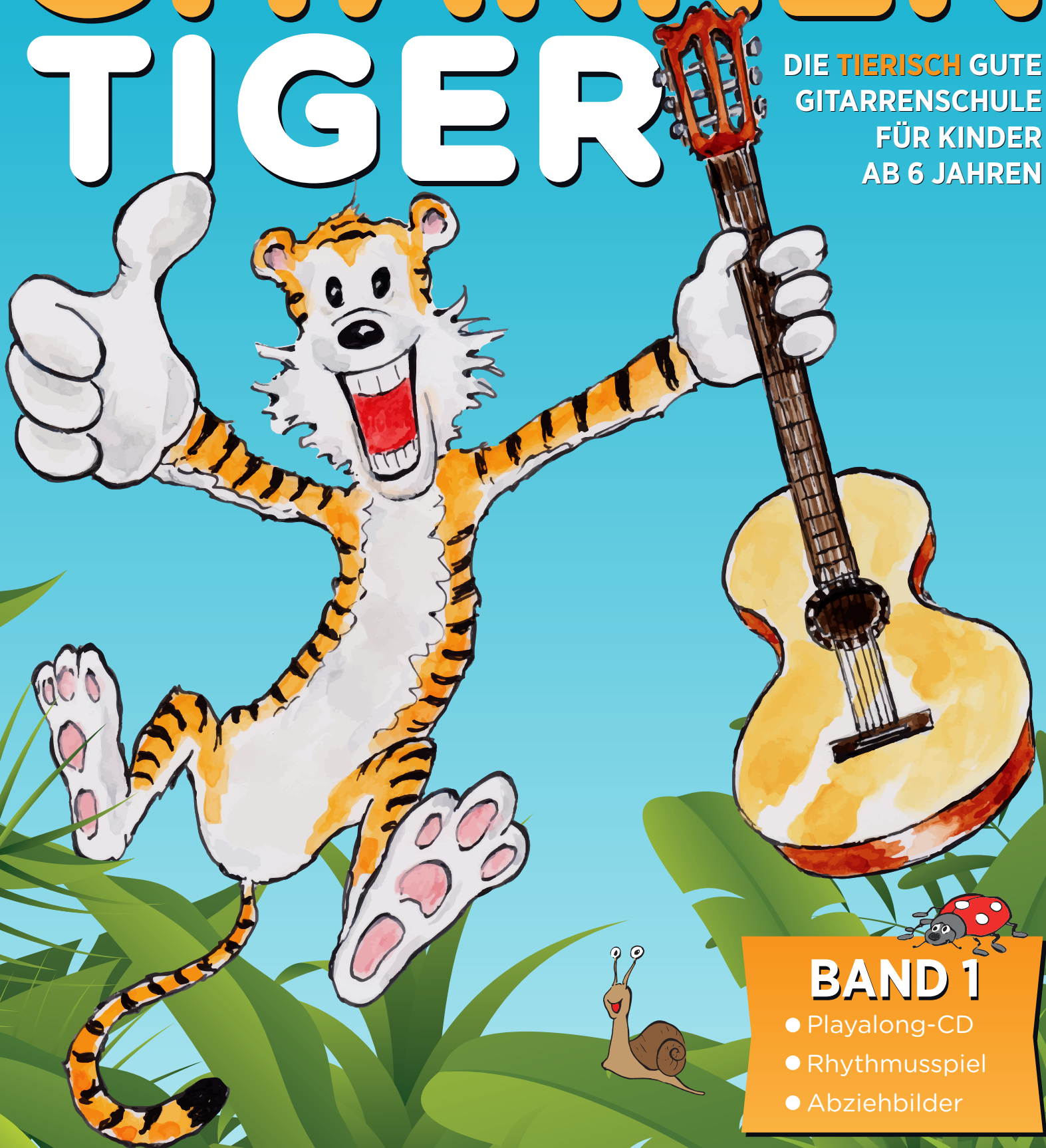


ROBERT MORANDELL

GITARREN TIGER

DIE **TIERISCH** GUTE
GITARRENSCHULE
FÜR KINDER
AB 6 JAHREN



BAND 1

- Playalong-CD
- Rhythmuspiel
- Abziehbilder

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Doblinger
35 963



Gitarrentiger-Spezialitäten



Neues

Immer wenn du etwas Neues lernst, gibt es dazu eine kurze Aufgabe und eine Fifi. Fifis sind kurze Fingerfitnessübungen. Lerne sie auswendig und wiederhole sie, bis die Finger locker laufen.



Playalong

Alle Stücke sind auf CD eingespielt. Höre sie dir an und spiel zusammen mit dem Gitarrentiger.



Herausforderungen (Challenges)

Jede Challenge ist nicht mit Noten aufgeschrieben und kann daher ohne Notenkenntnisse und am ganzen Griffbrett gespielt werden. Sie sind, so wie Fifis, unerlässlich für deine Gitarrentechnik.



Improvisation

Hier kannst du selbst kreativ sein und nach Lust und Laune deine eigene Musik machen.

RHYTHMUSSPIEL

Rhythmusspiel

Eingelegt im Buch findest du Rhythmuskärtchen zum Ausschneiden. Schneide sie erst aus, wenn du den jeweiligen Notenwert gelernt hast. Die genaue Erklärung findest du auf Seite 16.

KOMPOSITION

Komposition

Erfinde mit Hilfe kurzer Anleitungen deine eigenen Musikstücke.



Feedbackgrafik

STERNE:

Einen Stern bekommst du, wenn du das Stück schon ein wenig kannst; einen zweiten, wenn das Stück schon gut geht. Alle drei Sterne bedeuten, dass du das Stück ausgezeichnet beherrscht.

RHYTHMUS:

Male dieses Symbol an, wenn du den Rhythmus sprechen und klatschen kannst.

SPRECHBLASE:

Male dieses Symbol an, wenn du alle Notennamen sagen kannst.

DATUMSFELD:

Trage das Datum ein, an dem du dieses Stück zum ersten Mal spielst.



Smiley

Sobald eine Aufgabe erledigt und von deinem Lehrer bzw. deiner Lehrerin kontrolliert wurde, darfst du den Smiley lachen lassen oder auch mit Hut und Brille verzieren.



Abziehbilder

Am Ende des Buches findest du **70 Abziehbilder**. Diese erhältst du als Belohnung für besonders toll gespielte Stücke, und wenn du alle Aufgaben, Übungen und Stücke einer Seite spielen kannst.

Hänschen klein

Die Melodie findest du auf Seite 39.



Trad.

A E A A
Hänschen klein, ging allein, in die weite Welt hinein.

A E A A
Stock und Hut, steht im gut. Ist gar wohlgemut.

E E A A
Aber Mutter weinte sehr. Hat ja nun kein Hänschen mehr.

A E A A
Wünsch dir Glück, sagt ihr Blick. Kehr nur bald zurück.

Alle meine Entchen

Die Melodie findest du auf Seite 42.



Trad.

A A D A D A
Alle meine Entchen, schwimmen auf dem See, schwimmen auf dem See.

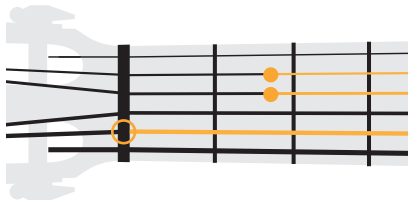
E A E A
Köpfchen unter Wasser, Schwänzchen in der Höh'.



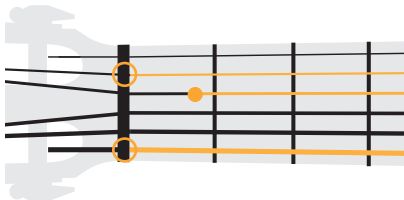
Unsere ersten Akkorde: A und E

So greifst du die **Akkorde A** und **E** (man sagt auch „**Griffe**“). Auf Seite 71 findest du eine Übersicht über viele weitere Akkorde. Die Punkte bedeuten, dass du an dieser Stelle greifen musst. Der Daumen zupft jeweils **A-** oder **E-Saite**.

So spielst du **A**:



So spielst du **E**:

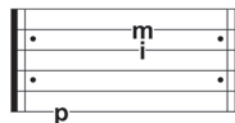


FIFI

- Greife abwechselnd **A** und **E**. Der 1. Finger rutscht dabei vom zweiten zum ersten Bund und wieder zurück.

Spieler anschließend das Muster rechts.

Der Daumen spielt bei A die A-Saite, bei E die E-Saite.



Bruder Jakob

Spieler jetzt beide Hände wie in der Fifi oben, im letzten Takt nur den Basston. Die Melodie findest du auf Seite 47.



Trad.

A A A A A A A A
Bruder Jakob, Bruder Jakob, schläfst du noch? Schläfst du noch?

A A A A A A A A A
Hörst du nicht die Glocken? Hörst du nicht die Glocken? Ding, dang, dong. Ding, dang, dong.

AUFGABE

Spieler „Hänsel und Gretel“ (Seite 6) oder „Hänschen klein“ (Seite 7) mit den Akkorden für die linke Hand.



Musik-Geheimschrift Teil 1: Notenwerte

Musiker schreiben in der Notenschrift. An Stelle von kurzen Strichen schreiben wir **Viertelnoten** und an Stelle von langen Strichen **halbe Noten**.

Viertelnote (Viertel)

Halbe Note (Halbe)



Rhythmussprache: Ta - o

Ta

Mit den Silben der Rhythmussprache weißt du genau, wie lang jede Note dauert.

AUFGABE

Sprich die Silben und klatsche im Rhythmus dazu.



Der Zweivierteltakt $\frac{2}{4}$

In einem Zweivierteltakt stehen entweder zwei Viertelnoten oder eine halbe Note.



So zählen wir:

1 2 1 2

So lautet die Rhythmussprache:

Ta ta ta - o



Eine kleine Hexe

Schreibe in der zweiten Zeile selbst die fehlenden Notenwerte dazu. Spiele „Eine kleine Hexe“ mit dem **Ton h**.



Robert Morandell



Ei - ne klei - ne He - xe hat - te ei - ne Ech - se,



da? war nett, a - ber fett. Schließ da - her im Dop - pel - bett.

Rhythmuskärtchen für das Rhythmusspiel

Sammele alle ausgeschnittenen Kärtchen am Ende des Buches. Lass dir beim Ausschneiden von deinen Eltern, deinem Lehrer oder deiner Lehrerin helfen.

