

Singt und klingt

Psallite Unigenito

MICHAEL PRAETORIUS
1571-1621

SOPRANO ALTO
Singt und klingt, Psal - li - te
Allegro (♩=60-66) *mf*

TENOR BASS
Singt und klingt, Psal - li - te
mf

Singt und klingt, Je-su, Gottes Kind, und Mari-en Söh-ne-lein,
Psal - li - te U-ni-ge-ni - to, Chri-sto, De-i Fi-li - o,

Singt und klingt, — Jesu, Gottes Kind, — und Ma-ri-en Söh-ne-lein,
Psal - li - te U-ni-ge-ni - to, — Chri-sto, De-i Fi-li - o,

6 un-serm lie-ben Je - su-lein im Krip-pe-lein beim Öchs - lein und beim E - se - lein. — Ein klein-es
Re-dem-pto - ri Do - mi - no, Pu - e - ru - lo Ja - cen - ti in præ-se - pi - o. — A lit - tle

10 Kin-de-lein liegt in dem Krip-pe-lein. Al - le
child so fair lies in a man-ger bare. All the

f Al - le lie - be En - ge-lein die - nen dem Kin-de-lein, und sing-
All the an - gels ho - nour him, serv - ing the in - fant King, wor - ship

15 *dim.* *p* Singt und klingt, Psal - li - te
p

lie - be En - ge-lein die - nen dem Kin-de-lein. Singt und klingt, Je-su, Gottes Kind, und Ma-ri - en
an - gels ho - nour him, serv - ing the in - fant King. Psal - li - te U - ni - ge - ni - to, Chri - sto, De - i

Singt und klingt, —
Psal - li - te —

—en ihm fein. — Singt und klingt, — Je - su, Gottes Kind,
—ping they sing Psal - li - te — U - ni - ge - ni - to,

20 Singt und klingt, Psal - li - te, *f*
cresc.

Söh-ne-lein, un-serm lie-ben Je-su-lein im Krip-pe-lein beim Öchs-lein und beim E-se-lein.
Fi - li - o, Re-dem-pto-ri Do-mi-no, Pu - e - ru - lo Ja - cen - ti in præ-se - pi - o.
Chri-sto, De-i Fi - li - o, *f*

cresc. *f*

In dulci jubilo

J. S. BACH
1685-1750

Andantino (♩=88-92)

SOPRANO
ALTO

1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sing - et und seid froh,
let us - our ho - mage show,

TENOR
BASS

leit in prae-se - pi - o,
in prae-se - pi - o,

5 un - sers Her - zens Won - ne leit in prae-se - pi - o, und
Our heart's joy re - cli - neth in prae-se - pi - o, and

un - sers Her - zens Won - ne leit in prae-se - pi - o,
Our heart's joy re - cli - neth in prae-se - pi - o,

ma - tris in gre - mi - o.

9 leuch - tet als die Son - ne ma - tris in gre - mi - o.
like a bright star shi - neth

ma - tris in gre - mi - o.

Al - pha es et O,

13 Al - pha es et O, Al - pha es et O.

Al - pha es et O,

4. Ubi sunt gaudia,
ach, nirgends mehr denn da,
da die Engel singen
nova cantica,
und wo die Psalmen klingen
in Regis curia.
Eia wärn wir da!

4. Ubi sunt gaudia,
in any place but there,
There are angels singing
nova cantica,
and there the bells are ringing
in Regis curia.
O that we were there!

Vom Himmel hoch, da komm ich her

From highest heaven I declare

JOHANNES ECCARD
1553-1611

Moderato (♩=96-104)

mf

SOPRANO
1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich
From high - est hea - ven I de - clare good

SOPRANO
or ALTO
mf
1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu -
From high - est hea - ven I de - clare good news for all

ALTO
mf
1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich
From high - est hea - ven I de - clare good

TENOR
mf
1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu - te
From high - est hea - ven I de - clare good news for all man -

BASS
mf
1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich bring euch
From high - est hea - ven I de - clare good news for

KEYBOARD
CONTINUO*
mf

Moderato (♩=96-104)

5

bring euch gu - te neu - e Mär; der gu - ten
news for all man - kind to share, these ti - dings

- - - te neu - e Mär, neu - e Mär; der gu - ten Mär
man - kind to share, all to share, these ti - dings true

bring euch gu - te neu - e Mär; der gu - ten Mär,
news for all man - kind to share, these ti - dings true,

8 neu - e Mär; der gu - ten Mär bring ich -
-kind to share, these ti - dings true with joy -

gu - te neu - e Mär; der gu - ten Mär bring
all man - kind to share, these ti - dings true with

*See Performance Notes (p.2)/Siehe Hinweise zur Aufführung (S.3)

This edition © 1996 by Faber Music Ltd. English translation © 1996 by Faber Music Ltd