

# Lili Marleen

für gemischten Chor a cappella

mit Klavierbegl./ Trompete ad lib.

## Singpartitur

Musik: Norbert Schultze  
Text: Hans Leip  
Arrangement: Eckart Hehrer

Moderato molto legato

Sopran/Alt

Mh

Mh

Tenor/Bass

6

1.Vor der Ka - ser - ne vor dem gros-sen Tor  
2.Un - sre bei - den Schat - ten sahn wie ei - ner aus. Dass  
3.Schon rief der Po - sten, sie bla-sen Zap-fen - streich, es  
4.Dei - ne Schrit - te kennt sie dei-nen zie-ren Gang,  
5.Aus dem stil - len Rau - me, aus der Er - de Grund

8

(C) mit Genehmigung des APOLLO-VERLAGES PAUL LINCKE GmbH, Mainz  
Diese Chorausgabe im Vertrieb von CHORUS MUSIC HEHRER

Anmerkung: Bei der Aufführung mit Klavierbegl. + Trompete entfallen in den  
Singpartituren die Takte 1-5 !!!

10

so wolln wir da uns wie - der - sehn, bei  
 Und al - le Leu - te solln es sehn, wenn  
 Da sag - ten wir auf Wie - der - sehn. Wie  
 Und soll - te mir ein Leids ge - sehn. Wie  
 Wenn sich die spä - ten Ne - bel drehn', werd'

12

der La - ter - ne wolln wir stehn', wie  
 wir bei der - ne ter mit - ne stehn', wie  
 ger - ne der wollt' ich La - ter mit - ne gehn', mit  
 wird bei der der La - ter - ne stehn' stehn' mit  
 ich bei der der La - ter - ne stehn' stehn' wie

14

16

1.-4. 5.