

Hans
Schmidt-Mannheim
Der barmherzige
Samariter

Kantate für Kinder

nach einem Text
Uta Lindenme

Partitur / Full score

Carus 12.523



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Der barmherzige Samariter

Kantate für Kinder und Instrumente

Hans Schmidt-Mannheim

*1931

Text: Uta Lindemeyer

1 + 17 Leitspruch

Vorspiel: Instrumente unisono



9 A

Altblockflöte

Altglockenspiel

Altmetallophon/
Alt- + Baßxylophon

Kinderchor
Alle: Chor I

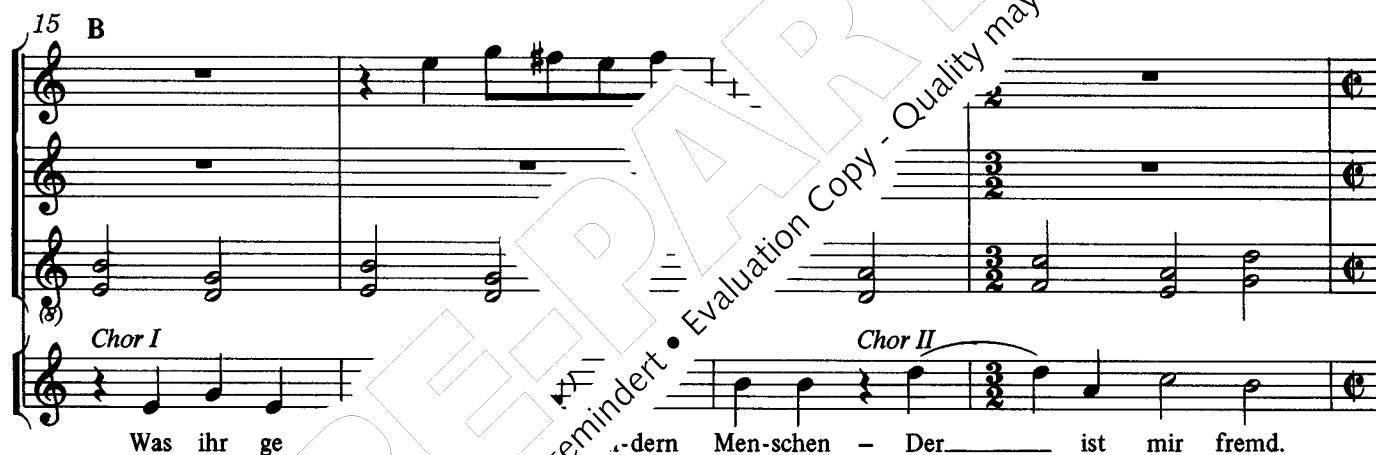
Je - sus spricht: Was ihr ge - tan habt einem he - ren-ne ich nicht.



15 B

Chor I Chor II

Was ihr ge - t - dern Men - schen - Der ist mir fremd.



19 C

Chor II

Was ihr ge - tan habt ei - nem an - dern Men - schen - Was geht er mich an?



23 **D**

Sopranblockflöte

Altblockflöte + Sopranglockenspiel

Altglockenspiel

Altmetallophon / Alt+Baßxylophon

Chor I Alle

Das habt ihr mir ge-tan, das habt ihr mir getan.

Nach der Wiederholung (Nr. 1 = Nr. 17) weiter

2 + 11 Alle sind wir Gottes Kinder

Ruhig fließend

Sopranblockflöte

Altglockenspiel

Sopranxylophon

Alt + Baßxylophon

Kinderchor

Al-le sind wir Got-tes Kin-der,

7

...n wir Brüder sein. Gott von gan-zem Her-zen lie-ben und den Nächsten wie uns selbst.

Nach der Wiederholung (Nr. 2 = Nr. 11) weiter auf Seite 6 (Nr. 12)

3. 2 Chöre, im Wechsel gesprochen: Chor I

Wer ist mein Nächster?
 Wo finde ich ihn?
 Was muß ich ihm tun?

Chor II

– Ich kenne ihn nicht!
 – Der ist mir fremd!
 – Der geht mich nichts an!

4. Lesung (Einzelstimme):

Ein Mann ging von Jerusalem nach Jericho durch die judäische Wüste und wurde von Räubern überfallen. Die zogen ihn aus, schlugen ihn zusammen, gingen davon und ließen ihn halbtot liegen...

5. Leute, hört

Sehr bewegt

Musical score for '5. Leute, hört'. It features four staves: Soprano Blockflöte, Sopranoxylophon (mit Holzschlegel), Alt- + Baßxylophon, and Kinderchor. The music is in 3/4 time and includes two first endings. The lyrics are: 'Leu-te, hört, Leu-te, hört: So geht es bei er-te'.

Continuation of the musical score for '5. Leute, hört'. It features two staves: Soprano Blockflöte and Alt- + Baßxylophon. The music is in 3/4 time and includes a 'rit.' marking. The lyrics are: 'Un-fall und Mord, Ver-bre-cher, Ich-sucht, Rücksichtslo-sig-keit.'

6. Lesung (Einzelstimme):

Zufällig kam ein Priester denselben Wegs er dachte er einen großen Bogen um ihn und ging vorbei.

7. + 9. Ich gehe meine Straß

A Ruhig

Musical score for '7. + 9. Ich gehe meine Straß'. It features two staves: Altblockflöte and Altglo. The music is in 3/4 time and includes dynamic markings 'f' and 'r'. The lyrics are: 'Ich ge-he mei-ne Stra-ße, seh ei-nen'.

*Die Pauken können notfalls durch Baßxylophon oder Violoncello pizzicato ersetzt werden.

5

Men - schen, der in Not. Ich ge - he mei - ne Stra - ße, ge - he vor -

9

bei, ge - he vor - bei an dem Mer a.

Fine
attacca

B Bewegt
13

Sopranblockflöte
Altglockenspiel
Pauken
Kinderchor

Ich nicht, ich hab kei - ne Zeit; ich

18

m. mich be - ei - len, der Weg ist noch weit.

D. C. al Fine (A)

8. Lesung (Einzelstimme)

Ein anderer Mann der Kirche machte es ebenso. Als er an die Stelle kam und den Verletzten sah, wich er ihm aus und ging vorbei.

9. = Nr. 7, Teil A

10. Lesung (Einzelstimme):

Wenn jemand spricht: „Ich liebe Gott“ und haßt seinen Bruder, der ist ein Lügner. Denn wer seinen Bruder nicht liebt, den er sieht, wie kann er Gott lieben, den er nicht sieht?

11. = Nr. 2

12. Lesung (Einzelstimme):

„Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben von ganzem Herzen, von ganzer Seele, von allen Kräften und von ganzem Gemüte, und deinen Nächsten wie dich selbst.“

13. Leute, hört

Sehr bewegt

Sopranblockflöte

Sopranxylophon (mit Holzschlegel)

Alt- + Baßxylophon

Kinderchor

Leu-te hört, Leu-te, Mensch in Not; Leu-te, Not:

7 Altglockenspiel (2 Spieler)

Baßxylophon

Sehr bestimmt

Chor I Chor II Chor I

Re it 1. na - be Angst. - Ich ken-ne dich nicht. Hilf mir, ich ha - be Schmerzen. -

12

Chor I Chor II

Du bist mir fremd. Blei-be bei mir, ich bin al - lein. - Was gehst du mich an?

14. Lesung (Einzelstimme):

Jesus spricht: Was ihr getan habt einem anderen Menschen, das habt ihr mir getan.

15. Ich bin mir selbst am nächsten

Zunächst instrumental als Vorspiel

Ruhig

The musical score is arranged in four staves. The top three staves are for instruments: Soprano Recorder (Sopranblockflöte), Soprano Glockenspiel (Sopran Glockenspiel), and Alto + Bass Xylophone (Alt- + Baßxylophon). The bottom staff is for the Children's Choir (Kinderchor). The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Ich bin mir selbst am nächsten allein; ich will auch ein-mal na-he sein.' There is a rehearsal mark (3) at the beginning of the second system.

16. Lesung (Einzelstimme)

Ein Samariter da er Reise dorthin kam und den Verwundeten sah, kümmerte sich um ihn, ging zu ihm hin; verbmerzendernde Arznei darauf. Dann setzte er ihn auf sein Lasttier, führte ihn in ein Gasthaus. Am Tag nahm er eine größere Geldsumme aus seiner Tasche, gab sie dem Wirt und fügte hinzu: Du bist heute an meiner Stelle. Du wirst seinetwegen weitere Auslagen hast, will ich sie dir ersetzen, wenn ich wieder vorbeikomme.

f. 1 (Vorspiel).

18. 2 Chöre, im Wechsel gesprochen:

Chor I

Chor II

Wer ist mein Nächster? –

Er ist mein Nächster!

Wo finde ich ihn? –

Hier finde ich ihn!

Was muß ich ihm tun? –

Ich muß ihm helfen!

19. Das will ich mir schreiben

Zunächst instrumental als Vorspiel

Gehend

Sopranblockflöte

Sopran- + Altglockenspiel

Alt- + Baßxylophon

Kinderchor

Das will ich mir schrei - b
en, daß

4
ich nicht für
daß ich die Lie - be, von

7
der ich le - be,
lie - bend an an - de-re wei-ter-ge - be.

Carus-Verlag

PROBENPAPIER

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

POD