

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Psalm 19, 2-7 und Doxologie „Ehre sei dem Vater...“
Geistliche Chormusik 1648, Opus 11 Nr. 18 (SWV 386)

Heinrich Schütz
1585-1672

CANTUS.

Soprano 1
Instrument 1
(c1 - f2)

Soprano 2
Instrument 2
(c1 - f2)

Altus
Instrument 3
(d - a1)

Tenor 1
Instrument 4
(c - f1)

Tenor 2
Instrument 5
(c - f1)

Bass
Instrument 6
(F - b)

Basso continuo
ad libitum
(F - d2)

1. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Soli. 3

Die Him - mel er-zählen die
Les cieux nous ra-content la

Die Him - mel er-zählen die Eh-re Got - tes, er-zählen die
Les cieux nous ra-content la gloi-re de Dieu, ra-content la

Die Him - mel er-zählen die Eh - r
Les cieux nous ra-content la gloi -

Die

Soli 3

Die

Bass. Cont.

5

Eh - re Got - tes, u.
glo - re de Dieu,

Eh - re Got - tes
glo - re de

Eh - re Go
glo - re

er - kün - di - get sei - ner
fait res - plen - dir l'œu - vre

er - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän -
er - re fait res - plen - dir l'œu - vre de

- die Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner
la ter - re fait res - plen - dir l'œu - vre

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

5 7 9

6

Aufführungsdauer / Duration / Durée: ca. 4 min.

© 1968/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 20.386/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2008 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber: Günter Graulich

Generalbaussetzung:

Paul Horn

Texte français: Yves Giraud

11 13 omnes 15 17
 Hän - de Werk. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - - tes, und
 de ses mains. Les cieux nous ra - content la gloi - re de Dieu, et
 ~ - de Werk. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - - tes, und
 ses mains. Les cieux nous ra - content la gloi - re de Dieu, et
 Hän - de Werk. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - - tes, und
 de ses mains. Les cieux nous ra - content la gloi - re de Dieu, et
 Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - - tes, und
 Les cieux nous ra - content la gloi - re de Dieu, et
 Die Him - mel er - zäh - - len die Eh - re Got und
 Les cieux nous ra - con - - tent la gloi - re de
 Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Go'
 Les cieux nous ra - content la gloi - re
 11 13 omnes 15 17
 {
 6 4 4 # #

18 20 22 Soli
 die Fe - ste ver-kün - di - get - de Werk.
 la ter - re fait res - plen - d' - ses mains.
 die Fe - ste ver-kün - di - get - de Werk.
 la ter - re fait re - plen - d' - ses mains.
 die Fe - s' - ner Hän - de Werk.
 la ter - vre de ses mains.
 die F - sei - ner Hän - de Werk. Ein Tag sagt's
 l - - dir l'œu - vre de ses mains. Le ma - tin
 die F - an - di - get sei - ner Hän - de Werk. Ein Tag
 l - - plen - dir l'œu - vre de ses mains. Le ma -
 die ver-kün - di - get sei - ner Hän - de Werk. mains.
 re fait res - plen - dir l'œu - vre de ses mains.
 20 22 Soli
 {
 6 5 6 b 7 6 4 4 # #

24

26

28

... und ei - ne Nacht tut's kund — der an - dern.
... et cha - que nuit sans fin — pro-cla - me

... und ei - ne Nacht tut's kund — der an - dern.
... et cha - que nuit sans fin — pro-cla - me

... und ei - ne Nacht tut's kund — der an - dern. Es
... et cha - que nuit sans fin — pro-cla - me par -

dem an - dern, und ei - ne Nacht tut's kund — der an - dern.
l'an - non - ce, et cha - que nuit sans fin — pro-cla - me

sagt's — dem an - dern.
tin — l'an - non - ce,

Ein Tag sagt's — dem an - dern.
Le ma - tin — l'an - non - ce,

24

26

28



30

32

34

ist kei - ne Sprache noch Re
tout sa pré-sen-ce in - fi - i

um - me hö - - - re.
sa pa - ro - - - le.

ih - re Stim - me hö - - -
re - dit sa pa - ro - - -

Sprache no
sen - ce in - j

da man nicht ih - re Stim - me hö - -
et l'e - cho re - dit sa pa - ro - -

de,
- e,

da man nicht ih - re Stim - me hö - - re.
et l'e - cho re - dit sa pa - ro - - le.

32

34

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



omnes

35

37

Und ihr Schall ge - het
Et sa voix se ré -

U nd ihr Schall ge - het aus in al - le Lan - de,
Et sa voix se ré - pand au bout du mon - de,

re. U nd ihr Schall ge - het aus in al - le Lan - de, und ihr
le. Et sa voix se ré - pand au bout du mon - de,

re. U nd ihr Schall ge - het aus in al - le Lan - de,
Et sa voix se ré - pand au bout du ,

U nd ihr Schall ge - het aus,
Et sa voix se ré - pand,

35

37

Carus-Verlag

aus in al - le Lan - de,
pand au bout du mon - de,

in al - le
au bout du

U nd ihr Schall ge - het
Et sa voix se ré -

in al - le
au bout du

Schall ge -
voix -

in al - le Lan - de,
au bout du mon - de,

in al - le Lan - de,
au bout du mon - de,

und ihr Schall ge - het aus
et sa voix se ré - pand

und ihr Schall ge - het
et sa voix se ré -

40

A usgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41

Lan - de, in mon - de, au al - bout le du Lan - mon - de, und ih - de, et son -
Lan - de, in mon - de, au al - bout le du Lan - mon - de, und ih - de, et -
in al - le Lan - de, au bout du mon - de, al - bout le du Lan - mon - de,
in al - le Lan - de, au bout du mon - de, al - bout le du Lan - mon - de,
in al - le Lan - de, au bout du mon - de, in al - le Lan - de, au bout du mon - de,
aus pand in au al - bout le du Lan - mon - -

41 omnes **43**

45

re Re - de an der Welt
mes - sa - ge à la fin
ih - re Re -
son mes -
und ih - re
et son mes -
und ih -
et son -
ib -

47

an der Welt
à la fin
der Welt En - de.
la fin des temps.

49

En - de.
des temps.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

50 Soli

52

54

56

Er hat der Son - ne ei - ne Hüt - te in der - sel - ben ge - macht;
Il a pla - cé le plus bel as - tre en haut du fir - ma - ment,

Er hat der Son - ne ei - ne Hüt - te in der - sel - ben ge - macht;
Il a pla - cé le plus bel as - tre dans le haut du fir - ma - ment,

Er hat der Son - ne ei - ne Hüt - te in der - sel - ben ge - macht;
Il a pla - cé le plus bel as - tre dans le haut du fir - ma - ment,

...und die
...
voy-

50 Soli

52

54

56

b 6 6

Carus-Verlag

57

61

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

sel - bi - ge § wie ein Bräu - ti - gam aus sei - ner
ez le so - lœi com - me fi - an - cée sort de sa

...und
...ge ge - het her - aus, wie ein Bräu - ti - gam aus sei -
le so - leil ra - yon - nant, com - me fi - an - cée sort de

sel - bi - ge § wie ein Bräu - ti - gam aus sei - ner, aus
ez le so - leil ra - yon - nant, com - me fi - an - cée sort de sa cham -

59

61

Carus 20.386/10

62

64

66

...und
...qui

...und freu-et sich,
...qui res - plen-dis-

Kam - mer, aus sei - ner Kam - mer und freu - et sich, wie ein Held
cham - bre, sort de sa cham - bre, qui res - plen-dis - sant de joie,
- ner Kam - mer und freu - et sich, wie _____ ein Held,
sa cham - bre, qui res - plen-dis - sant _____ de joie,
sei - - - - ner Kam - mer und freu - et sich, wie ein Held
- - - - - qui res - plen-dis - sant de joie,

62

64

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{6}$

Carus-Verlag

67

69

71

freu - et sich, wie ein Held zu lau - fen, zu lau - fen, zu
res - plen-dis - sant de joie, se hâ - te, se hâ - te, se hâ - te
wie _____ ein Held zu lau - - - fen, zu lau - - - fen, zu lau -
sant _____ de joie, se hâ - fe, se hâ - fe, se hâ - fe
zu lau - - - - fen, zu lau - - - - fen, zu lau - - - - fen
freu - re zu lau - - - - fen, zu lau - - - - fen, zu lau - - - - fen
zu lau - - - - te, zu lau - - - - te, zu lau - - - - te
zu lau - - - - te, zu lau - - - - te, zu lau - - - - te
zu lau - - - - te, zu lau - - - - te, zu lau - - - - te
zu lau - - - - te, zu lau - - - - te, zu lau - - - - te
zu lau - - - - te, zu lau - - - - te, zu lau - - - - te

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

82

En - de des Him - mels
fins de l'ho - ri - zon,
auf an ei-nem En-de des Him - mels und läuft um
vé dans les con - fins de l'ho-ri - zon, et il va — bis wie - der an das -
auf an ei-nem En-de des Him - mels und läuft um bis wie - der an
vé dans les con - fins de l'ho-ri - zon, et il va jus-qu'à l'oc - ci - ent

84

und läuft um bis wie - der an das -
et il va jus-qu'à l'oc - ci - ent

86

82

84

86

4 3 6 5

87

sel-bi - ge En - - de,
ou il se cou - - che:
an das - sel-bi - ge En - de, ur
ci-ent, ou il se co - e:

89

vor ih - rer Hitz' ver -
que ses ra - yons n'e -
vor ih - rer Hitz' ver - bor -
que ses ra - yons n'e - clai -
ad bleibt nichts vor ih - rer Hitz' ver -
il n'est rien que ses ra - yons n'e -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

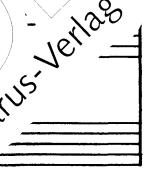
6 5 # # 89 5 6

91 93 omnes 95

bor - - gen. Die Him - mel er-zäh-l'en die Eh - re Got -
 clai - - rent. Les cieux nous ra-con-tent la gloi - re de
 - - gen. Die Him - mel er-zäh-l'en die Eh - re Got -
 Les cieux nous ra-con-tent la gloi - re de
 bor - - gen. Die Him - mel er-zäh-l'en die Eh - re Got -
 clai - - rent. Les cieux nous ra-con-tent la gloi - re de
 Die Him - mel er-zäh-l'en die Eh - re Got -
 Les cieux nous ra-con-tent la gloi - re de
 Die Him - mel er-zäh - - len die Eh - re Got -
 Les cieux nous ra-con - - tent la gloi - re de
 Die Him - mel er-zäh-l'en die Eh - re Got -
 Les cieux nous ra-con-tent la gloi - re de

91 93 omnes 95





6 4 #

97 99

tes, und die Fe - ste ver - áan - - de Werk.
 Dieu, et la ter - re fai de ses mains.
 tes, und die Fe - - - nei - ner Hän - de Werk.
 Dieu, et la ter - - - l'œu - vre de ses mains.
 tes, und - - - - di - get sei - ner Hän - de Werk.
 Dieu, et - - - - s - plen - dir l'œu - vre de ses mains.
 tes, und - - - - ver-kün - di - get sei - ner Hän - de Werk.
 Dieu, et - - - - re fait res - plen - dir l'œu - vre de ses mains.
 tes, und - - - - re fait res - plen - dir l'œu - vre de ses mains.
 die Fe - ste ver-kün - di - get sei - ner Hän - de Werk.
 la ter - re fait res - plen - dir l'œu - vre de ses mains.





Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Si placet pro introitu vel in precibus vespertinis annexi possunt quae sequuntur:

2. Doxologie

103 Soli

105

Eh - re sei dem Va - - - ter,
Gloi - re soit au Pè - - - re,

Eh - re sei dem Va - - - ter
Gloi - re soit au Pè - - - re,

Eh - re sei dem Va - - - ter
Gloi - re soit au Pè - - - re,

Eh - re sei dem Va - - - ter
Gloi - re soit au Pè - - - re,

Eh - re sei dem Va - - - ter
Gloi - re soit au Pè - - - re,

Eh - re sei dem Va - - - ter
Gloi - re soit au Pè - - - re,

Eh - re sei dem Va - - - ter
Gloi - re soit au Pè - - - re,

Eh - re
Gloi - re

103 Soli

105

107

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

109

111

und

113

und auch dem dem
gloi - re à l'Es - prit, l'Es -

sei dem Va
soit au Pès

Original evtl. gemindert

111

und auch dem Heil'gen, und auch dem Heil'gen,
et gloi - re à l'Es - prit, et gloi - re à l'Es - prit,

und dem Sohn à son Fils,

Ausgabequalität gegenüber

113

und auch dem Heil'gen, und et
gloi - re à l'Es - prit, gloi - re à l'Es - prit,

und et

b 5 6 b 6 b

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

114 116 omnes 118 120

Heil' - gen Gei - ste, wie es war im An-fang, jetzt und im - mer-dar und.
l'Es - prit, à l'Es - prit, com-meil fut au-tre - fois, main - te - nant, tou-jours, dans-

Heil' - gen Gei - ste, wie es war im An-fang, jetzt und im - mer-dar und.
l'Es - prit, à l'Es - prit, com-meil fut au-tre - fois, main - te - nant, tou-jours, dans-

ste, dem Heil'-gen Gei - ste, wie es war im An-fang, jetzt und im - mer-dar und.
prit, et gloi - ré à l'Es - prit, com-meil fut au-tre - fois, main - te - nant, tou-jours, dans-

Heil' - gen Gei - ste, wie es war im An-fang, jetzt und im - mer-dar und.
l'Es - - - - prit, com-meil fut au-tre - fois, main - te - nant, tou-jours, dans-

dem Hell' - gen Gei - ste, wie es war im An-fang, jetzt und im - mer-dar und.
et gloi - - - - ré à l'Es - prit, com-meil fut au-tre - fois, main - te - nant, tou-jours, dans-

auch dem Heil'gen Gei - ste, wie es war im An-fang, jetzt und im - mer-dar und.
gloi - ré à l'Es - - - - prit, com-meil fut au-tre - fois, main - te - nant, tou-jours, dans-

114 116 omnes 118

6 # 4 # #

122 124 128

— von E - wig - keit zu E - wig - keit, E - w/
— l'é - ter - ni - tè des siè - cles qui advien

— von E - wig - keit zu E - wig - k/
— l'é - ter - ni - tè des siè - cles q.

— von E - wig - keit
— l'é - ter - ni -

— von E ...
— l'é -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Original evtl. gemindert

wigkeit, A - - - men, A - - - men.
wigkeit, A - - - men, A - - - men.

wigkeit, A - - - men, A - - - men.
wigkeit, A - - - men, A - - - men.

wigkeit, zu E - wig - keit, A - - - men, A - - - men.
wigkeit, zu E - wig - keit, A - - - men, A - - - men.

zu E - wig - keit, A - - - men, A - - - men.
zu E - wig - keit, A - - - men, A - - - men.

qui ad - - viendront. A - - - men, a - - - men.
qui ad - - viendront. A - - - men, a - - - men.

eit zu E - wig - keit, zu E - wig - keit, A - - - men, A - - - men.
eit zu E - wig - keit, zu E - wig - keit, A - - - men, A - - - men.

— tè des siè - cles qui ad - - viendront. A - - - men, a - - - men.
— tè des siè - cles qui ad - - viendront. A - - - men, a - - - men.

124 126 128

6 7 6 4 # # b