

## Hinweise

### I Give Thanks

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.) und Begleitung

**Inhalt:** Ich bin Dir dankbar, Herr, dass Du bist. Du berührst mein Herz und bist mir täglich gnädig. Ich bin dankbar Tag für Tag.

**Bibelbezüge:** Psalm 52,11 / Johannes 6,44 / Klagelieder 3,23 / Psalm 139,14 + 34,2

### I Will Always Sing to You

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.A.Bar.) und Begleitung

**Inhalt:** Ich werde Dir immer singen, Gott der Liebe und der Gnade, Lieder der Freude und des Lobes. Du nahmst meine Last auf Golgatha, löstest meine Fesseln und machtest mich frei. Ich preise Dich, Du bist mein Gott!

**Bibelbezüge:** Psalm 104,33

### In His Name

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.A.Bar.) und Begleitung

**Inhalt:** Jesu Name ist über allen. Sein Name ist wie eine Burg; geh hinein und sei geschützt und du bekommst neues Leben. Christus stärkt mich. In seinem Namen sind wir für alles bereit.

**Bibelbezüge:** Philipper 2,10 + 2,9 + 4,13 / Sprüche 18,10

### Let My Voice Be an Instrument

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar. oder unisono), Solist ad lib. und Begleitung

**Inhalt:** Meine Stimme sei ein Instrument des Lobes und Dich zu loben sei mein Bedürfnis. Lass meine Stimme in Deiner Gnade erstrahlen. Dein Reich halle aus meinem Lied wider.

**Bibelbezüge:** Psalm 98,5 / Römer 15,9 / 2.Korinther 2,15

### Life in 4D

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.), Solist und Begleitung

**Inhalt:** Ein Leben in „4D“ - die Dimension wenn du glaubst, dass Jesus lebt. Das ist die Antwort auf viele Fragen: Gott ist gut und er richtet die Dinge. Der Teufel ist ein Lügner, aber er kann mir den Glauben nicht nehmen. Meine Erfahrungen beweisen, dass es diese vierte Dimension wirklich gibt.

**Bibelbezüge:** Hebräer 11 / Römer 10,9 / Psalm 63,4

### Love Him Back

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.) und Begleitung

**Inhalt:** Gottes Liebe treibt die Furcht aus, sie ist langmütig und freundlich, sie freut sich nicht der Ungerechtigkeit, sie verträgt alles, sie glaubt alles, sie hofft alles, sie duldet alles. Liebe ihn zurück, und Liebe wird bei dir sein.

**Bibelbezüge:** 1.Johannes 4,19 + 4,18 / 1.Korinther 13 (Hohelied der Liebe) / 1.Timotheus 2,4 / Römer 10,9

## **New Dimension**

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.), Solist ad lib. und Begleitung

**Inhalt:** Zu wissen, was Gott für mich getan hat und was er versprochen hat; zu wissen, dass Engel für mich eintreten - das ist das vierdimensionale Leben. Gott hat mir eine neue Dimension gegeben, neue Wege zu betreten, eine neue Art zu sehen. Ich nenne es das vierdimensionale Leben.

**Bibelbezüge:** Hebräer 9,15 / 1.Johannes 2,21 / Daniel 3,28 / 1.Johannes 3,23

## **Peter's Walk**

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.T.B.) a cappella

**Inhalt:** Als Jesus Petrus aus dem Boot rief, brach er die physikalischen Gesetze, und das wäre auch bei dir und mir so. Ja, du kannst auf Wasser gehen, wenn Jesus deinen Namen ruft!

**Bibelbezüge:** Matthäus 14,22ff + 14,29

## **The Lover of My Soul**

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.), Solist und Begleitung

**Inhalt:** Du bist der Kenner meiner Seele, Jesus. Alles was ich brauche ist in Deinen gnädigen Händen. Meine Seele ruft „Halleluja!“ und ich danke Dir.

**Bibelbezüge:** Matthäus 6,26 / Epheser 5,20 / Johannes 15,11

## **We Have Decided**

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.), Solist und Begleitung

**Inhalt:** Wir haben uns entschieden, Christus zu folgen. Wir haben uns entschieden, dem Licht nachzujagen. Wir kehren uns in Buße zu Gott, vertrauen Christus, dem Herrn.

**Bibelbezüge:** Matthäus 16,24 / Hiob 22,21

## **We've Come to Praise**

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.), Solist und Begleitung

**Interpretation:** Achte auf die durchgehende konsequente ternäre Interpretation („Swing“). In den Schlussteil kann Gemeinde oder Publikum einstimmen.

**Inhalt:** Wir sind gekommen, Gott zu preisen. Er hat große Dinge an mir getan, machte mich frei. Ihm gebührt Lob und Ehre! Er hat wunderbare Dinge getan, lobt den Herrn!

**Bibelbezüge:** Johannes 4,24 / Psalm 98,1 / Hiob 12,18 / 1.Timotheus 1,17

---

**Diese Seite und andere Materialien gibt es kostenlos zum Download im Internet.**

# Let My Voice Be an Instrument

For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist ad lib. and Accompaniment  
*(Ps 98:5 / Rm 15:9 / 2.Cor 2:15)*

Words & Music  
 NIKO SCHLENKER

♩ = 59

Piano

E<sup>o7</sup> B<sup>b</sup>/F Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D Cm<sup>7</sup> F7(sus4) F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Eb/B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup>

5

*Soloist or unison*  
*(Bar. 8bs)* Let my voice be an in-strument, an in-strument of praise

B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

9

and to wor-ship You be my need!

B<sup>b</sup>7 Ebmaj<sup>7</sup> Cm/Eb A<sup>o</sup>/Eb B<sup>b</sup>(add9)/D

13

Let my voice sing Your glo-ry and shine with-in Your grace. — May Your

Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 Eb D<sup>7</sup>/F# D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> E<sup>o7</sup>

# I Will Always Sing To You

For Mixed Voices (S.A.A.Bar.) and Accompaniment  
(Ps 104:33)

Words & Music  
NIKO SCHLENKER

*Uptempo Gospel* ♩ = 125

A A/C# D D/F# A/C# Bm7 E7 A N.C. D/F# E7/G#

Piano

5

I will al - ways sing to You, — God of love and grace. —

A A/C# D D/F# A/C# Bm7 E7 A N.C. D/F# E7/G#

5

9

I will al - ways sing to You, — Songs of joy and praise. —

You have

A A/C# D D/F# Am/C B B/D# E D#07 E/D

9

© 2015 by ZebeMusic. All Rights Reserved. Int. Copyright Secured. [www.zebemusic.com](http://www.zebemusic.com)

**COPYING IS ILLEGAL! Kopieren verboten!**

loose-ned my shack- les and set me free.

ta-ken my bur- dens on Cal - va- ry, -

A7/C# A D D#o7 A/E D#7(b5) D7

Hal- le- lu- jah, I praise You, You are my God. —

C#7 B(add9)/D# C#7/E# F#m7 C13 Bm7 D/E E A N.C.

You are my God. — Spen - der of love, —

Bm7 D/E E A G D/F# E

# The Lover of My Soul

For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist and Accompaniment  
(Mt 6:26 / Eph 5:20 / Jn 15:11 + 14:6)

Words & Music  
NIKO SCHLENKER  
(by using parts of P.D. works)

Reggae ♩ = 88  $\frac{3}{4}$

Piano

Measures 1-4 of piano accompaniment. Chords: Dm7, Gm, C7, F, A7.

Measures 5-8 of piano accompaniment. Chords: Dm, D7, Gm, C7, F, Eø7, A7.

9 **VERS**

Vocal line for measures 9-12. Lyrics: You are the lov - er of my soul. Je - sus,

Measures 9-12 of piano accompaniment. Chords: Dm, Gm, C7, F, Eø7, A7.

13

Vocal line for measures 13-16. Lyrics: You are the lov - er of my soul, oh. \_\_\_\_\_

Measures 13-16 of piano accompaniment. Chords: Dm, Gm, C7, F, Eø7, A7.

# New Dimension

For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist ad lib. and Accompaniment  
 (Heb 9:15 / 1 Jn 2:21 + 3:23 / Dn 3:28)

West-Coast Soul ♩ = 76

Words & Music  
 NIKO SCHLENKER

Piano

Dmaj9 Cmaj9 Cmaj9/B Bbmaj7/A Bbmaj7/C Dmaj9

4 unison, 2nd time Soloist ad lib. **VERS**

unis. To know what God has done for me and what He will do

8bs ad lib.

Cmaj9 Cmaj9/B Bbmaj7/A Bbmaj7/C Dmaj9 F#m7 Bm7

7 that's life in 4 D. To know that an-gels stand for me and help in my fight

fill in:

D/E E9 G/A A7 D F#m7 Bm7

CHORUS

11

that's life in 4 D. *unis.* A new di-men-sion God gave to me, *tutti* new

D/E E<sup>9</sup> G/A A<sup>9</sup> D<sup>7</sup>/A<sup>b</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>13</sup> Em<sup>11</sup>/A Em<sup>11</sup>/D D<sup>maj9</sup> F<sup>#07</sup>

15

path-ways to walk on, new kinds to see. — A new di-men-sion God gave to me; *unis.* I

Gm<sup>9</sup> C<sup>13</sup> Em<sup>11</sup>/A Em<sup>11</sup>/D D<sup>maj9</sup> F<sup>#07</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>13</sup> Em<sup>11</sup>/A Em<sup>11</sup>/D D<sup>maj9</sup> F<sup>#07</sup>

19

call it Life \_\_\_\_\_ in 4 D. \_\_\_\_\_ *Soloist ad lib.*  
*tacet ad lib.* To

G<sup>maj9</sup> D/F<sup>#</sup> A/B E<sup>9</sup>(sus4) E<sup>9</sup> G/A D<sup>maj9</sup> C<sup>maj9</sup> C<sup>maj9</sup>/B B<sup>b</sup><sup>maj7</sup>/A B<sup>b</sup><sup>maj7</sup>/C

# We Have Decided

For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist and Accompaniment  
(Mt 16:24 / Jb 2:21)

Words & Music  
NIKO SCHLENKER

*Funk/Gospel* ♩ = 94  $\frac{3}{4}$

Sopran  
Alt

Baritone

Piano

Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> G#<sup>o7</sup> G/A G<sup>13</sup> F#7(#5) F#m<sup>7</sup> A/B Bm A/B

We have de - ci - ded to fol - low Christ.

4

to chase the light.

We have de - ci - ded Turn in a - tone - ment to the light.

Bm/A A/G Gmaj<sup>7</sup> B(sus4)/C# F#7 A#<sup>o7</sup> A/B Bm A/B Bm

the light.

8

God, have faith in Christ, our Lord! We have de -

to God,

D/E E<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> G#<sup>o7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>13</sup> F#7(#5) F#m<sup>7</sup>

1.

# Peter's Walk

For Mixed Voices (S.A.T.B.) a cappella  
(Mt 14:22ff + 14:29)

Words & Music  
NIKO SCHLENKER

## A Cappella Swing

♩ = 83  $\frac{2}{4} = \frac{3}{4}$

Soprano  
Alto

Tenor  
Bass

Piano  
for rehearsal

Pe-ter was a man — just like me and you, but hard-ly one of us — did what

F<sup>7</sup> Fm/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D Cm(<sup>b</sup>13) F<sup>7</sup> Fm/E<sup>b</sup>

Oh —

1.

he was a-ble to do. When Je - sus called his name — he broke the law of grav - i - ty.

B<sup>b</sup>/D Cm(<sup>b</sup>13) F<sup>7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7

2.

And I know that works — as well for you and me. law of grav - i - ty.

F<sup>7</sup>/A B<sup>b</sup>7 Fm/C Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(#9) C(<sup>b</sup>13) F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7

# Life in 4D

For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist and Accompaniment  
(Heb 11 / Rm 10:9 / Ps 63:4)

Words & Music  
NIKO SCHLENKER

*Uptempo Trad. Gospel* ♩ = 154

Soprano Alto

Baritone

Piano

Life in four D, life in four D,

fill in

5

it's a - no - ther di - men - sion to be - lieve that Je - sus lives.

9

Life in four D, Life in four D,

fill in

*Chords:* Eb E<sup>o7</sup> Fm<sup>7</sup> Eb/G Ab A<sup>o7</sup> Bb<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>/D Eb Eb<sup>7</sup>/G Ab<sup>6</sup> Eb/G Fm<sup>7</sup> Eb/Bb F<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Eb Ab Eb/G Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>(#5)