

MADRIGALI

LIBRO IV

(Venezia 1603)

a cura di Andrea Bornstein

CLAUDIO MONTEVERDI

1. AH, DOLENTE PARTITA

G.B. Guarini

CANTO

Quintet vocal score for "Ah, do-lén-te par-ti-ta". The vocal parts are CANTO (Soprano), QUINTO (Alto), ALTO (Tenor), TENORE (Baritone), and BASSO (Bass). The music consists of five measures. The lyrics are: Ah, _____ do - len - - te par - ti - ta, ah, _____ fin de. The vocal parts sing the first two measures together, while the Alto, Tenore, and Basso sing the last three measures together.

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

8

la mia vi - ta! ah, fin de la mia vi - ta! ah, fin de la mia vi -
ta, ah, fin de la mia vi - ta! ah, fin de la mia vi -
ta! fin de la mia vi - ta!

Da te par - - - t'e non mo - ro?
Da te par - t'e non mo - ro?