

# An einem Sommermorgen

"Ciao, bellezza!"

(Italienisches Volkslied)

Alle Rechte vorbehalten

Deutscher Text: Ivo Mondry

Satz: Albrecht Rosenstengel

Allegro *mf*

Tenor I II

Baß I II

*mp*

Gitarre ad lib.

Dom dom im dom dom dom dom dom

G

1. An  
(2. Nach)  
(3. An)

Probepartitur

1. ei - nem Som - mer - mor - gen, ja, da hab' ich sie zum  
2. die - sem Som - mer - mor - gen ging sie fort und sag - te  
3. je - nem Som - mer - mor - gen, ja, da hab' ich sie zum

*mp*

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

G C6 C A7

*mp*

1. er - sten - mal ge - sehn. die - sem Som - mer - mor - gen  
2. mir "Auf Wie - der - sehn!" der Som - mer ist ver - gan - gen,  
3. letz - ten - mal ge - sehn. Ein einz' - ger Som - mer - mor - gen

*mp*

dom dom dom. 1. An die - sem Som - mer - mor - gen schien die  
D D D 2. Der Som - mer ist ver - gan - gen, und ich  
3. Ein einz' - ger Som - mer - mor - gen reicht nicht

G G em D G

Probepartitur

Ciao = sprich: Tschau

*p*

1. schien die Welt wie - der schön; denn  
 2. glaubt', daß wir uns ver - stehn, doch  
 3. reicht nicht aus zu ver - stehn; denn

1. Welt auf ein - mal wie der wun - der - schön; denn  
 2. glaub - te, daß wir zwe - uns gut ver - stehn, doch  
 3. aus, um sich für's - ben zu ver - stehn; denn

D G D G D D D

1. jung war sie, höch - stens sieb - zehn, acht - zehn Jah - re,  
 2. jun - ge Mäd - chen von sieb - zehn, acht - zehn Jah - ren  
 3. Lie - be, Treu - e und Glück kann nicht er - fah - ren,

1. jung war sie und sieb - zehn, acht - zehn Jah - re,  
 2. jun - ge Mäd - chen sieb - zehn, acht - zehn Jah - ren  
 3. Lie - be, Treu' und Glück kann nicht er - fah - ren,

G G G G D D D

1. braun die Au - gen und lan - ge schwar - ze Haa - re.  
 2. sind zu jung, um Treu - e zu be - wah - ren.  
 3. wer al - lein nur nach Schön - heit schaut und Jah - ren.

1. braun die Au - gen, lan - ge schwar - ze Haa - re.  
 2. sind zu jung, um Treu - e zu be - wah - ren.  
 3. wer al - lein nach Schön - heit schaut und Jah - ren.

D D D G D

*mf*

1. Ciao, bel - lez - za, wann sehn wir uns wie - der, wann kehrst  
 2. Ciao, bel - lez - za, nie sehn wir uns wie - der, warst mein  
 3. Ein - mal werd' ich dich ver - ges - sen, ein - mal kommt mein

*mf*

1. Ciao, bel - lez - za, wann sehn wir uns wie - der, wann kehrst  
 2. Ciao, bel - lez - za, nie sehn wir uns wie - der, warst mein  
 3. Ein - mal werd' ich dich ver - ges - sen, ein - mal kommt mein

G C E am D G C6 A7

*f*

1. du zu - rück? Ciao, bel - lez - za, komm bald wie - der,  
 2. gan - zes Glück. Ciao, bel - lez - za, heu - te weiß ich,  
 3. Herz zur Ruh. Und dann ruf' ich je - dem hüb - schen

la la la

1. du zu - rück? Ciao, bel - lez - za, komm bald wie - der,  
 2. gan - zes Glück. Ciao, bel - lez - za, heu - te weiß ich,  
 3. Herz zur Ruh. Und dann ruf' ich je - dem hüb - schen

D D7 G C E am D

1.u.2. Str. | 3.Str.

1. bist für mich das gro - ße Glück! 2. Nach  
 2. du kommst nie zu mir zu - rück! 3. An  
 3. Mäd - chen „Ciao, bel - lez - za!“ zu.

*mf* *rit.*

1. bist für mich das gro - ße Glück!  
 2. du kommst nie zu mir zu - rück!  
 3. Mäd - chen „Ciao, bel - lez - za!“ zu.

G C6 A G D G G D G