

**ROBERT FÜHRER**

# Dritte Wintermesse

für Chor und Orchester oder Orgel  
Third winter mass for choir and orchestra or organ

ORGELAUSZUG / ORGAN SCORE

BN-17588.9 ISMN



**B-Note**

MUSIKVERLAG

WWW.BNOTE.DE



# ROBERT FÜHRER

1807–1861

## Dritte Wintermesse

für Chor und Orchester oder Orgel  
Third winter mass for choir and orchestra or organ

Herausgeber / Editor: Manfred Hößl

ORGELAUSZUG / ORGAN SCORE

### ZU DIESEM WERK EBENFALLS ERHÄLTlich / ALSO AVAILABLE OF THIS WORK:

Partitur / Full score (BN-17588.0)  
Orchesterstimmen / Set of parts (BN-17588.1)  
Chorpartitur / Choral score (BN-17588.2)

---

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek  
Nähere bibliografische Informationen unter [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

Recorded in the German National Library  
Further bibliographical details on [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

BN-17588.9  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

**B-Note**  
MUSIKVERLAG

# Dritte Wintermesse

## Kyrie

Robert Führer

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

*p*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

*p*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

*p*

Ky - ri - e e -

*p*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

*p*

## Gloria

32 *f*

S. *f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, lau - da - mus Te, be - ne -

A.  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Do - mi - ne De - us,

T. *f*  
8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Do - mi - ne Fi - li

B. *f*  
Do - mi - ne De - us,

32 *f*

35

S. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Qui

A. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Qui

T. u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - - - ste. Qui

B. Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui

35

50

S. a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

T. a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

50

## Credo

53 *f*

S. Cre - do in u - num De - um, fac - to - rem coe - li et ter - - -

A. *f* Cre - do in u - num De - um, fac - to - rem coe - li et ter - - -

T. *f* Cre - do in u - num De - um, fac - to - rem coe - li et ter - - -

B. *f* Cre - do in u - num De - um, fac - to - rem coe - li et ter - - -

53 *f*

110

S. a - - - men, a - - - men, a - men.

A. a - - - men, a - - - men, a - men.

T. a - - - men, a - - - men, a - men.

B. a - - - men, a - - - men, a - men.

### Sanctus

116 *f*

S. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

A. *f*  
Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

T. *f*  
Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

B. *f*  
Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

116 *f*

132

S. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

## Benedictus

137

S. *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

A. *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

T. *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

B. *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

164

S. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

## Agnus Dei

170

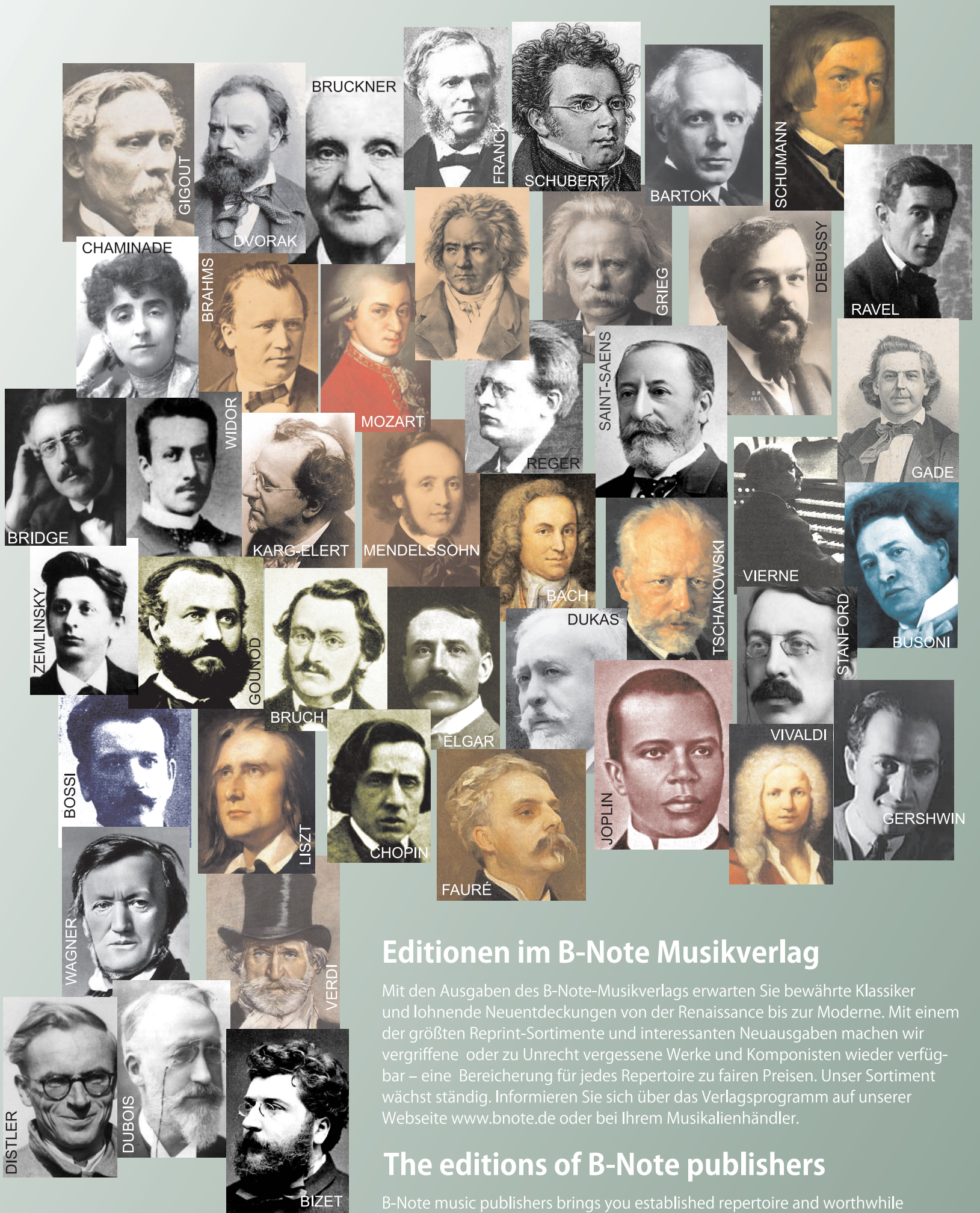
S. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - bis.

A. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - bis.

T. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - bis.

B. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - bis.





## Editionen im B-Note Musikverlag

Mit den Ausgaben des B-Note-Musikverlags erwarten Sie bewährte Klassiker und lohnende Neuentdeckungen von der Renaissance bis zur Moderne. Mit einem der größten Reprint-Sortimente und interessanten Neuausgaben machen wir vergriffene oder zu Unrecht vergessene Werke und Komponisten wieder verfügbar – eine Bereicherung für jedes Repertoire zu fairen Preisen. Unser Sortiment wächst ständig. Informieren Sie sich über das Verlagsprogramm auf unserer Webseite [www.bnote.de](http://www.bnote.de) oder bei Ihrem Musikalienhändler.

## The editions of B-Note publishers

B-Note music publishers brings you established repertoire and worthwhile rediscoveries from the Renaissance to the modern era. With our numerous reprints and new editions, we make forgotten and out of print music available again: a real enrichment for any musician's library with fair prices. Read more about us at our website [www.bnote.de](http://www.bnote.de) or ask for B-Note editions at your local music store.

**B-Note**  
MUSIKVERLAG  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

Printed in Germany – Gesamtherstellung: Pro Musicis, 27628 Hagen im Bremischen