

Festmesse in F

Kyrie

Christopher Tambling (*1964)

Moderato (♩ = 82) *mp*

Sopran
Alt

Tenor

Bass

Orgel

Ped.

7 *cresc.* *mf* *mp*

S.
A.

T.

B.

Orgel

cresc. *mf* *mp*

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son.

Gloria

Con moto (♩ = 100)

Sopran
Alt

Tenor

Bass

Con moto (♩ = 100)

Orgel

Pedal

ff

7

S.
A.

T.

B.

f

Glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis — De - o.

f

Glo-ri - a in ex - cel - sis, — in ex - cel - sis De - o.

f

Glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

Org.

Ped.

f

15 *mf*

S. A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

T. *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

B. *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Org. *mf*

Ped.

22 *cresc.* *f*

S. A. bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te.

T. *cresc.* bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. *f*

B. *cresc.* bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. *f*

Org. *cresc.* *f*

Ped.

29

S. A. *cresc.* *ff*
Be - ne - di-ci-mus te. Ad-o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

T. *cresc.* *ff*
Be - ne - di-ci-mus te. Ad-o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

B. *cresc.* *ff*
Be - ne - di-ci-mus te. Ad-o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Org. *cresc.* *ff*

Ped.

37

S. A. *mf*
Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi

T. *mf*

B. *mf*

Org. *mf*

Ped.

Sanctus

Moderato (♩ = 66) *mf*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

San - - - - -

Moderato (♩ = 66) *mf*

Orgel

HW + SW

SW

Pedal

3

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

ctus, *mf*

San - - ctus Do - - mi - nus De - us

San - - ctus Do - - mi - nus De - us

San - - - - - ctus,

5

S. San - - - - - ctus,

A. Sa - ba - oth, San - - - ctus

T. Sa - ba - oth, San - - - ctus

B. San - - - - -

Org.

Ped.

7

S. *f* San - - - - -

A. *cresc.* Do - mi - nus De - us *f* Sa - ba - oth.

T. *cresc.* Do - mi - nus De - us *f* Sa - ba - oth.

B. ctus.

Org. *cresc.* *f*

Ped.

Agnus Dei

Moderato (♩ = 72)

Sopran
Alt

Tenor

Bass

mp

A - gnus

mp

A - gnus

Moderato (♩ = 72)

Orgel

HW

mp

SW *legato*

Pedal

* Die obligate Melodie der rechten Hand kann von einer Violine oder Flöte (ad lib. eine Oktave höher) gespielt werden.

* The right hand obligato melody may be played on a violin, or on an octave higher (ad lib.) on a flute.

5

S.
A.

T.

B.

mf

De - i, qui — tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se - re - re no -

mf

De - i, qui — tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se - re - re no -

Org.

mf

Ped.