

# Frauen sind anders

## SATB a cappella

Text: Hans Unterweger

Musik: Hans Unterweger

Intro  = ca. 135

S  
Düb düb düb düb düb düb düb du ba düb düb düb düb du ba

A  
Düb düb düb düb düb düb düb du ba düb düb düb düb du ba

T  
Düb düb düb düb düb düb düb du ba düb düb düb düb du ba

B  
Dm tsm\*) dm tsu-ba dm tsm dm tsu-ba dm tsm dm tsu-ba

Klavier  
(für die Probe)

G G/E Am Dsus4 D7 G/E Am Dsus4 D7



5  
düb düb. 1./2. Ba du ba, \_\_\_

düb düb. 1./2. Du dub du ba, \_\_\_

ad lib. 7

düb düb. Frau an - ders! 1. Was sie sa - gen ist im - mer wahr, \_\_\_  
2. Was sie pla - nen, wir müs - sen's tun, \_\_\_

dm dm 1./2. Ba du ba dm tsm dm tsu - ba dm tsm dm tsu - ba

G Em Am Dsus4 D7



\*) tsm/tsuba = perkussiver Bass-Sound (Bass und Vocussion)

9

du dub du ba, — 1. doch für uns sind sie wun — ar, — man(n) weiß, —  
 2. wir sind oh - ne sie — hoff — los ver - lor'n, —

du dub du ba, — 1. doch für uns sind sie un - der - denn man(n) weiß, —  
 2. wir sind oh - ne sie — hoff - nungs - los ver - lor'n, —

was sie mei - nen ist oft nicht klar, — doch für uns sind sie un - ter - bar, — denn man(n) weiß, —  
 ge - ben uns kei - ne Chance aus - zu - ruh'n, — wir sind oh - ne sie — hoff - nungs - los ver - lor'n, —

dm tsm dm tsu - ba dm tsm dm dm tsm dm dm tsu - ba dm dm

G Em Am Dsus4 D7 Em D C D7

13

an - ders Du dub du ba, —  
 an - ders. Du dub du ba, —

Frau - en sind an - ders. Was sie den - ken ist sehr ge - heim, —  
 sind an - ders. Ge - ben sich im - mer so so - zial, —

dm tsm dm dm du ba du ba dm tsm. Dm tsm dm tsu - ba dm tsm dm tsu - ba

G Em Am D7 G Em Am Dsus4 D7



17

du dub du ba, — doch lie - ben sie all -  
 sind ü - ber - le - ben sie all -  
 du dub du ba, — h wir - ben sie all -  
 ü - ber - le - ben sie all -  
 was sie wol - len, das muss so sein, — wir lie - ben sie all -  
 ih - re Kraft ist sehr e - mo - tio - nal, — sie ber - le - ben sie all -

dm tsm dm tsu - ba dm tsm dm tsm dm dm  
 G Em Am Em Em/D

20

- - ge - mein, — denn — an - ders.  
 - - dem Fall, — und man — an - ders.  
 - - ge - mein, — denn man(n) weiß, — an - ders.  
 - - dem Fall, — und man(n) weiß, —  
 - - ge - mein, — denn man(n) weiß, Frau - en sind an - ders. —  
 - - dem Fall, — und man(n) weiß, Frau - en sind an - ders. —

dm tsm dm dm dm tsm dm dm du ba du ba dm tsm.  
 C G Em Am D7



23

Ref.: Frau-en sind für den Mann ein Rät - sel so dann und weil man sie

Ref.: Frau-en, ja, Frau-en sind an - ders, Frau-en, ja, sind an - ders,

Ref.: Frau-en sind für den Mann ein Rät - sel so dann und wann, weil man sie

Ref.: Du ba dm dm dm, Frau-en sind an - ders, du ba dm dm dm, Frau-en sind an - ders,

Am D7 G F7

27

nicht so durch-schauen kann. Frau-en sind an - ders. Ja, ja, ja.

Frau-en, ja, Frau-en sind an - ders, Frau - en, Frau-en sind an - ders.

nicht durch-schau-en kann. Frau-en sind an - ders. Ja, ja, ja.

du ba dm dm dm, Frau-en sind an - ders, Frau - en, du-ba du ba ba dm dm dm.

Am D7 G G7

31

Frau-en sind für den Mann ein Wun - der so dann und Mann auch

Frau-en, ja, Frau-en sind an - ders, Frau-en, ja, sind an - ders,

Frau-en sind für den Mann ein Wun - der so dann und wann, und Mann auch

Dm ba dm dm dm, Frau-en sind an - ders, Dm ba dm dm, Frau-en sind an - ders,

Am D7

35

oh - ne sie gar nicht Frau-en sind an - ders. *D.S. al* ⊕ - ⊕

Frau-en, Frau - en, Frau-en sind an - ders. *(bewundernder Pfiff)*

ohne sie gar nicht Mann, Frau-en sind an - ders.

du ba dm dm, du ba dm. Ba dm dm dm dm dm, ba du ba

Am D7 G *D.S. al* ⊕ - ⊕

39

Frau-en sind an - ders, yeah, Frau-en sind an - ders,  
 Frau - en, Frau-en sind an - ders, yeah, - en sind an - ders,  
 Frau-en sind an - ders, yeah, yeah, yeah, Frau-en sind an - ders, yeah, yeah,  
 du ba dm. Du ba dm dm dm ba dm ba dm ba dm dm dm

D7 G Am Am G

43

yeah, Frau-en sind an - ders, yeah, an - ders!  
 yeah, Frau-en sind an - ders, yeah, an - ders!  
 yeah, Frau-en sind an - ders, yeah, yeah, yeah, so wun-der-bar an - ders!  
 du ba dm ba dm ba dm dm dm du ba dm, an - ders!

Am Am Am G

(snap + Pfiff)

