

# Christus ist geboren II

Die zweite Version des Weihnachtsliedes. S 32/1 (RV 516b)

Original in F

Franz Liszt

1811–1886

Andante pietoso

*p dolce* *p dolce legato*

Soprano

1. Hört der En-gel fro-he Kun-de, tragt sie fort von Mund zu Mun-de al-len Men-schen hier auf

Alto

*p dolce* *p dolce legato*

3. Kommt ihr Hir-ten, kommt ge-schwin-de, eilt nach Beth-le-hem zum Kin-de. En-gel ha-ben es ge-

Tenore

*p dolce* *p dolce legato*

1. Hört der En-gel fro-he Kun-de, tragt sie fort von Mund zu Mun-de al-len Men-schen hier auf

Basso

*p dolce* *p dolce legato*

3. Kommt ihr Hir-ten, kommt ge-schwin-de, eilt nach Beth-le-hem zum Kin-de. En-gel

Organo

Andante pietoso

*p dolce*

7 *cresc.* *f* *am. smorz.*

1. Er-den:Frie-de, Frie-de soll es wer-den. Chri-stus ist ist ge-bo-ren!

*cresc.* *f* *dim. smorz.*

3. sun-gen: Tod und Teu-fel sind be-zwun-gen. Chri-stus Chri-stus ist ge-bo-ren!

*cresc.* *p* *dim. smorz.*

1. Er-den:Frie-de, Frie-de soll es wer Chri-stus ist ge-bo-ren, Chri-stus ist ge-bo-ren!

*cresc.* *p* *dim. smorz.*

3. sun-gen: Tod und Teu-fel sind ist ge-bo-ren, Chri-stus ist ge-bo-ren!

er

19

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Christus ist geboren II

Die zweite Version des Weihnachtsliedes S 32/3 (RV 516 d)

Franz Liszt  
1811-1886

Andante pietoso

*p dolce*

Soprano I

1. Hört der En - gel fro - he Kun - de, tragt sie fort von Mund zu  
2. Denn uns ist ein Kind ge - bo - ren, und ein Sohn ist uns ge -  
3. Kommt, ihr Hir - ten, kommt ge - schwin - de, eilt nach Beth - le - hem zum

Soprano II

1. Hört der En - gel fro - he Kun - de, tragt sie fort von  
2. Denn uns ist ein Kind ge - bo - ren, und ein Sohn ist  
3. Kommt, ihr Hir - ten, kommt ge - schwin - de, eilt nach Beth -

Alto

1. Hört der En - gel fro - he Kun - de, tragt sie  
2. Denn uns ist ein Kind ge - bo - ren, und ein  
3. Kommt, ihr Hir - ten, kommt ge - schwin - de, eilt

5 *cresc.*

Mun - de al - len Men - schen hier auf Er - den: t  
ge - ben uns zu Trost und ew - gem Le - ber ihn  
Kin - de, En - gel ha - ben es ge - sun - ger. und be - zwun - gen.

Mun - de al - len Men - schen hier auf Frie - de soll es wer - den.  
ge - ben uns zu Trost und ew - ihn warn wir ver - lo - ren.  
Kin - de, En - gel ha - ben es Teu - fel sind be - zwun - gen.

Mun - de al - len Men - schen hier auf Er - den: Frie - de, Frie - de soll es wer - den.  
ge - ben uns zu Trost und ew - gem Le - ber: oh - ne ihn warn wir ver - lo - ren.  
Kin - de, En - gel ha - ben es ge - sun - gen: Tod und Teu - fel sind be - zwun - gen.

10 *f* *p* *dim. e rall..*

ge - bo - ren, Chri - stus ist ge - bo - ren!

ist ge - bo - ren, Chri - stus ist ge - bo - ren!

Christus ist ge - bo - ren, Chri - stus ist ge - bo - ren!

# Christus ist geboren II

Die zweite Version des Weihnachtsliedes S 32/2 (RV 516c)

Franz Liszt  
1811–1886

*Andante pietoso*  
*p dolce* *più cresc.*

Tenore I  
1. Hört der En-gel fro-he Kunde, tragt sie fort von Mund zu Mun-de al-len Menschen hier auf Er-den: Friede,

Tenore II  
3. Kommt, ihr Hirten, kommt ge-schwinde, eilt nach Beth-le-hem zum Kin-de, En-gel ha-ben es ge - sun-gen: Tod und

Basso I  
1. Hört der En-gel fro-he Kunde, tragt sie fort von Mund zu Mun-de al-len Men-schen hi-

Basso II  
3. Kommt, ihr Hirten, kommt ge-schwinde, eilt nach Beth-le-hem zum Kin-de, En-ge-ge- und

8 *f* *pp* *dim. pp*

Frie-de soll es wer - den. Chri - stus ist ge - ist ge - bo - ren!

Teu-fel sind be - zwun-gen. Chri - stus Chri - stus ist ge - bo - ren!

Frie-de soll es wer - den. ist ge - bo - ren, Chri - stus ist ge - bo - ren!

Teu-fel sind be ist ge - bo - ren, Chri - stus ist ge - bo - ren!

19

