

Ich bin nicht allein

I am not alone

Text: Veronika Krayer

Musik: Reimund Hess

Intro

$\text{♩} = 114$

Melodie-instr.
CHOR
Keyboard Klavier
Drums

The intro section consists of four staves. The Melodie-instr. and CHOR staves are empty. The Keyboard Klavier staff shows chords C, Dm⁷, Em⁷, F^{j7}, Fm⁷, Em⁷, Dm⁷, and G. The Drums staff shows a steady pattern of eighth notes.

5 Refrain

5
f Ich bin nicht al-lein, bin ver - bun-den mit Dir, — ich bin nicht al-lein, bin ver - bun-den mit Dir, — Ge -
I am not a-lone but con-nect-ed with you. — I am not a-lone but con-nect-ed with you. — U -

Melodie-instr.
CHOR
Keyboard Klavier
Drums

The refrain section starts with a vocal line in the Melodie-instr. and CHOR staves. The Keyboard Klavier staff shows chords C, Am⁷, F, G, C, Am⁷, B_b^{j7}, and G. The Drums staff shows a steady pattern of eighth notes.

9
mein-sam der Weg, ge - mein-sam mit Dir, — ge - mein-sam der Weg, ge - mein-sam mit Dir,
nit - ed the way, u - nit - ed we stay, — u - nit - ed the way, u - nit - ed we stay,

Melodie-instr.
CHOR
Keyboard Klavier
Drums

The main verse section starts with a vocal line in the Melodie-instr. and CHOR staves. The Keyboard Klavier staff shows chords Cm⁷, B_b/D, E^{j7}, F⁴, B_bm⁷, A_b/C, D_b^{j7}, and G⁴. The Drums staff shows a steady pattern of eighth notes.

Weg mit den Sorgen

Ban all your Troubles

Text: Veronika Krayer

Musik: Reimund Hess

Intro

Swing $\text{♩} = 176$

Melodie-instr.
Keyboard Klavier
Drums

Bass Drums Rim Shot Low Tom Low Tom

F F⁷ B♭ B♭dim F/C Dm⁷ Gm⁷ Gm/C

5 (Takt 5–8 auch als Bridge)

F F⁷ Gm^{7/D} Gm⁵⁻⁷ Gm⁷ Gb⁷ F

9 Refrain

Weg mit den Sor - gen, freu dich und sei froh! Weg mit den Sor - gen, Ban all your trou - bles, and give joy free rein!

F C/E Dm B♭ C⁷ F B♭ F C Dm

15

freu dich und sei froh! Weg mit den Sor - gen, freu dich und sei froh! and give joy free rein!

Gm⁷ B♭ C F F⁷ B♭⁷ B♭dim F Gm/C F

Beten ist die Brücke zu Gott

Praying is the Gateway to God

Text: Veronika Krayer

Musik: Reimund Hess

Intro $\text{♩} = 124$

Melodie-instr.

Keyboard Klavier

Drums

5

9 Refrain

f Be - ten ist__ die Brü - cke zu Gott,
Pray - ing is__ the gate-way to God,

f Be - ten kos - tet nichts.
pray-ing is for free.

Doch es ist__ so
But it is__ so

14

Dieser Takt ad lib. nur Männer

wert-voll für mich,
pre-cious for me,-

wert-voll für mich,
pre-cious for me,-

wert-voll für mich.
pre-cious for me..-

Be - ten_ ist die Brü - cke,- die
Pray - ing_ is the gate - way, the

Wer nach Frieden strebt

Those who long for Peace

Text: Veronika Krayer

Musik: Reimund Hess

Intro

$\text{♩} = 124$

Melodie-instr.

Keyboard Klavier

Drums

5

9

Refrain

Ich kann nur noch beten für ihn/sie

I can only bow down and pray

Text: Veronika Krayer

Musik: Reimund Hess

Intro $\text{♩} = 60$

Melodie-instr.

CHOR

Keyboard Klavier

Drums

8 **Strophen***

dh__ duh 1. O Herr, ver - giss ihn/sie nicht_ und nimm ihn/sie nun bei dir auf.
2. Ver - lo - ren hab' ich ihn/sie, kann nicht ver - ste - hen wa - rum.
1. Oh Lord, re - mem - ber him/her and do re - mem - ber his/her soul.
2. I lost this friend of mine. I can't for - get his/her fare - well.

Gm⁷ C F Am Dm Cm⁷ Bb F/A G⁴ C

rim click

13

1. O Herr, ver - giss ihn/sie nicht_ und nimm ihn/sie nun bei dir auf. Oft teil - ten wir
2. Ver - lo - ren hab' ich ihn/sie, kann nicht ver - ste - hen wa - rum. Es ist ja so
1. Oh Lord, re - mem - ber him/her and do re - mem - ber his/her soul. We shared our
2. I lost this friend of mine. I can't for - get his/her fare well. I can not be -

F Am Dm⁷ Dm/C Gm/Bb C D⁴ D Gm C

*Unisono-Partien Takt 9–15 auch im Wechsel von Frauen- und Männerstimmen.