

C 1569 M

FESTLICHE STUNDEN

Chorkompositionen für besondere Anlässe
mit und ohne Begleitung

Lobt den Herrn der Welt

Nach Henry Purcell "Trumpet Voluntary"
für Männerchor und Orgel (oder Orchester)

Text und Bearbeitung
von

WILLY TRAPP

Sing-Partitur

B O S W O R T H & C O
K O L N - W I E N - L O N D O N

Gesungen vom MONTANARA-CHOR auf Polydor St 2371012



Lobt den Herrn der Welt

Nach H.Purcell's „Trumpet Voluntary“
für Männerchor und Orgel (od. Orchester)

Text u. Bearbeitung:
Willy Trapp

Festlich **A**

Tenöre

Bässe

3 1

rit. *a tempo* *f*

Prei - set den Kö - nig,
lobt den Herrn der Welt! Kommt mit Freu - den all, in
sei - nen Dienst er stellt, Völ - ker al - le, seid zu
sei - nem Lob be - reit, lobt und prei - set sei - nen

© Copyright MCMLXX by Bosworth & Co.
BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN-LONDON B. & Co. 23 405a

Alle Rechte vorbehalten

Anmerkung: Neuesten musikwissenschaftlichen Erkenntnissen zufolge war nicht Henry Purcell, sondern dessen Zeitgenosse *Jeremiah Clarke* (1670-1707) Komponist des berühmten "Trumpet Voluntary". Clarke selbst nannte das Werk „Marsch des Prinzen von Dänemark“.

B

Fine

(vor Fine rit.)

Na - men al - le - zeit! Du bist groß, o Gott, an

mf

Gü - te, Glanz und Macht, Son - ne, Mond und Ster - ne

kün - den dei - ne Pracht Was in Lüf - ten schwe - bet,

was im Reich regt, was ins Welt - all stre - bet,

kühn sich fort - be - wegt. Al - les lob und prei - se, Herr und Kö - nig,



dich, al - les freu - e, Schöp - fer, dei - ner Wer - ke sich.



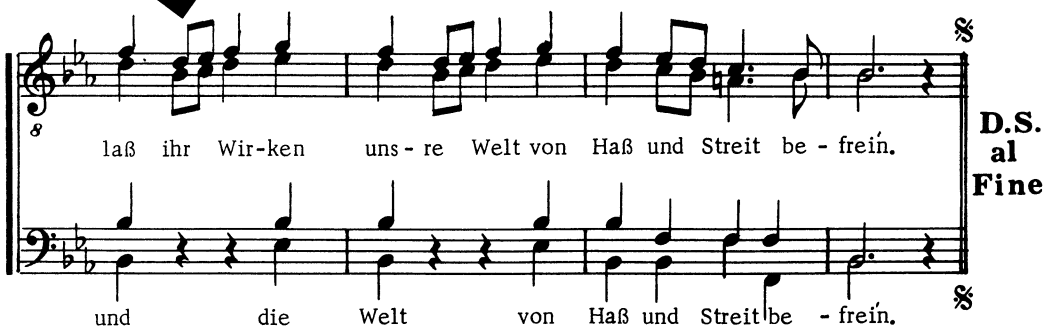
Laß die Völ - ker uns - rer Ta - ge, Herr, dein E - ren sein,
Laß uns, Herr, dein E - ren sein,



laß die Men - schen uns - rer Ta - ge sich des Frie - dens freun,
laß die Men - schen sich des Frie - dens freun,



Laß die Herr - scher uns - rer Ta - ge gu - ten Wil - lens sein,
laß die Herr - scher gu - ten Wil - lens sein,



laß ihr Wir - ken uns - re Welt von Haß und Streit be - frein.
und die Welt von Haß und Streit be - frein.

D.S.
al
Fine