

71

I-zin - zi - nto_ zo-nke.

Ba ba di-ba ba di-ba di-ba, ba ba di-ba ba di-ba di-ba.

A-ni-ma - me-le - le, a-ni-ma - me-le - le, a-ni-ma - me-le - le.

- lu, ha ha ha ha-mba Lu - lu, ha ha ha ha-mba Lu - lu, ha ha ha ha-mba ha.

zza-ba-da zza-ba-da zza zza, zza-ba-da zza-ba-da zza zza, zza-ba-da zza-ba-da zza zza.

ha-mba_Lu-lu, ha-mba_Lu-lu, ha-mba_Lu-lu.

ha - mba Lu-lu, ha ha ha ha - mba Lu-lu, ha ha ha ha - mba Lu-lu, ha ha ha.

Karanga Walking Song

arr. Mike Brewer

$\text{♩} = 120$

S.1,2

SOPRANO

I - ye i-ye e, I - ye i-ye e. I - ye i-ye e,

S.3,4

I - ye i-ye e, I - ye i-ye e, I - ye i-ye e,

-ye i-ye e, I - ye i-ye e. I - ye i-ye e,

T.

Ha - hu-we ha - ya ho,

8

Asikha thali

Zulu Freedom Song

arr. Mike Brewer

SOPRANO

ALTO

$\text{♩} = 96$

Un - zi - ma lom-thwa_ lo. U - fu - na ma-do - da. Un - zi -

Un - zi - ma lom-thwa_ lo. U - fu - na ma-do - da.

5

-da. A - si-kha tha - li no-ma si - bo-shwa si - se mi-se-l'in ku-lu - le - ko. A - si-kha

-da. A - si-kha tha - li no-ma si - bo-shwa si - se mi-se-l'in ku-lu - le - ko. A - si-kha

10

S. -ko.

A. -ko.

B. -ko.

Un - zi un - zi - ma ma lom-thwa lo. U - fu - na ma ma - do - da.

14

S. 1

A.

T. 8

B. Un - zi un - zi - ma ma lom-thwa lo. U - fu - na ma ma - do - da.

Un - zi un - zi - ma ma lom-thwa lo. U - fu - na ma ma - do - da.

18

2

Un - zi - ma lom-thwa_ lo. U - fu - na ma-do -

Un - zi - ma lom-thwa_ lo. U - fu - na ma-do -

8 ma - do - da. Un - zi un - zi - ma ma lom-thwa lo. U - fu - na ma

ma - do - da. Un - zi un - zi - ma ma lom-thwa lo. U - fu - na ma

O-re-mi

Nigerian 'Highlife' Song

*Start rehearsing at a comfortable speed and work up to ♩=140

Melody: Robert Bucknor
arr. Mike Brewer

[Canon theme]

UNISON VOICES

O - re - mi je - ka - jo e - lo - e - lo, O - re - mi je - ka - jo.

4

O - Ba-ba-mi a - ya-mi, Ba-ba-mi a - ya-mi.

9

O - re - mi je - ka - jo e - lo - e - lo, O - re - mi je - ka - jo.

13

[canon at the bar]

S.

O - re - mi je - ka - jo e - lo - e - lo, O - re - mi je - ka - jo.

A.

O - re - mi je - ka - jo e - lo - e - lo, O -

17

O - Ba-ba-mi a - ya-mi,

-re - mi je - ka - jo. -re - mi je - ka - jo. Ba-ba-mi a - ya-mi,

21

Ba-ba-mi a - ya-mi. O - re - mi je - ka - jo e - lo - e - lo, O -

Ba-ba-mi a - ya-mi. O - re - mi je - ka - jo

*Bei den Proben beginne man mit einem angenehmen Tempo und arbeite sich bis zu dem Tempo von ♩=140 heraus