

7 $\text{♩} = 60$
Ganzer Chor hält das Ge - setz, ein from-mer Mann. Er tut für Gott,

15 was er nur kann. Er tut für Gott, was er nur kann.

24 Querflöte oder Altblockflöte $\text{♩} = 88$
Solo oder kleiner Chor
Zwei

32 Menschen ge - hen zum Tempel hin - auf, sie wollen dort be - ten, so ist es Bra' ter

36 an - de - re ist ein Zöll - ner. Üb - ler Be - trü - ger, ganzer Chor

40 Was will der im Tem - pel, Gott hat ihn nicht lieb. ha, tro - - gen um

43 un - ser Geld. Was will der im Tem in der Welt. Und Tempo I $\text{♩} = 88$
Solo oder kleiner Chor

47 bei - de be - ten zu bei - de be - ten zu Gott. rit.

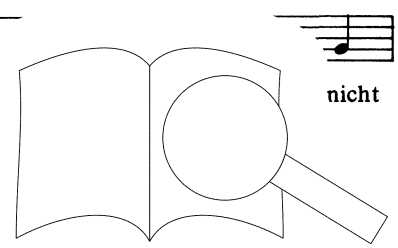
Nr. 3

Alt- oder
Baßsolo

Pharisäer:
5 Ich bin kein E - he - bre - cher,

– bin auch kein Dieb. Ich ha - be auc| nicht

lieb, wer bin ich doch, mein Gott!



15

 Ich tu - e Gu - tes, ich mü - he mich. Ich fa - ste

20

 täg-lich, und al - les für dich. Ich ge - be dir al - les, mein

25

 Gott! Wer bin ich doch! Ich bin dir recht. Der

30

 Zöll-ner, die-ser Zöll-ner a - ber, der ist schlecht. Ich dan - k

34

 Gott, ich dan - ke dir, mein Gott.
 bewegter $\text{♩} = 88$
 Solo oder kleiner

39

 steht er und be - tet und macht sich groß, er glaubt,
 s. Jams Schoß. Der

43

 Zöll - ner steht von fern, der fern.

Nr. 4

 Solo (Zöllner) Glockenspiel
 zwei-felt, in gro-ßer Not.

4

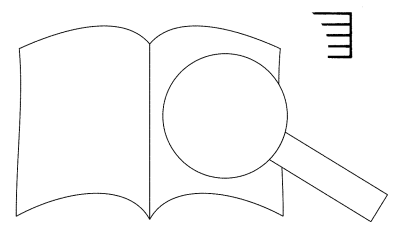
 a-gen, weiß keinen Rat. Ich bin ein

4

 h- asch, ich bin ein schlech-ter Mensch. Gott, sei n

4

 Gott, sei mir Sünder gnä-dig, Gott sei mir gnä-dig Gott, sei mir gnä - - dig!



Nr. 5 Zwischenspiel

Espressivo ♩ = 58

Querflöte oder Altblockflöte



Nr. 6

Solo oder kleiner Chor



Nr. 7

♩ = 63

Altxylophon

Ganzer Chor

