

Crucifixus

Text: ur Credo samt
P Gerhardt (1656), Robert Bridges (189^c
och Sv P^r

Musik: Fredrik

Adagio e molto espressivo

S
p Cru - ci - fix - us, *pp* Cru - ci *mp*

A
p Cru - ci - fix - us, *pp* Cru - ci - f^r *p^r* ci -

T
p Cru - ci - fix - us, *pp* Cr *p* Cru - ci -

B
p Cru - ci - fix - us. *p* x - us, *p* Cru - ci -

6
pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

mf e - ti - am pro no - bis Pon - ti -

mf - us e - ti - am pro no - bis Pon - ti -

mf fix - us e - ti - am pro no - bis Pon - ti -

10 *Semi Chorus* *) *mf*

O hu - vud, blo - digt, så -
 O Haupt voll Blut und Wun -
 O Sac - red Head, sore wound

la - to. Cru - ci - fix - us, Cru
 o Pi - la - to. Cru - ci - fix - us,
 o Pi - la - to. Cru - ci - fix - us
 o Pi - la - to. Cru - ci - fix - us

15

rat, små - lek höljt.
 den, vol - ler Hohn.
 ed, and put to scorn;

ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -
 e - ti - am pro no - bis sub
 e - ti - am pro no - bis sub
 e - ti - am pro no - bis sub

*) Sjunges av valfri besättning ur kören, gärna från annan plats i rummet.

To be sung by a group from the choir by own choice. Preferable from another place in the room.

O hu - vud,
 O Haupt zu
 O King - l'

la - to, Pi - la - to. Cru - ci - fix - us,
 Pon - tio Pi - la - to. Cru - ci,
 Pon - tio Pi - la - to. Cru - ci -
 Pon - tio Pi - la - to. Cru - ci -

p

www.gehrmans.se

sla - gr rat, i kamp och
 Spott den, mit ei - nem
 head, - ded with mock - ing

e - ti - am pro no - bis sub
mf
 - us e - - ti - am pro no - bis sub
mf
 fix - us e - - ti - am pro
mf
 fix - us e - - ti - am pro

www.gehrmans.se