

# Die Legende vom toten Soldaten

für gemischten Chor a cappella (1929)

Text von Bertolt Brecht (1918)



Kurt Weill

(1900–1950)

Allegro vivace (♩ = 112)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Und als der Krieg im fünf - ten Lenz kei - ne Aus - sicht auf Frie - den bot, da

Und als der Krieg im fünf - ten Lenz kei - ne Aus - sicht auf Frie - den bot, da

Und als der Krieg im fünf - ten Lenz kei - ne Aus - sicht auf Frie - den bot, da

Und als der Krieg im fünf - ten Lenz kei - ne Aus - sicht auf Frie - den bot, da

5

zog der Sol - dat sei - ne Kon - se - quenz und starb den Hel - den - tod. Der Krieg war a - ber

zog der Sol - dat sei - ne Kon - se - quenz und starb den Hel - den - tod. Der Krieg war a - ber

zog der Sol - dat sei - ne Kon - se - quenz und starb den Hel - den - tod. Der Krieg war a - ber

zog der Sol - dat sei - ne Kon - se - quenz und starb den Hel - den - tod. Der Krieg war a - ber

10

noch nicht gar, drum tat es dem Kai - ser leid, daß sein Sol - dat ge - stor - ben war: Es

noch nicht gar, drum tat es dem Kai - ser leid, daß sein Sol - dat ge - stor - ben war: Es

noch nicht gar, drum tat es dem Kai - ser leid, daß sein Sol - dat ge - stor - ben war: Es

noch nicht gar, drum tat es dem Kai - ser leid, daß sein Sol - dat ge - stor - ben war: Es

15

war noch nicht an der Zeit. Der Som-mer zog ü-ber die Grä-ber hin und der Sol-dat schief  
 war noch nicht an der Zeit. Der Som-mer zog ü-ber die Grä-ber hin und der Sol-dat schief  
 war noch nicht an der Zeit. Der Som-mer zog ü-ber die Grä-ber hin und der Sol-dat schief  
 war noch nicht an der Zeit. Der Som-mer zog ü-ber die Grä-ber hin und der Sol-dat schief

20

schon, — da kam ei-nes Nachts ei-ne mi-li-tä-ri-sche ärzt-li-che Kom-mis-sion. Es  
 schon, — da kam ei-nes Nachts ei-ne mi-li-tä-ri-sche ärzt-li-che Kom-mis-sion. Es  
 schon, — da kam ei-nes Nachts ei-ne mi-li-tä-ri-sche ärzt-li-che Kom-mis-sion. Es  
 schon, — da kam ei-nes Nachts ei-ne mi-li-tä-ri-sche ärzt-li-che Kom-mis-sion. Es

25

zog die ärzt-li-che Kom-mis-sion zu dem Got-tes-ack-er hin-aus und grub mit ge-weih-tem  
 zog die ärzt-li-che Kom-mis-sion zu dem Got-tes-ack-er hin-aus und grub mit ge-weih-tem  
 zog die ärzt-li-che Kom-mis-sion zu dem Got-tes-ack-er hin-aus und grub mit ge-weih-tem  
 zog die ärzt-li-che Kom-mis-sion zu dem Got-tes-ack-er hin-aus und grub mit ge-weih-tem

30

Spa - ten den ge - fall-nen Sol-da - ten aus. Der Dok-tor be-sah den Sol- da-ten ge-nau, o- der

Spa - ten den ge - fall-nen Sol-da - ten aus. Der Dok-tor be-sah den Sol- da-ten ge-nau, o- der

Spa - ten den ge - fall-nen Sol-da - ten aus. Der Dok-tor be-sah den Sol- da-ten ge-nau, o- der

Spa - ten den ge - fall-nen Sol-da - ten aus. Der Dok-tor be-sah den Sol- da-ten ge-nau, o- der

35

was von ihm noch da war, und der Dok-tor fand, der Sol- dat war k. v. und er drü-cke sich vor der Ge-

was von ihm noch da war, und der Dok-tor fand, der Sol- dat war k. v. und er drü-cke sich vor der Ge-

was von ihm noch da war, und der Dok-tor fand, der Sol- dat war k. v. und er drü-cke sich vor der Ge-

was von ihm noch da war, und der Dok-tor fand, der Sol- dat war k. v. und er drü-cke sich vor der Ge-

40

*p* fahr. Und sie nah-men so-gleich den Sol- da - ten mit, die Nacht war blau und schön. — Man

*p* fahr. Und sie nah-men so-gleich den Sol- da - ten mit, die Nacht war blau und schön. — Man

*p* fahr. Und sie nah-men so-gleich den Sol- da - ten mit, die Nacht war blau und schön. — Man

*p* fahr. Und sie nah-men so-gleich den Sol- da - ten mit, die Nacht war blau und schön. — Man