

# Die Blicke richte auf mich

Orgelauszug

Popatříž na mne

op. 99, 8

Antonin Dvořák

1841 - 1904

Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

2 Trombe  
2 Tromboni  
Archi  
Organo

*p*  
Die Blik-ke rich-te auf mich und er-barm Dich mein,  
Po - pa - tríž na mne a smi - luj se na - de mnou;

*p*  
Die Blik-ke rich-te auf mich und er-barm Dich mein,  
Po - pa - tríž na mne a smi - luj se na - de mnou;

*p*  
Die Blik-ke rich-te auf mich und er-bar in,  
Po - pa - tríž na mne a smi - luj se

*p*  
Die Blik-ke rich-te auf mich  
Po - pa - tríž na mne a smi'

Org

Archi

*ff*

*p*

*pp*

5

denn ich bin e - lend, o Herr,  
ne - bot' jsem o - pu - ště - ný

denn ich bin e - l -  
ne - bot' jsem o -

denn ich  
ne

, o Herr,  
u - ště - ný

*rit.*  
gt der Gram.  
a - pe - ný.

*f*  
mich beugt der Gram.  
a ztrá - pe - ný.

*f*  
mich beugt der Gram.  
a ztrá - pe - ný.

*rit.*

*in tempo*

*pp*

Nur all-zu  
Sou - že - ní

*pp*

Nur all-zu  
Sou - že - ní

*pp*

Nur all-zu  
Sou - že - ní

*pp*

Nur all-zu  
Sou - že - ní

*rit.*  
Org

*ff*

*ff*

*mp*

11

*cresc.* *f* *>* *>* *>*

groß wuchs mir die Not mei - nes Her - zens, drum füh - re Du mich her -  
 srd - ce mé - ho roz - mno - žu - jí se, z úz - ko - sti můch vy - ved'

*cresc.* *f* *>* *>* *>*

groß wuchs mir die Not mei - nes Her - zens, drum füh - re Du mich her -  
 srd - ce mé - ho roz - mno - žu - jí se, z úz - ko - sti můch vy - ved'

*cresc.* *f* *>* *>* *>*

groß wuchs mir die Not mei - nes Her - zens, drum füh - re Du mich her -  
 srd - ce mé - ho roz - mno - žu - jí se, z úz - ko - sti můch vy - ved'

*f* *>* *>* *>*

groß wuchs mir die Not mei - nes Her - zens, drum füh - re Du mich her -  
 srd - ce mé - ho roz - mno - žu - jí se, z úz - ko - sti můch vy - ved'

*pp* Archi *cresc.* *f* *>* *>* *>*

+Tr, Trb

15

*p*

aus, her - aus aus all mei - ner Qual,  
 mne, z úz - ko - sti můch vy - ved' mne.

*p*

aus, her - aus aus all mei - ner  
 mne, z úz - ko - sti můch vy - ved'

*p*

aus, her - aus aus all  
 mne, z úz - ko - sti můch mne.

*p*

aus, her - aus au  
 mne, z úz - ko - sti

*f* *p* *rit.*

*pp* Org *fp*

21 *in tempo*

*p*

er - wei - s Sieh, was ich im E - lend lei - den muß, ver -  
 Smi - luj Viz trá - pe - ní mé a bí - du mou a

*p*

er Sieh, was ich im E - lend lei - den muß, ver -  
 Sm se mnou! Viz trá - pe - ní mé a bí - du mou a

*p*

Gna - de mir! Sieh, was ich im E - lend lei - den muß, ver -  
 na - de mnou! Viz trá - pe - ní mé a bí - du mou a

*p*

Gna - de mir! Sieh, was ich im E - lend lei - den muß, ver -  
 na - de mnou! Viz trá - pe - ní mé a bí - du mou a

Archi *pp*

25

*f* gib mir mei-ne Sün-den-schuld, leih mei-ner See-le Schutz, auf daß sie nicht Scha-den  
 od - pust' vše - cky hři - chy mé. O - stří - hej du - še mé a vy - tr - hni mne, at'

*f* gib mir mei-ne Sün-den-schuld, leih mei-ner See-le Schutz, auf daß sie nicht Scha-den  
 od - pust' vše - cky hři - chy mé. O - stří - hej du - še mé a vy - tr - hni mne, at'

*f* gib mir mei-ne Sün-den-schuld, leih mei-ner See-le Schutz, auf daß sie nicht Scha-den  
 od - pust' vše - cky hři - chy mé. O - stří - hej du - še mé a vy - tr - hni mne, at'

*f* gib mir mei-ne Sün-den-schuld, leih mei-ner See-le Schutz, auf daß sie nicht Scha-den  
 od - pust' vše - cky hři - chy mé. O - stří - hej du - še mé a vy - tr - hni mne, at'

Tutti *f* *dim.*

30

neh - me, ret - te sie! Ich ver-trau' auf Dich,  
 ne - jsem za - han-ben; ne - bot' v Te be dou

neh - me, ret - te sie! Ich ver-trau' auf  
 ne - jsem za - han-ben; ne - bot' v Te be

neh - me, ret - te sie! Ich ver-tr  
 ne - jsem za - han-ben; ne - bot'

neh - me, ret - te sie! Ich  
 ne - jsem za - han-ben; Org bc

*p* *pp* *pp* *pp* *cresc.*

34

Herr, fäm, r-trau' auf Dich, Herr!  
 fäm, oot' v Te - be dou - fäm!

Herr, fäm, ich ver-trau' auf Dich, Herr!  
 fäm, ne - bot' v Te - be dou - fäm!

ich ver-trau' auf Dich, Herr!  
 ne - bot' v Te - be dou - fäm!

ich ver-trau' auf Dich, Herr!  
 ne - bot' v *dim.* dou - fäm!

Archi *pp*

**Orgel solo / Organ solo**

Bach: Fantasia e Fuga in c, BWV 562	40.594/10
Bach: Sonate in C nach BWV 1005 (arr. Bornefeld)	29.177
- Partita in d nach BWV 1004 (arr. Bornefeld)	29.179
Barbe: Sonate für Orgel	18.029
Bartók: Suite für Orgel (arr. Bornefeld)	29.174
Bezler: Biblia Organi. 13 Orgelbilder (Perc ad lib.)	18.069
Bornefeld: Orgelsonate 1965/66	29.105
Danziger Orgelmusik. 16.–18. Jahrhundert	28.003
Das rote Album. Hits for Organ I	18.062
Freie Orgelmusik der Romantik I, II und III (Vökl)	40.591–593
Französische Orgelmusik des 19. Jhds	91.225
Froberger: Toccaten u. Fantasien	91.075
Fugen des 19. Jhds (2 Bde)	91.228/9
Graap: Zwei Orgelstücke	18.118
Hindemith: Pastorale, Fuge, Postludium (arr. Bornefeld)	29.152/10
Husumer Orgelbuch (Sammlung, 1758)	18.053
Karkoschka: Orgelstück (1979)	18.059
- Toccata und Fuge (1953)	18.057
Krebs: Choralbearbeitungen (Erster Teil der Clavier-Übung)	18.524
- Sechs Sonatinen	18.503
- Sechs Suiten	18.512
- Sonata in a	18.510
Marpurg: Sechs Sonaten (1756)	18.002
Mozart: 17 Kirchensonaten (arr. für Orgel solo)	18.067
Muffat: Apparatus musico-organisticus	91.071
Murschhauser: Octi-Tonium Novum Organicum	91.074
Musik zu Kasualien 4 (für Orgel allein)	2.079
Neukomm: Kurze und leichte Messe	18.068
Norddt. Orgelmusik 1780–1860 (3 Bde)	18.026/10–30
Ochsenhauser Orgelbuch (1735) (Faksimile und Notenteil)	24.409
Österliche süddt. Orgelmusik (15.–19. Jhd)	92.372
Orgelmusik aus Europa (7 Bde)	91.230–36
Orgelstücke der Orgelschule Wegweiser (Augsburg 1668)	91.076
Orgelwerke der Spätromantik	91.224
Orgelwerke des 16.–18. Jhds (Laukvik, Orgelschule)	40.511
Peyer: Praembuli e Fughe (2 Bde)	91.081/2
Praetorius, J.: Drei Praeambula. Magnificat-Bearbeitungen	18.003
Reichardt: Sechs fugierte Orgeltrios	18.001
Rheinberger: Das gesamte Orgelwerk in 3 Bänden	
- Orgelsonaten 1–10. Band 38 der GA (Ln)	50.2
- Orgelsonaten 11–20. Band 39 der GA (Ln)	50.3
- Kleinere Orgelwerke. Band 40 der GA (Ln)	50.4
- Freie Orgelmusik für den Gottesdienst	50.5
Schnizer: Sechs Sonaten	18.000
Schroeder: Pezzi piccoli	18.001
Schubert: Fantasie in f D 940 (arr. Bornefeld)	18.002
Schumann: Toccata op. 7 (arr. Rothaupt)	18.003
Silcher: Sämtliche Orgelstücke	18.004
Spätromantische Orgelmusik	18.005
Vierne: Sämtliche Orgelwerke (13 Bde)	18.006
Vogler: 32 Préludes pour l'Organe	18.007

**Vorspiele und Begleitsätze****Preludes and hymn settings**

Aphorismen, Intonationen	18.115
Bach, J. M.: Sämtliche Orgelstücke	30.650
Bach: Sechs Orgelstücke	18.021
- Sechs Choräle	18.047
- 18 Choräle	18.111
Bornefeld: Orgelstücke	29.064–29.071
- Clavierübung	29.029 + 29.030
- Orgelstücke	18.102
- Orgelstücke des jungen Bach	18.114
- Orgelstücke	91.226
- Orgelstücke der Romantik	91.227
- Orgelstücke der Romantik	18.052
- Orgelstücke	18.075
Freiburger Orgelbuch	19.075
Gerok: Orgelstücke	18.117
Horn: 16 Choralvorspiele zum EG für Orgel	18.051
Janca: Manchmal kennen wir Gottes Willen (1992)	18.109
- Blich dem Hungrigen dein Brot (1995)	18.106
- Kleine Toccata über „Hört, der Engel helle Lieder“ (1995)	18.108

Merkel: Kurze und leichte Choralvorspiele	18.103
Oley: Sämtliche Choralvorspiele (2 Bde)	
1: Choralvorspiele zum EG und GL	18.101/10
2: Orgelchoräle z. gottesd. u. konzertanten Gebrauch	18.101/20
Orgelwerke über Themen des Gregor. Chorals	91.237
Rinck: Leichte Choralvorspiele op. 105	18.105
Schlenker: Leichte 3stg Begleitsätze zum EG-Stammteil	18.104
Stier: Choralvorspiele der Familie Stier	18.061
Württembergisches Orgelbuch (zum Regionalteil des EG)	18.100

**Orgelkonzerte / Organ concertos**

Anonymus: Concertino a due Cembali (Orgel)	18.504
Bach, J. Chr.: Orgelkonzert in F	38.501
- Orgelkonzert in B	38.502
- Orgelkonzert in Es	38.503
Bach: Konzert in d BWV 1052 (arr. Bornefeld)	29.197
Händel: Concerti d'organo Nr. 7–12	40.538
- Concerti d'organo Nr. 13–16	40.545
Rheinberger: Orgelkonzert Nr.1 in F	137
- Orgelkonzert Nr. 2 in g	177
Rentzsch: Orgelkonzert (1984)	

**Orgel mit 1 Melodieinstrument / Organ with 1 melodic instrument**

Bach: Drei Choralvorspiele (Eh) (arr. Bornefeld)	
- Acht Choralbearbeitungen (arr. Bornefeld)	
- Drei Choralvorspiele (Vc) (arr. Bornefeld)	
Bornefeld: Bebuka (Marimba)	18.122
- Choralsonate „Auf, auf, auf“	29.075
- Lituus (Trb)	29.124
- Threni (Eh)	29.123
Busoni: Var ü. d. Orgel	29.189
Homilius: Sämtliche Orgelstücke	37.106
1–2 obligate Orgelstücke	
Kauffmann: Orgelstücke	13.013
Krebs: Orgelstücke	13.056
- Französische Orgelstücke	13.024
- Orgelstücke	13.055
Krebs: Orgelstücke	16.033
Krebs: Orgelstücke	29.195
Krebs: Orgelstücke	13.023
Krebs: Orgelstücke	26.301
Krebs: Orgelstücke	16.004
Krebs: Orgelstücke	16.029
Krebs: Orgelstücke	50.150
Krebs: Orgelstücke	50.166/10
Krebs: Orgelstücke	16.043
Krebs: Orgelstücke	13.022
Krebs: Orgelstücke	29.187
Weiß: 2 Sonaten für Oboe und Basso continuo	16.035
Weyrauch: Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Va)	13.003

**Orgel mit 2–8 Instrumenten / Organ with 2–8 instruments**

Anonymus: Fantasia sopra Jesu, meines Lebens Leben	13.070
Bach: Das musikalische Opfer (VI, Fl) (arr. Bornefeld)	29.185
Bollius: Symphonia (Blfl c <sup>2</sup> , 2 Blfl f <sup>1</sup> )	11.221
Bornefeld: Appenzeller Kuhreihen (Trb, Glocke)	29.168
- Ros und Lilie morgentaulich ... (Blfl, Fl)	29.130
Corrette: Noël Allemand (arr. + original)	11.208 + 13.014
Langlais: Choral médiaval für Orgel und 6 Bläser	26.402
- Cortège für 2 Orgeln und 8 Bläser (4 Tr, 4 Trb, Timp)	40.586
Oley: Gott des Himmels und der Erden (8 Harm)	13.025
Rheinberger: Suite in c (VI+Vc solo, Streicher und Orgel)	50.149

**Orgelschulen, Bücher / Organ instruction, books**

Gaar: Orgelimprovisation	24.017
Latry/Mallié: L'oeuvre d'orgue d'Olivier Messiaen	24.118
Laukvik: Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis	
- Bd. 1: Barock und Klassik	60.002
- Part 1: Baroque and Classical period (English)	60.003
- Bd. 2: Romantik	60.004
Schildknecht/Schröder: Orgelschule	91.000
Vökl: Orgeln in Württemberg (150 Farbtafeln)	24.014
Wolff/Zepf: Die Orgeln J. S. Bachs	24.045