

C 1526 G



Moskau bei Nacht

für gemischten Chor a cappella (Klav. - Begl. ad lib.)

Text: Peter Flammen/Bernd van Kampen

Nach einer russischen Volksweise
bearbeitet von Hans Creutziger
Chorsatz: Hellmut Jordan

Rhythmisch schreitend

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Ah!

Ah!

Ah!

Ah!

Dom, dom, dom, dom Ah!

5

Hm!

Hm!

Hm!

Hm!

Dom, dom, dom, Ah!

9

1. Wenn zur Nacht die Son - ne sich nie - der - senkt

2. Wenn am Kai die Boo - te vor An - ker geh'n

3. Mos- kau wird zur Nacht ei - ne Mär - chen - stadt,

1. - 3. - am dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom,

1. Wenn zur Nacht die Son - ne sich nie - der - senkt

2. Wenn am Kai die Boo - te vor An - ker geh'n

3. Mos- kau wird zur Nacht ei - ne Mär - chen - stadt,

1. - 3. Dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom,

© Copyright MCMLXIX by Bosworth & Co.
BOSWORTH & CO., KÖLN - WIEN - LONDON
B. & Co. 23 378



Alle Rechte vorbehalten

1. hin - ter Mos - kaus wei - tem Häu - ser - meer, da geh'n die
 2. und das Land in Dun - kel - heit ver - sinkt, ja, ja, dann
 3. zau - ber - haft, ge - heim - nis - voll und schön. Ja, Tau - send -

1. - 3. dom, dom, dom, dom, dom, dom, 1. da geh'n die
 2. ja, ja, dann
 3. Ja, Tau - send -

1. hin - ter Mos - kaus wei - tem Häu - ser - meer, da geh'n die
 2. und das Land in Dun - kel - heit ver - sinkt, ja, ja, dann
 3. zau - ber - haft, ge - heim - nis - voll und schön. Ja, Tau - send -

1. - 3. dom, dom, dom, dom, dom, dom, 1. da geh'n die
 2. ja, ja, dann
 3. Ja, Tau - send -

1. Lich - ter an, _____ dann fängt das Le - ben an, _____ doch manch'
 2. hört man sie, _____ die Groß - stadt - me - lo - die, _____ wie von
 3. Tür - me - Pracht, _____ und nur die Lie - be wacht, _____ kei - ner

1. Lich - ter an, _____ dann fängt das Le - ben an, _____ doch manch'
 2. hört man sie, _____ die Groß - stadt - me - lo - die, _____ wie von
 3. Tür - me - Pracht, _____ und nur die Lie - be wacht, _____ kei - ner

1. Lich - ter an, _____ dann fängt das Le - ben an, _____ doch manch'
 2. hört man sie, _____ die Groß - stadt - me - lo - die, _____ wie von
 3. Tür - me - Pracht, _____ und nur die Lie - be wacht, _____ kei - ner

1. Lich - ter an, _____ dann fängt das Le - ben an, _____ doch manch'
 2. hört man sie, _____ die Groß - stadt - me - lo - die, _____ wie von
 3. Tür - me - Pracht, _____ und nur die Lie - be wacht, _____ kei - ner

1. Herz wird vor Ein - sam - keit so schwer, da geh'n die
 2. fern sie zum Fluß her - ü - ber - klingt, ja, ja, dann
 3. kann die - sem Zau - ber wi - der -

1. Herz wird vor Ein - sam - keit so schwer, da geh'n die
 2. fern sie zum Fluß her - ü - ber - klingt, ja, ja, dann
 3. kann die - sem Zau - ber wi - der -

1. Herz wird vor Ein - sam - keit so schwer, da geh'n die
 2. fern sie zum Fluß her - ü - ber - klingt, ja, ja, dann
 3. kann die - sem Zau - ber wi - der -

1. Herz wird vor Ein - sam - keit so schwer, da geh'n die
 2. fern sie zum Fluß her - ü - ber - klingt, ja, ja, dann
 3. kann die - sem Zau - ber wi - der -

25

1. Lich-ter an, dann fängt das Le-ben an, doch manch'
 2. hört man sie, die Groß-stadt-me-lo-die, wie von

1. Lich-ter an, dann fängt das Le-ben an, doch manch'
 2. hört man sie, die Groß-stadt-me-lo-die, wie von

1. Lich-ter an, dann fängt das Le-ben an, doch manch'
 2. hört man sie, die Groß-stadt-me-lo-die, wie von

1. Lich-ter an, dann fängt das Le-ben an, doch manch'
 2. hört man sie, die Groß-stadt-me-lo-die, wie von

29

1. Herz wird vor Ein-sam-keit so schwer. Ah!
 2. fern sie zum Fluß her-ü-ber- klingt. Ah!

1. Herz wird vor Ein-sam-keit so schwer. Ah!
 2. fern sie zum Fluß her-ü-ber- klingt. Ah!

1. Herz wird vor Ein-sam-keit so schwer. Ah!
 2. fern sie zum Fluß her-ü-ber- klingt. Ah!

1. Herz wird von Ein-keit so schwer. Dom, dom, dom, Ah!
 2. fern sie zum her-ü-ber- klingt. Dom, dom, dom, Ah!

34

1. Hm!
 2. Hm!

1. Hm!
 2. Hm!

1. Hm!
 2. Hm!

1. dom, dom, dom, dom, Ah!
 2. dom, dom, dom, dom, Ah!

39

3. Strophe

3. steh'n. Ja, Tau- send- Tür-me-Pracht, und nur die

3. steh'n. Ja, Tau- send- Tür-me-Pracht, und nur die

3. steh'n. Ja, Tau- send- Tür-me-Pracht, und nur die

3. steh'n. Ja, Tau- send- Tür-me-Pracht, und nur die

43

3. Lie- be wacht, kei- ner kann die- sem Zau- ber wi- der-

3. Lie- be wacht, kei- ner kann die- sem Zau- ber wi- der-

3. Lie- be wacht, kei- ner kann die- sem Zau- ber wi- der-

3. Lie- be wacht, kei- ner kann die- sem Zau- ber wi- der-

47

3. steh'n! Ah! Ah! Ah!

3. steh'n! Ah! Ah! Ah!

3. steh'n! Ah! Ah! Ah!

3. steh'n! Ah! Ah! Ah!

dom, dom, dom!