



# Santa Lucia

für Männerchor mit Rhythmusgruppe (oder Klavier-Begleitung)  
nach der bekannten neapolitanischen Volksweise

von Teodoro Cottrau  
Chorsatz: Gus Anton

Ruhig, in wiegendem Rhythmus

TENÖRE

8

5

1. Schon glänzt des Mon-des Licht  
2. In Ze-phirs dem Hauch,  
3. O war-um au-dert ihr?

BÄSSE

1. Schon glänzt des Mon-des Licht  
2. In Ze-phirs mil-dem Hauch.  
3. O wa-um zau-dert ihr?

8

am Him-mels-bo-gen, sanft weh'n die  
o welch' Ver-ni-gen, auf eb-nen  
Seht, welch' ein A-bend! Heut' weh'n die

am Him- mel- bo- gen, sanft weh'n die  
o welch' Ver- gnü- gen, auf eb- nen  
Seht, wel- ein A- bend! Heut' weh'n die

8

Lüf- te, still sind die Wo- gen.  
Flu- ten sanft sich zu wie- gen!  
Lüf- te so kühl und la- bend.

Lüf- te, still sind die Wo- gen.  
Flu- ten sanft sich zu wie- gen!  
Lüf- te so kühl und la- bend.

*mf*

8 Mein Na- chen har- ret hier, — kommt, stei- get ein zu mir! —  
 Kommt denn, und stei- get ein — bei Lu- nas Sil- ber- schein! —  
 Mein Na- chen har- ret hier, — kommt, stei- get ein zu mir! —

Mein Na- chen har- ret hier, kommt, stei- get ein zu mir!  
 Kommt denn und stei- get ein bei Lu- nas Sil- ber- schein!  
 Mein Na- chen har- ret hier, kommt, stei- get ein zu mir!

8 San- ta Lu- ci- a, — San- ta Lu- ci- a!

8 Mein Na- chen har- ret hier, — kommt, stei- get ein zu mir! —  
 Kommt denn, und stei- get ein — bei Lu- nas Sil- ber- schein! —  
 Mein Na- chen har- ret hier, — kommt, stei- get ein zu mir! —

Mein Na- chen har- ret hier, kommt, stei- get ein zu mir!  
 Kommt denn und stei- get ein, bei Lu- nas Sil- ber- schein!  
 Mein Na- chen har- ret hier, kommt, stei- get ein zu mir!

8 San- ta Lu- ci- a, — San- ta Lu- ci- a!

3. rit. . . . . *pp*

8 4 ci- a!

*pp*