



Tu es Petrus

für Baritonchor, Chor SATB und eine Orgel
op. 23,2

Charles-Marie Widor (1844-1937)
Orgelbearbeitung: Jörg Abbing

Allegro con moto *ff*

Baritonchor

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Tu es Pe - trus

Man.

G.R. *fff*

R. *mf* (16', 8', 4')

G.R.

Pedal

6

Bar.

et su - per hanc pe - tram ae - di - fi -

Man.

R.

G.R.

R.

Ped.

G. = Hauptwerk, R. = Schwellwerk, G.R. = Spiel auf dem Hw. bei gekoppeltem Sw.

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2011

12

Bar. ca - bo Ec - cle - si - am me - am

S. A. *ff* ...et por - tae

T. *ff* ...et por - tae

B. *ff* ...et por - tae in -

Man. G.R. R.

Ped.

18

Bar. ...ad - ver - sus

S. A. in - fe - ri non pre - va - le - bunt

T. in - fe - ri non pre - va - le - bunt

B. fe - ri non pre - va - le - bunt

Man. G.R. R. G.R.

Ped.

24

Bar. e - am, ad - ver - sus e - am.

S. *mf* Ti - - bi da -

A. *mf* Ti - bi da - bo

T. *mf* Ti - bi da - bo

B. *mf* Ti - bi da - bo

Man. *sf* R. G.R. R. *mf*

Ped.

29

Bar.

S. *f sf* bo cla - - - ves re - gni cae - lo - - rum.

A. *f sf* cla - - - ves re - gni cae - lo - - rum.

T. *f sf* cla - ves, cla - ves re - gni cae - lo - - rum.

B. *f sf* cla - ves, cla - ves re - gni cae - lo - - rum.

Man. *f sf* G.R. G.R. r. H.

Ped.



Tu es Petrus

für Baritonchor, Chor SATB und zwei Orgeln

op. 23,2

(Originalfassung)

Charles-Marie Widor
1844-1937

Allegro con moto *ff*

Baritonchor

Tu es Pe - trus

Chororgel

ff (16', 8', 4')

Hauptorgel

fff

Pedal

6

Bar.

et su - per hanc pe - tram ae - di - fi -

Ch.-O.

H.-O.

Ped.