

LARS EDLUND **COMMUNIO**

FYRA NATTVARDSMOTETTER

1. Allas ögon vänta efter dig

*Allas ögon vänta efter dig, och du giver
dem deras mat i rätt tid. Du upplåter
din hand och mättar allt levande med nåd.* (Psal. 145: 15-16)

, 1959

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

p

Al - las ö - gon al -

- las

8 Al - las ö - go

- las

ö -

al - - - las ö - - - gon -

ef - ter dig - - vän - - - ta vän -

al - - - las ö - - - gon

vän - ta ef - ter dig - - vän - - - ta vän -

al - las ö - gon *mp* *mf*
ta ef - - ter dig. Al-las ö - gon al-las ö - gon vän - ta
al - las ö - gon al-las ö - gon al-las ö - gon al-las ö -
ta ef - - ter dig. Al-las ö - gon vän

mf
Al - las ö - gon vän - ta vän -
dig al - las ö - gon al - las ö -
ta al - las ö - gon al - las
ö - gon al - las ö - gon vän -
ter vän - ta
- ter dig de
- - - - ta

dig, _____
vän - ta ef - ter
vän -
de - ras mat _____ i rätt
ras mat du gi - ver mat _____ i
och du gi - ver dem de - ras mat i rätt
och du gi - ver dem de - ras mat i

Meno mosso
mp
Du upp - lä - ter din hand och mät - tar allt
tid. *mp*
Du upp - lä - ter din hand och
tid. *mp*
Du upp - lä - ter din hand och mät - tar allt le - van - de med
rätt tid. Du

le - van - de med nåd. Du upp - lå - ter din
mät - tar allt le - van - de med nåd _____
nåd. Du upp - lå - ter din hand
upp - lå - ter din hand du upp - lå - ter din

hand och mät - tar allt le - van - de med nåd. _____
mät - tar allt le - van - de med nåd. _____
mät - tar allt le - van - de med nåd. _____
mät - tar allt le - van - de med nåd. _____

hand du
- ter din hand du
upp - lå - ter din hand du

hand och
upp - lå - ter
upr

van - de med nåd. _____
le - van - de med nåd. _____
och mät - tar med nåd. Al - las ö - gon
nd allt le - van - de med nåd. _____

f p
mf p
f p
f p
mp

Al - las ö - - gon vän - ta ef - ter dig.
al - - las ö - - gon vän - ta ef - ter dig.
vän - ta ef - ter dig.

2. Smaken och sen

Smaken och sen att Herren är god; säll är den man som tager sin tillflykt till honom. De som skåda upp till honom stråla av fröjd, och deras ansikten behöva icke rodna av blygsel. (Psalmt. 34: 9 och 6)

f.

strå - la av fröjd strå - - - la strå - la av fröjd
 strå - - - la av fröjd strå - - - la av fröjd
 strå - - - la av fröjd strå - - - la av fröjd

f.

strå - - - la av fröjd strå - - - la

f.

strå - la av fröjd, — av fröjd, —
 - la av fröjd, — av fröjd
 - la av fröjd, — och de - ras

mf

och

mf

och

as an - sik - ten be - hö - va ic - ke

an - sik - ten be - hö - va ic - ke

va ic - ke rod - - - na av

- na ej rod - na av blyg - sel.

och de - ras an - sik - ten be - hö - va ic - ke rod - na av blyg - sel.

blyg - - - - - sel. —

3. Huru skall jag vedergälla

*Huru skall jag vedergälla Herren alla hans
rälgärningar mot mig? Jag vill taga fräls-
ningens bágare och åkalla Herrens namn.* (Psalts 116: 12-13)

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for soprano voice, the middle for alto, and the bottom for bass. The music is in common time, with various key changes indicated by key signatures and sharps/flats. Dynamics such as *mp*, *mf*, and *poco f* are used. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined or repeated for emphasis. A large watermark reading "www.gehrmans.se" is diagonally across the page.

Top Staff (Soprano):

- Measure 1: *mp* Hu-ru skall jag ve-der-gäl-la
- Measure 2: *mp* Her - ren,
- Measure 3: *mp* skall jag
- Measure 4: *mp* ve-der-gäl-la
- Measure 5: *mf* ru skall jag
- Measure 6: *mf* ve -

Middle Staff (Alto):

- Measure 1: *mf* ren
- Measure 2: *mf* ve-der-gäl-la
- Measure 3: *mf* der -
- Measure 4: *mf* - der-gäl-la
- Measure 5: *mf* Her - ren hu - ru
- Measure 6: *mf* skall jag ve-der-gäl-la

Bottom Staff (Bass):

- Measure 1: *poco f* gäl-la Her - - - ren
- Measure 2: *poco f* al - la hans väl-gär-ning-ar
- Measure 3: *poco f* mot mig
- Measure 4: *poco f* Her - - - ren
- Measure 5: *poco f* hu -
- Measure 6: *marcato*

mot mig
 al - la al - la hans väl-gärning-ar mot mig al - la hans
 - ru skall jag ve - der - gäl - la Her - ren al - la hans väl-gärning-ar me
un poco sostenuto
mp Jag vill ta - ga fräls - ning -
 väl-gärning-ar mot mig?
 — al - la hans väl-gärning-ar mot
 — och å - kal - la Her - rens namn.
 Jag vill ta - ga fräls - ningens
 bä - ga - re. Jag vill ta - ga
 — vill ta - ga frä - Jag vill ta - ga
 fräls - ningens
 — å - kal - la å - kal - la Her - rens namn
 re och å - kal - la a - kal - la Her - rens namn
 — ga - re — och
 — å - kal - la Her - rens namn — och å - kal - la Her - rens namn.
 — och å - kal - la Her - rens namn — och å - kal - la Her - rens namn.
 — å - och å - kal - la Her - rens namn —

4. De varda mättade

De varda mättade av ditt hus' rika håvor, och av din ljuvlighets ström giver du dem att dricka. (Psal. 36: 9)

www.gehrmans.se

De varda mättade av ditt hus' rika håvor, och av din ljuvlighets ström giver du dem att dricka. (Psal. 36: 9)

De varda mätta-de av ditt hus' ri-ka

De varda mätta-de av di-

De var- da mät - ta - de av ditt hus' ri - ka hå - vor.

De var - da mät - ta - de av ri - ka hå - vor.

av din ljuv - lig - hets ström och av din ljuv - lig - het

och av din ljuv-lig-hets ström,

din ljuv-lig-het gi-ver du dem

De var-da

vp

D

hus' ri - ka hå vor, av ditt hus' ri - ka hå - vor, —

ta-de av ditt hus' ri - ka hå - vor, —

mp

och av din ljuv-lig-hets ström gi-ver du dem att dric - ka.

mp