



# Guantanamera

für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung

Text: PETER FLAMMEN

Musikalische Bearbeitung und Chorsatz:  
GUS ANTON/PETER FLAMMEN

Sopran  
Alt

mf  
4  
mf Guan-ta-na-me-ra, so schön war  
mf Guan-ta-na-me-ra,  
mf Guan-ta-na-me-ra, so schön war

Guan-ta-na-me-ra, Guan-ta-na-me-  
Guan-ta-na-me-  
Guan-ta-na-me-ra, Guan-ta-na-me-  
Guan-ta-na-me-ra,

ra, doch hab ihm Herz ihm verschlos-sen. 1.) Sie kam her-  
2.) Er schlich sich

1.) ab aus den Berg-en ins klei-ne Städt-chen am Mee-re,  
2.) heim-lich bei Mond-schein ganz still und leis' an ihr Fen-ster,  
Guan-ta-na-me-ra, Guan-ta-na-me-ra,

1.) so schön wie sie war noch kei- ne, die Pe- dro  
 2.) und was er sah, bracht' in Wal-lung den gan- zen  
 me- ra, Guan- ta- na- me- ra,  
 me- ra, Guan- ta- na- me- ra.

1.) je—mals ge- se- hen; und so wie ihm sag's den And'-  
 2.) Zorn sei- ner Ju- gend. Nur noch ganz le- stadt die Kam-

1.) ren, und kei- ner wi- der- ste- hen.  
 2.) mer, ein And- re ent- wische nom-  
 1.+2.) Guan-ta-na-me-ra, 1.  
 1.) und sei- ner konnt' wi- der- ste- hen.  
 2.) ei- ger hatt' sie ge- nom-

2  
 2.) men. Guan-ta-na-me-ra, Guan-ta-na-me-ra, so schön wie  
 2.) men.

sie war noch kei- ne, so schön wie Guan- ta- na- me- ra. Klatschen  
 Klatschen

*mf-f* Guan-ta-na-me-ra, —

*mf-f* Guan-ta-na-me-ra, —

Guan-ta-na-

*mf-f* —

*mf-f* Guan-ta-na-me-ra, —

so schön war Guan-ta-na-me-ra, —

so schön war Guan-ta-na-me-ra, —

me-ra, —

Guan-ta-na-me-ra, —

so schön war Guan-ta-na-me-ra, — Guan-ta-na-me-ra,

Guan-ta-na-me-ra, doch ab ihr Herz ihm verschlos-sen. —

Guan-ta-na-me-ra, —

Guan-ta-na-me-ra, —

Guan-ta-na-me-ra, —

ff Guan-ta-na-me-ra!

ff