

C 1570 G

FESTLICHE STUNDEN

Chorkompositionen für besondere Anlässe
mit und ohne Begleitung

Lobt den Herrn der Welt

Nach Henry Purcell's "Trumpet Voluntary"
für gemischten Chor und Orgel (oder Orchester)

Text und Bearbeitung
von

WILLY TRAPP

Sing-Partitur

B O S W O R T H & C O
K Ö L N - W I E N - L O N D O N



Gesungen vom MONTANARA-CHOR auf Polydor St 2371012

Lobt den Herrn der Welt

Nach H. Purcell's „Trumpet Voluntary“
für gemischten Chor und Orgel (od. Orchester)

Text u. Bearbeitung:
Willy Trapp

Festlich Orgel **A** *f*

Sopran
Alt

Tenor
Baß

3 1 Prei - set froh den Kö - nig,
lobt den Herrn der Welt! — mmt mit Freu - den all, in
sei - nen Dienst euch stellt! — Völ - ker al - le seid zu
sei - nem Lob be - reit, — lobt und prei - set sei - nen

© Copyright MCMLXX by Bosworth & Co.
BOSWORTH & CO., KÖLN - WIEN - LONDON

Alle Rechte vorbehalten

B. & Co. 23 402a

Anmerkung: Neuesten musikwissenschaftlichen Erkenntnissen zufolge war nicht Henry Purcell, sondern dessen Zeitgenosse *Jeremiah Clarke* (1670-1707) Komponist des berühmten "Trumpet Voluntary". Clarke selbst nannte das Werk „Marsch des Prinzen von Dänemark“.

B

(vor Fine rit.)
Na - men al - le - zeit! Du bist groß, o Gott, an

FINE *mf*

Gü - te, Glanz und Macht, — Son - ne, und und Ster - ne

kün - den dei - ne Prach Was in Lüf - ten schwe - bet,

was im Me er regt, was ins Welt - all stre - bet,

kühn sich fort - be - wegt, — al - les lob und prei - se Herr und Kö - nig

f

dich, — al - les freu - e Schöp - fer dei - ner Wer - ke sich. —

C *mf*

Laß die Völ - ker uns - rer Ta - ge, Herr, dein Fi - gen sein, —
Laß uns, Herr, dein Fi - gen sein,

laß die Men - schen uns - rer Ta sich des Frie - dens freu'n.

Laß die Herr uns - rer Ta - ge gu - ten Wil - lens sein, —
Laß sie gu - ten Wil - lens sein, —

laß ihr Wir - ken uns - re Welt von Haß und Streit be - frei'n. —

D. S.
al
FINE