

# Gloria

aus:

Messe op. 36

bearbeitet für eine Orgel von Alexander Därr

**Vivace**

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Baryton

Soprano

Alto

Ténor

Basse

GO Fonds et Anches 16', 8', 4', Tir. Réc  
Pos Fonds 8' et 4'  
Réc Flûtes 8' et 4'  
Péd. Tir. Pos

Manuale

**10**

Bar.

S.

A.

T.

B.

Man.

*mf*

*unisono* Lau - da - mus te. Ad-o - ra - mus te.

*mf*

lun - ta - tis. Be-ne - di - ci - mus te. Glo-ri-

*mf*

Be-ne - di - ci - mus te. Glo-ri-

*mf*

Be-ne - di - ci - mus te. Glo-ri-

*mf*

Lau - da - mus te. Ad-o - ra - mus te.

(8)

*Réc*

*Pos mf*

*Réc*

*Pos*

Pos: + Fonds 16', Réc acc.  
Réc: Fonds et Anches 8'