

Ihr Lieben!

Mit diesem Album möchte ich euch einladen zu wundervollen Augenblicken: zu „Sonnigen Momenten“.
Ob romantisch verträumt oder fröhlich temperamentvoll, genießt diese schönen Klänge!

Mit diesen 14 Konzertstücken von leicht über mittelschwer bis anspruchsvoll könnt ihr überall auftreten, ob beim Musikschulkonzert, bei „Jugend musiziert“, in der Schule, im Kreis eurer Freunde und Familien ... und wo immer ihr auch seid.

Und so ganz nebenbei trainiert ihr auf diesem Weg so allerlei nützliche Dinge: sensible Melodiegestaltung, Mehrstimmigkeit in einer Hand, brillantes Passagenspiel, gebundene Terzen und Sexten, kurze Vorschläge, Übergreifen, Oktaven, Rhythmik, Akkordsprünge, schnelles Fingerspiel und sogar 3 gegen 4.

Nun findet einmal selbst heraus, wo sich all dies versteckt hat! Und wenn etwas nicht gleich gelingt, gebt niemals auf!
Trainiert fleißig weiter, die Freude über selbst-Erreichtes ist euer schönster Lohn!

Die beiliegende CD soll euch bei der Stückauswahl helfen und Anregung für eure Interpretation sein.

Und noch eines: Auch wenn es in Schule, Beruf oder wo immer ihr auch seid mal schwierig ist, behaltet euch die Sonne im Herzen!

In diesem Sinne viel Freude mit diesem Album!

Eure Angela Maurer

Inhaltsverzeichnis

CD-Track		Seite
01	Sonnenaufgang am Meer	5
02	Zwischen Tag und Traum	6
03	Karibische Träume	9
04	Fiesta am Strand	12
05	Träume im Sommerwind	13
06	Samba	16
07	Noch einmal am Meer	18
08	Abschied von Rio	22
09	Insel Romantica	24
10	Sunny Morning	28
11	Romanze am See	30
12	Sonnige Momente	34
13	Der Tag erwacht	37
14	Ein Sommertag voll Glück	40

2. Zwischen Tag und Traum

Zart und verträumt
(♩=ca. 104)

Angela Maurer

Measures 1-6 of the piano score. The right hand is mostly silent, with some chords in measures 5 and 6. The left hand plays a continuous eighth-note pattern. Fingerings are indicated below the notes: 5 2 2 3 1, 2 3 1, and 1 1. Dynamics include *pp* and *mp*. The instruction *m.d.* (mezza dolce) is present.

Measures 7-12 of the piano score. The right hand has a melodic line with a slur over measures 7-10 and a *m.s.* (mezza sostenuto) marking in measure 11. The left hand continues the eighth-note pattern. Dynamics include *p* and *m.d.*. A large slur covers the right hand from measure 7 to 11.

Measures 13-17 of the piano score. The right hand has a melodic line with slurs and rests. The left hand continues the eighth-note pattern. Dynamics include *mf* and *mp*. Fingerings of 4 are shown in the left hand.

Measures 18-22 of the piano score. The right hand has a melodic line with a slur and rests. The left hand continues the eighth-note pattern. Dynamics include *p*. Fingerings of 1, 4, 1, 2, 4 are shown in the left hand.

3. Karibische Träume

Leicht und schwebend

Angela Maurer

(♩ = ca. 116)

6

11

16

p *mp* *mf* *p* *mp*

Copyright 2016 by AMA Musikverlag

5. Träume im Sommerwind

Dolce e cantabile

Angela Maurer

(♩ = ca. 108)

un poco rit. a tempo

The musical score is written for piano and bass. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Dolce e cantabile' with a quarter note equal to approximately 108 beats per minute. The first system (measures 1-5) features a piano (*p*) dynamic and includes fingering numbers 5, 3, 1, 2 in the bass and 5, 4, 3, 2, 3 in the treble. The second system (measures 6-10) is marked *mp* and includes fingering numbers 4, 1, 2, 4, 1, 2, 5, 2, 1, 3, 1, 5, 2, 1, 3, 2, 1. The third system (measures 11-15) contains first and second endings, with fingering numbers 3, 1, 2, 1, 4, 1, 2, 1, 3, 2, 1. The fourth system (measures 16-20) includes dynamics *mf* and *p*, and fingering numbers 1, 2, 3, 4, m.d., 3, 2, m.s., 5, 2, 1, 4, 1, 2, 2, 1, 4, 1, 2, 4. The fifth system (measures 21-25) is marked *mp* and *p*, and includes fingering numbers 5, 3, 3, 1, 4, 2, 2, 1, 5, 3, 3, 1.

6. Samba

Sehr rhythmisch und mit
fröhlichem Temperament vorzutragen

Angela Maurer

♩ = ca. 120

The first system of musical notation for '6. Samba' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a dynamic marking of *mf*. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is highly rhythmic, featuring eighth and sixteenth notes with accents. A large watermark 'Copyright 2016 by AMA Musikverlag' is overlaid diagonally across the page.

The second system of musical notation continues the piece. It features two staves. The upper staff has a dynamic marking of *p* and includes several measures with fingerings (e.g., 5, 4, 5, 5, 4, 5, 5, 4). The lower staff has a dynamic marking of *mp* and *p*. The watermark 'Copyright 2016 by AMA Musikverlag' is visible.

The third system of musical notation includes two staves. The upper staff has a dynamic marking of *p* and features first and second endings. The first ending is marked '1.' and the second '2.'. The lower staff has a dynamic marking of *mp*. The watermark 'Copyright 2016 by AMA Musikverlag' is visible.

The fourth system of musical notation includes two staves. The upper staff has dynamic markings of *f* and *mf*. The lower staff has a dynamic marking of *f* and includes the instruction 'non legato e marcato'. The watermark 'Copyright 2016 by AMA Musikverlag' is visible.

13. Der Tag erwacht

Die ersten Sonnenstrahlen wecken dich

Angela Maurer

♩ = ca. 88

Copyright 2016 by AMA Musikverlag

In Gedanken gehst du hinein in einen fröhlichen Tag

♩ = ca. 152

22

mp

26

p

30

mp *mf* *mp*

34

p *mf* *p*

38

p