

Die Blume von Hawaii

Großes Potpourri für Männerchor (Soli ad lib.) und Klavier (Orchester)
nach der gleichnamigen Operette von Paul Abraham

zusammengestellt von
NICO DOSTAL
Chorsatz: Willy Parten

Andante (mit steter Steigerung) *gliss.* ① *Maestoso*

Tenöre

Bässe



Kann nicht küs - sen oh - ne Lie - be,



kann nicht oh - ne Lie - be glück - lich sein! Was sind Küs - se oh - ne

(Mel.)

Solo ad lib.



Lie - be? Fröh - ling oh - ne S - nen - schein! Denn wenn ich fühl, dein Herz bleibt

ad lib.

Du _____



kühl in mei - ner Na - he, ist es dann nicht bes - ser, wenn ich ge - he?

du _____ du _____ du _____ du du du

Chor



Kann nicht küs - sen oh - ne Lie - be, oh - ne dich nicht glück - lich

(Mel.)

② Allegro (schneller Foxtrot)

sein.

Ich muß Mäd-el sehn, blon-de, schwar-ze Mäd-el sehn, dann ver - geht mir die Zeit!

Ich muß Mäd-el sehn, sü- ße, schlan-ke Mäd-el se dann erst bin ich all-

Denn mei- ne ein - zi - ge Lei-den-schaft sind Sei- den-strümp-fe fein,

right!

doch in den Strümp- fen muß auch et - was an- nen sein! Ach, Kin - der! Ich muß Mäd-el sehn,

(Mel.)

blon- de, schwar-ze Mäd - el sehn, dann ver - geht mir die Zeit!

Moderato

Langsam

Bässe oder Solo ad lib.

Fra - ge dein Herz — noch ein-mal, fra - ge dein Herz — noch ein - mal!

Chor

Sagt ja, sagt ja, sagt ja. — Bässe oder Solo ad lib.

Hör, was es spricht, — sagt es dir nicht — "ja?"

Flammt nicht dein Blut —

in hei-ßer, son-ni-ger Glut, sagt es nicht: Dein will ich sein, dein will ich sein,

Chor (Mel.)
 Dein will ich sein! Mein Herz zeigt dir den Weg, um glück-lich zu sein,
 dein? Weg zum Glück - lich - sein.

denn wo das Glück wohnt, weiß dein Herz nur al - lein! Oh!... Alle Bässe
 Herz al - lein! Oh! Fra - ge dein Herz

noch ein-mal, fra - ge dein Herz noch ein-mal, ruft es dir "ja", tau-send-mal "ja",

④ English Waltz
 Bass-Solo *p*
 ja, tau-send-mal "ja!" die Welt zu Fü - ßen le - gen!

Du, du, du! Bring dir mein hei - ßes Herz ent-

ge - gen! Du, du, du!

Chor
 Steht in den Ster-nen ge - schrie - ben, müs-sen wir bei - de uns lie - ben!
 ja, dann

Allegro moderato

Will dir die Welt zu Fü - ßen le - gen! Du, du, du

Ein Pa-ra - dies am Mee-res- strand,

Ein Pa - ra - dies am Mee-res-

strand, das ist mein Hei - mat - land. Es duf-tet süß

(Mel.) Es duf-tet

ein bun-tes Meer süß ein bun-tes Meer von Blü-ten sungs - um - her.

(Mel.)

Dort, wo die schlan - ke Pal - me rauscht, mein Herz dem Ban - jo lauscht.

Ein Pa-ra - dies am Mee-res- strand das ist mein

Ein Pa - dies am Mee-res - strand, am Mee-res - strand, das ist mein

(6) Allegro (Orchester-Zwischenspiel ad lib.) dann Maestoso e grandioso

(7) Slow-Fox

Hei - mat - land. Ha * ha ha

Blu - me von Ha - wa - ii, ha ha ha ha ha ha ha ha

ich lie - be dich fürs Le - ben, du schö - ne Blu - me von Ha -

*) oder summen ad lib.

(Mel.)

ha ha ha ha ha ha ha Die-ses Ring-lein aus Gold sollst du
wa - ii mein Herz ge - hört nur dir!

tra - gen, sollst nach kei - nem an - de - ren fra - gen. (Mel.) Ha ha
Du schö - ne Blu - me von Ha -

ha ha ha ha ha
wa - ii, mein Herz ge - hört nur dir!

Foxtrot (nicht zu schnell)

8 Foxtrot

du du du
Ich rei - Di - wan - piip - chen, süß und rei - zend wie du

du ge - nau wie du, du, du, du, du
ge - nau wie ge - nau wie du! Das hat ein Sei - den - kleid und

du du du du ge - nau wie du du du du
klei - ne gol - de - ne Schuh, ge - nau wie du, ge - nau wie du

du. Das hat so schö - ne wei - ße Zäh - ne und im Aug die fal - sche Trä - ne und im Her - zen Sä - ge -
Du du du du du du

spä - ne, so wie du, du du du du du du du
 du — du — du. Wenn man sie nie - der - legt, macht sie die Au - gen

du du du du ge - nau wie du
 zu, ge - nau wie du, — ge - nau wie du!

Feierlich 4

⑨ Tempo di Waltz

Laut- los glitt der Damp-fer ü-bers dun- kel-blau-ge Meer, fast wie ein Traum im Wel-ten-raum, es lockt Mu-

sik! Lei - se klingt vom In-ter-ving-room ein Bo- ston, sehn-suchts-schwer, Rings um uns

her ein gan-zer O - - an woll Glück. — Schmei-cheln-der Süd-wind um - spielt dei - ne

Wan - gen, schon ist uns nah Ha- waii! — Halt in den Ar-men dich zärt-lich um-

⑩ Slow-Fox

da - bei: — fan - gen, küß dich und sag da - bei, sag da - bei: Bariton-Solo ad lib.

Was hat ein Gent-le-man im

Dschun-gel zu tun? Hat er viel-leicht ein Ren-dez-vous? Will mit der Lieb-sten un-ter Pal-men er ruhn,

Chor

Wir sin-gen zur Jazz-band im Fo-lies Ber-gère und brin-gen die
schaun ihm die Af-fen zu?

Broad-way-schla-ger di-rekt ü-bers Meer! Wir sin-gen zur Jazz-band und step-pen da-

zu und ha-ben auch heut am La-ger neu-e-sten Blues,

⑪ Sehr gemütlicher Slow-Fox

Heut hab ich ein Schwip-serl, ein myp-serl, ein Schwip-serl du du du du du
von Lie-be und vom Sekt!

Weil mir der Cham-pag Cham-pag-ner, Cham-pag-ner du du du du du
und's Küss-sen so gut schmeckt!

Küss-sen möcht ich wie-der ein-mal du du du du du du du du du du
ein-mal heu-te dreht sich al-les im Saal.

Moderato (con moto)

du heut ist mir al-les e - gal! Ha
 heut hab ich ein Schwip-serl, ein Schwip-serl, ein Schwip-serl, heut ist mir al-les e - gal! Du

⑫ English Waltz (langsam und träumerisch)

ha ha schenk mir Lie-be, Ha
 traum-schö-ne Per-le der Süd - see, schenk mir Lie-be! Es

ha ha dei-ne Lie-be ha! Wem
 glüht wie die Son-ne der Süd - see dei-ne Lie-be

Blic dir sich zu-rück
 ein-mal ge-leuch-tet dein Blic, ja dein Blick, sehnt e-wig nach dir sich zu - rück, ja zu-

rück! Ha ha ha schenk mir Glück!
 (Mel.) Du traum-schö-ne Per-le der Süd - see, schenk mir Glück!

⑬ Slow-Fox

Mein gol-den Ba-by im son-ni-gen Sü - den

glück-lich — ist im-mer zu-frie-den —

8 — mein son-ni-ges Mä-del — mit son-ni-gem Blick, ist im-mer glück-lich, ist — im-mer zu-frie-den —

8 — mein son-ni-ges Mä-del, — mein ein-zi-ges Glück. —

Bariton-Solo ad lib.

Ist ein solches Her-zens Perl, wun-der-voll
Ba-by — im son-ni-gen

Chor
Mein gol-den Ba-by im — son-ni-gen

Perl! Sie ist mein sti-ßes Son-ny-gi-

8 su-den, — mein son-ni-ges Mä-del, — mein ein-zi-ges Glück! — Ha, — ha, — ha —

14 Wie ein Blues

Bar. Solo
Bin nur ein Jon-ny, zi-er dich die Welt, sin-ge für mo-ney, tan-ze für Geld. Hei-mat,

Chor ad lib. Hei-mat,

dich werd ich nie-mals mehr sehn. — Dort in Ken-tu-cky kenn ich ein Haus,

8 dich werd ich nie-mals mehr sehn. — Du du du du du du du du — du — du — du —

nacht-schwar-ze Au-gen schau-en her-aus. Bim - ba, wann werd ich wie - der dich sehn? —

du — du — du — du —, Bim - ba, wann werd ich wie - der dich sehn, dudu du du du

Bin nur ein Nig - ger und kein wei - ßer Mann — reicht mir die

du du du du du — du — du — du — du — du —

Hand a - ber die La - dies fin - den mich pi - kant, — in - ter - es -

du du du — du — du — du — du — du du du —

sant! B ein Jon - ny. zieh durch die Welt, sin - ge für mo - ney

du du du du du — du — du — du — du — du —

Schneller Foxtrot

tan - ze für Geld. Hei - mat, dich werd ich nie - mals mehr sehn!

du — du — Hei - mat, — dich werd ich nie - mals mehr sehn!

Chor:

mf Ich bin dein Boy und bleib dir treu!

Ich bin dein Boy _____ und bleib dir treu, _____ du sollst in mei - nen

Ich bin dein Boy und bleib dir

star - ken Hän - den hap - py - en - den. Ich bin dein Boy _____ und bleib dir treu, _____

treu. Ich brauch zum Glück - lich - sein _____

komm her und laß dich küss _____

_____ doch nur dich al - _____ Bist du ein - mal mein, _____ Mä - del,

mußt du was vom Küss - sen wis - sen. Ich bin dein Boy

Ich bin dein Boy _____ und bleib dir

Marschtempo (♩ = 1)

Ich bleib dir treu, komm her und laß dich küss - sen! Wo es

treu, _____ komm her und laß dich küss - sen!

16 Marsch

Mä - dels gibt, Ka - me - ra - den , fühlt der See - mann sich ü - ber - all zu Haus. Man - che

lieb - li - che Maid ruht für kur - ze Zeit in un - ser - ar - men sich aus. Wo es

Mä - dels gibt, Ka - me - ra - den, ich je - der den gu - ten Rat: Wenns Herz auch bricht, Mä - del

Adagio e rubato

wei - ne nicht, um schön - nen Au - gen wärs schad!

Ganz breit

Blu - me von Ha - waii!