lich auf dich, ver - geb - lich auf dich.

cresc. molto *dim.* * *pp* **Sostenuto**

doch wart' ich im - mer ver - geb - lich auf dich, ver - geb - lich auf dich.