

Auf uns

Text: Julius Hartog, Andreas Bourani, Thomas Olbrich

Musik: Julius Hartog, Andreas Bourani, Thomas Olbrich
Arrangement: Oliver Gies

INTRO

♩ = 126 *mf* G G/B Em7 DSus4

S
ging ging

M
mf
ging ging

A
mf
ging ging

T
mf
ging ging

B

VERSE 1

5 *mp* G G/B Em7 DSus4

S
ging ging

M
mp
ging ging

A
mp
ging ging

T
mp
ging ging

B
mp

Wer friert uns die-s'n Mo-ment_ ein? Bes-ser kann es nich' sein.____



9

G G/B Em7 DSUS4

ging ging

ging ging ging ging ging ging ging ging ging ging ging ging

ging ging ging ging ging ging ging ging ging ging ging ging

ging ging ging ging ging ging ging ging ging ging ging

Denkt an die Ta-ge, die hin - ter uns lie-g'n, wie lang' reu-de trä-n'n teil-l'n. Auf

VERSE 2

13

G *mf* Bm7 Em7 DSUS4

Hier geht je-der für je - d'n durchs Feu- im Re-gen steh'n wir nie-mal -lein.---

ging ging

ging ging ging ging ging ging ging ging ging ging ging

ging ging ging ging ging ging ging ging ging ging ging

uns, auf uns, auf

(un - - -) (sim.)

17

G Bm7 Em7 D

Und so-lan-ge Her-z'n uns steu-ern wird das auch im-mer so sein.---

ging ging ging ging ging ging ging ging ging

ging ging ging ging ging ging ging ging ging Ein Hoch_ auf das,

ging ging ging ging ging ging ging ging ging Ein Hoch auf das,

uns, auf uns. Ein Hoch_ auf das,

mp *mp* *mp*

PRECHORUS

21 *p* Cadd9 Dadd4

oh ging ging ging ging oh ging ging ging

oh ging ging ging ging oh ging ging

— was vor uns liegt, dass es das Bes - te für gibt. Ein Hoch auf das,

— was vor uns liegt, dass es das Bes - te für gibt. Ein Hoch auf das,

— was vor uns liegt, dass es das Bes - te für gibt. Ein Hoch auf das,

25 Cadd9 Cadd9/E Dsus Dadd4 *mf*

oh ging ging ging ging auf die - se Zeit. Ein Hoch auf u

oh ging ging ging oh auf die - se Zeit. Ein Hoch auf uns, (*f*)
(un-)

— was uns ver - eint, auf die - se Zeit. Ein Hoch auf uns, (*mf*)
(un-)

— was uns ver - eint, auf die - se Zeit. Ein Hoch auf u (*f*)

— was uns ver - eint, oh auf die - se Zeit. Ein Hoch auf u

29 CHORUS C G Gmaj7/B

uns, uns, das Le - b'n und uns, uns, uns und auf das Le - b'n und

— auf die - ses Le - heb'n, auf den Mo - ment,

— s, un — auf die - ses Le - heb'n, auf den Mo - ment,

uns, und auf das Le - b'n und uns, uns, uns und auf das Le - b'n und

uns, uns, uns* und auf das Le - b'n und uns, uns, uns und auf das Le - b'n und

* Für Sopran, Tenor und Bass: Bei Viertelnoten auf Silbe „uns“ das „s“ auf den Offbeat absprechen (z.B. Zählzeit 1 „un“, Zählzeit 1+ „s“)

33 *Cadd9* *Dadd4* *G* *Gmaj7/B*

uns, uns, uns und auf das Le-b'n und uns und den Moment. Hoch auf u

Teilgruppe
auf den Mo-ment, der im-mer bleibt. u- Ein Hoch auf uns, (sim.)

Teilgruppe
auf den Mo-ment, der im-mer bleibt. oh Ein Hoch auf uns, (sim.)

8 uns, uns, uns und auf das Le-b'n und uns den Mo-ment. Ein Hoch auf u

uns, uns, uns und auf das Le-b'n und den Mo-ment. Ein Hoch auf u

37 *C* *Dadd4* *G*

uns, ein Hoch auf uns jetzt und e-wig ein Hoch auf uns, (wigh)

uns, jetzt e-wig, (wigh)

uns, auf und e-wig, (wigh)

8 uns, uns, uns und auf das Le-b'n und uns, uns, uns und

uns, uns, und auf das Le-b'n und uns, uns, uns und

40 *Gmaj7/B* *Cadd9* *Dadd4*

nen Tag, auf ei-nen Tag Un-end-lich-keit,

Teilgruppe
Tag, auf ei-nen Tag Un-end-lich-keit,

Teilgruppe
auf ei-nen Tag, auf ei-nen Tag Un-end-lich-keit,

8 auf das Le-b'n und uns, uns, uns und Un-end-lich-keit,

auf das Le-b'n und uns, uns, uns und Un-end-lich-keit,



43 VERSE 3

G⁵ D/G C/G C^{Sus2} G

p Un - end - lich - keit.

p auf ei - nen Tag Un - end - lich - keit.

p auf ei - nen Tag Un - end - lich - keit.

mp auf ei - nen Tag. ... ir ha - ben ein Ge - heil, schwör'n uns

auf ei - nen Tag.

46 Bm⁷ Em Em⁷ D^{Sus4} G *mf*

oh ging ging ging ging „one Love“ Ein Le - ben

oh ging ging ging ging „one Love“ Ein Le - ben

oh ging ging ging ging „one Love“

e - wi - ge Treu - e, ... n uns die - sen Tag. Ein Le - ben

p oh ging ging ging ging „one love“

50 Em D D.S. al $\text{\textcircled{C}}$

lang oh - ne Reu - e, ... m ers - t'n Schritt bis ins Grab.

lang oh - ne Reu - e, ... ging ging ging ging *mp*

ging ging ging ging ging Ein Hoch auf das,

lang oh - ne Reu - e, ... vom er - st'n Schritt bis ins Grab. *mp* Ein Hoch auf das,

ging ging ging ging ging Ein Hoch auf das,

53 **BRIDGE 1**

G G/C *f* Dadd4 Dsus4

un - end - lich. Ein Feu-er-werk aus En - dor - phi - nen

un - end - lich. Ein Feu-er-werk aus En - dor - phi - nen,

un - end - lich. Ein Feu-er-werk aus En - dor - phi - nen

8 auf ei-nen Tag ein Hoch auf u uns uns und auf das Le-b'n und

auf ei-nen Tag ein Hoch auf u uns uns und auf das Le-b'n und

57 G G/B G/C Dadd4 Dsus4

ein Feu-er-werk zieht durch die Nacht So vie-le Lich-ter sind ge - blie - ben.

ein Feu-er-werk zieht durch die Nacht. So vie-le Lich-ter sind ge - blie - ben.

ein Feu-er-werk zieht durch die Nacht. So vie-le Lich-ter sind ge - blie - ben.

8 uns, uns, uns auf das Le-b'n und uns, uns, uns und auf das Le-b'n und

uns, uns, uns auf das Le-b'n und uns, uns, uns und auf das Le-b'n und

61 **BRIDGE 2**

G G/B Cadd9 Dsus4 D

Au-gen-blick, der uns un - sterb - lich macht, un - sterb - lich

Ein Au-gen-blick, der uns un - sterb - lich macht, un - sterb - lich

Ein Au-gen-blick, der uns un - sterb - lich macht, aufs Le - ben, auf

8 uns und den Mo-ment. Ein Hoch auf u uns und aufs Le - ben, auf

uns und den Mo-ment. Ein Hoch auf u uns und aufs Le - ben, auf

CHORUS

79

C Dadd4 G Gmaj7/B
 uns, uns, uns und auf das Le-b'n und uns, uns, uns das b'n und
 uns, auf die - ses Le - heb'n auf den Mo - ment,
 uns, auf die - ses Le - heb'n, auf den Mo - ment,
 uns, uns, uns und auf das Le - b'n und uns, uns auf das Le - b'n und
 uns, uns, uns und auf das Le - b'n und uns, uns und das Le - b'n und

83

Cadd9 Dadd4 Gmaj7/B
 uns, uns, uns und auf das Le - b'n und uns und den Mo - ment. Ein Hoch auf u
 auf den Mo - ment, der im bleib oh - u - oh Ein Hoch auf uns,
 auf den Mo - ment der meibst. oh - u - oh Ein Hoch auf uns,
 uns, uns, uns auf das Le - b'n und uns und den Mo - ment. Ein Hoch auf u
 uns, uns, uns auf das Le - b'n und uns und den Mo - ment. Ein Hoch auf u

87

C G Gmaj7/B
 uns, ein Hoch auf jetz und e - wig ein Hoch auf uns, ei - nen Tag
 auf jetzt und e - wig, auf ei - nen Tag,
 auf jetzt und e - wig, auf ei - nen Tag,
 uns, uns, uns auf das Le - b'n und uns, uns, uns und auf das Le - b'n und
 uns, uns, uns und auf das Le - b'n und uns, uns, uns und auf das Le - b'n und

91 *Cadd9* *Dadd4* *G* *D/G* *C/G* *Dadd4*

und auf ei-nen Tag Un - end - lich - keit.

Teilgruppe
auf ei-nen Tag Un - end - lich - keit, auf ei-nen Tag Hoch auf uns.

Teilgruppe
auf ei-nen Tag Un - end - lich - keit, auf ei-nen Tag Ein Hoch auf uns.

uns, uns, uns und Un - end - lich - keit, ein Tag Ein Hoch auf u

uns, uns, uns und Un - end - lich auf ei-nen Tag Ein Hoch auf u

95 **OUTRO** *Cmaj7* *f* *Dadd4* *G* *Gmaj7/B*

Ein Feu-er-werk aus En-dor - phi - nen ein Feu-er-werk zieht durch die Nacht.

Ein Hoch auf uns. Ein Hoch auf uns.

Ein Hoch auf uns. Ein Hoch auf uns.

uns, uns, uns Hoch auf u uns, uns und ein Hoch auf u

uns, uns, uns Hoch auf u uns, uns, uns und ein Hoch auf u

99 *Cmaj7* *Dadd4* *Csus2* *Cadd9* *Gadd9/B*

So vie - le Lich-ter schen-ken. Ein Hoch auf uns, auf uns!

Ein Hoch auf, ein Hoch auf uns!

Ein Hoch auf, ein Hoch auf uns, auf uns!

uns. Ein Hoch auf, ein Hoch auf uns!

uns. Ein Hoch auf, ein Hoch auf uns, auf uns!

Auf uns

Wer friert uns diesen Momenten?
 Besser kann es nich' sein.
 Denkt an die Tage, die hinter uns liegen,
 wie lang wir Freude und Trän'n schon teilten.

Hier geht jeder für jed'n von uns Feind,
 im Regen steh'n wir niemals allein.
 Und solange uns're Liebe uns zusammen
 wird das auch immer sein.

Ein Hoch auf das, was vor uns liegt,
 dass es das Beste für uns ist.
 Ein Hoch auf das, was uns vereint,
 auf diese Zeit.

Ein Hoch auf uns und auf das Leben,
 auf den Moment, der immer bleibt.
 Ein Hoch auf uns jetzt und ewig,
 auf einen Tag Unendlichkeit.

Wir sind ein Flugzeug für'n uns ewige Treue,
 vergoldet uns diesen Tag.
 "Leben ohne Reue" – ein Leben lang ohne Reue,
 der erst'n Schritt bis ins Grab.

Ein Hoch auf das, was vor uns liegt,...

Ein Feuerwerk aus Endorphinen,
 ein Feuerwerk zieht durch die Nacht.
 So viele Lichter sind geblieben.
 Ein Augenblick, der uns unsterblich macht,
 unsterblich macht.

Ein Hoch auf das, was vor uns liegt,...

(Julius Hartog, Andreas Bourani, Thomas Olbrich)