

Messe in G

Kyrie



Franz Josef Stoiber
*1959

Con moto ($\text{d} = 80$)

Soprano: Ky - ri - e _____
Alto: Ky - ri - e e - lei - son,
Tenor: Ky - ri -
Bass: Ky - ri - e e -

Con moto ($\text{d} = 80$)

Organ: *mp*
Pedal: Ped.

Soprano: e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
Alto: Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
Tenor: e _____ e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
Bass: le - i - son, e - le - - - i - son,
Organ: *cresc.*

26

S. e - lei - son, Ky - ri - e. e - le - i - son, e - le - i - son.

A. le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

T. son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B. son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son. Chri - ste,

L'istesso tempo

Org.

26

L'istesso tempo

32 *mf* *poco marc.*

S. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

mf *poco marc.*

32

Org.

60 *mf*

S. Ky - ri - e _____ e - lei - son, Ky - ri - e _____ e - - le - i -

A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i -

T. 8 lei - son, e - le - i - son, e - - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i -

B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i -

60

Org. *mf* *cresc.*

67 *f*

S. son, Ky - ri - e _____ e - - lei - son, Ky - ri - e _____

A. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T. 8 son, Ky - ri - e _____ e - - le - i -

B. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

67

Org. *f*

73

S. e - lei - son, Ky - ri - e le - i - son, e - le - i - son.

A. le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

T. son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B. son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son.

73

Org. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Gloria

Allegretto e sereno ($\text{♩} = 60$)

Soprano

Alt

Tenor

Bass

Allegretto e sereno ($\text{♩} = 60$)

Orgel

Ped.

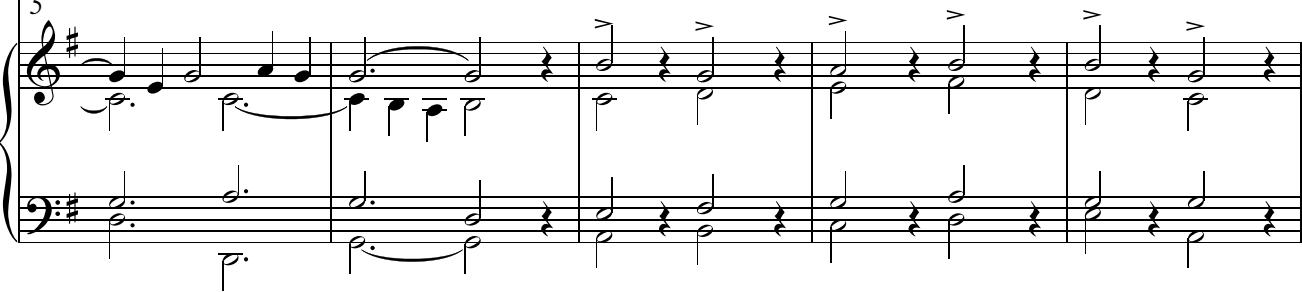
5

S. *mp*
Et in ter - ra pax_ ho - mi-ni-bus bo-nae vo - lun-ta -

A. *mp*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

T. *mp*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

B. *mp*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

5
Org.


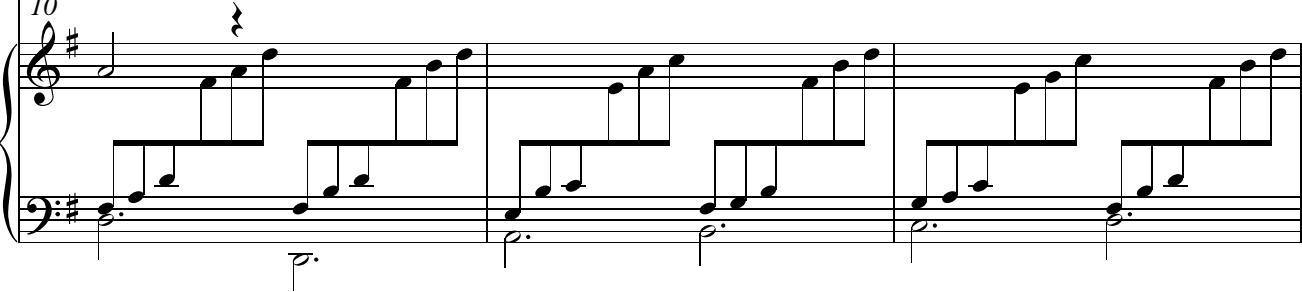
10

S. tis, bo - - nae, bo - nae

A. bus bo - - nae, bo - nae

T. bus, et in ter - ra pax_ ho - mi - ni - bus bo - nae

B. bus bo - nae, bo - nae

10
Org.


38

S. te.

A. te.

T. 8 te.

B. te.

38

Org. *mp*

42

Meno mosso

S. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o -

A. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o -

T. 8 Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, Pa - ter o -

B. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, Pa - ter o -

42

Meno mosso

Org. *p*

42

Meno mosso

Org. *p*

54

S. *ff*
Pa - tris.

A. *ff*
Pa - tris.

T. *ff*
8 Pa - tris.

B. *ff*
Pa - tris.

Org. *mp*

54

S. *pp marc. ed expr.*
Qui tol - lis pec - ca - ta

A. *pp marc. ed expr.*
Qui tol - lis pec - ca - ta

T. *pp marc. ed expr.*
8 Qui tol - lis pec - ca - ta

B. *pp marc. ed expr.*
Qui tol - lis pec - ca - ta

Org. *pp*

58

105

S. tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

A. - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

T. 8 De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

B. tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Org.

f

f

f

105

108

S. men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men.

T. 8 A - men, a - men, a - men.

B. A - men, a - men, a - men.

Org.

ff

rit.

ff

ff

108

ff

rit.

Sanctus und Benedictus

Con moto (♩ = 60)

Soprano
Alt
Tenor
Bass

Orgel

Ped.

5

S. - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

A. - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

T. - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

B. San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

5

Org.

rit.

Benedictus

Meno mosso

mp

27

S. Be - ne - di - ctus qui_____ ve - nit, qui

A. Be - ne - di - ctus qui_____ ve - nit, qui

T. Be - ne - di - ctus qui_____

B. Be - ne - di - ctus qui_____

27 rit. Meno mosso

Org. *mp*

31

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui_____

A. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui_____

T. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui_____ ve - nit, qui

B. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui_____ ve - nit, qui

31 Soloflöte

Org.

51

S. rit. *ff*
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
ff
A. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
ff
T. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
ff
B. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
rit. *ff*

Org.

Agnus Dei

Lento ($\text{♩} = 80$)

Sopran *p*
Alt *p*
Tenor *p*
Bass *p*
Orgel *p*
Ped.

A - gnus
A - gnus
A - gnus
A - gnus
A - gnus

Lento ($\text{♩} = 80$)

59

S. pa - cem, do - na no - bis pa - - -

A. pa - cem, do - na no - bis pa - - -

T. 8 pa - cem, do - na no - bis pa - - -

B. pa - cem, do - na no - bis pa - - -

Org.

59

61

S. cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

A. cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

T. 8 cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

B. cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

rit.

Org.

61