C 1616 G

SING - PARTITUR

Eviva España

Paso doble

für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung

Originaltext: Leo Rozenstraten
Deutscher Text: Hans Bradke

Musik: Leo Caerts
Chorsatz: Gus Anton

UNTERHALTENDE WEISEN IN SÄTZEN
FÜR GEMISCHTEN CHOR

Bella Bimba (Satz: Theo Fischer)
Der Jörgele mit seinem Örgele (K. H. Steinfeld)
Die Glocken der Heimat (H. Jaxon)
Donkey-Serenade (G. Anton)
Eine Schwarzwaldfahrt (H. Jordan)
Ein Herz, das dich liebt (K. H. Steinfeld)
Ein kleiner weißer Schneemann (W. Parten)
Elisabeth-Serenade (R. Binge)
Freudenstadt-Lied (K. H. Steinfeld)
Froh und heiter (C. Michalski)
Glory, Glory Hallelujah (G. Anton)
Glory Land (M. Ch. m. Oberstimmen)(G. Anton)
Guantanamera (M. Ch. m. Oberstimmen)(G. Anton)
Halleluja (Spiritual)(W. Trapp)
Komm, gib mir deine Hand (G. Anton)
La Golondrina (G. Anton)
Mamy Blue (P. Flammen)
Mei Muatterl war a Wienerin (Gruber-Drexler)
Mondlicht über Tahiti (G. Anton)
Moskau bei Nacht (H. Jordan)
Oh Happy Day (H. Jordan)
Puppet on a String (K. H. Steinfeld)
Schiwago-Melodie (H. Jordan)
Schneewalzer (H. Jordan)
Schöne Maid (G. Anton)
Secht's Leut'ln, so war's anno Dreißig (E. Rabe)
Sehnsucht (Lied der Taiga)(G. Anton)
Strangers in the Night (K. H. Steinfeld)
Valentina (G. Anton)
Wenn der Mond scheint (Rendez-vous)(Aletter-Krapp)
Wenn der weiße Flieder wieder blüht (K. H. Steinfeld)
Wenn es Frühling im Schwarzwald wird (K. H. Steinfeld)
Wenn Zigeuner Hochzeit machen (G. Anton)
We shall overcome (G. Anton)
Yesterday (Gestern noch)(L. Klohs)
Zeig mir den Platz an der Sonne (H. Jordan)
Zigeuner (Sie kamen gezogen...)(G. Anton)

B O S W O R T H & C O

© Copyright MCMLXXI by Editions Basart Belgium pvba., M. Lemonnierlaan 20, 1000 Brussels, Belgium
MELODIE DER WELT, J. Michel KG., Musikverlag, Frankfurt/Main, für Deutschland, Österreich und die Schweiz. Die Chorausgabe im Verlag BOSWORTH & Co., 5 Köln - 1 mit freundlicher Genehmigung von Melodie der Welt, J. Michel KG., Frankfurt/Main.

Alle Rechte vorbehalten

Eviva España

Sing-Partitur

Paso doble

für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung

Original-Text: Leo Rozenstraten
Deutscher Text: Hans Bradtke

Musik: Leo Caerts
Chorsatz: Gus Anton

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Orch.

5

1. Ja, nach

Verse

1. Spa-nien rei-sen vie-le Eu-ro-pä-er nur we-gen
2. fes-selt dich der Klang der Ka-stag-net-ten und der Fla-
3. träu-mend nachts um zwölf aus dei-nem Fen-ster, ja, dann sieht

1. nach Spa-nien, nur
2. in Spa-nien, Fla-
3. dem Fen-ster, sieht

Sor-re und Was-ser und Wein, ei-ner
men-co, der läßt doch nicht mehr los. Wenn wir
Spa-nien mehr ver-zau-bert aus, denn es

ja, und Wein.
nicht mehr los.
ver-zau-bert aus.

spä-ter, doch der an-d're um so e-her fährt Rich-tung
so et-was bei uns zu Hau-se hät-ten, dann wär' der
schleichen dort an Stel-le der Ge-spen-ster die Ca-bal-

je e-her nach
zu Hau-se, der
Ge-spen-ster, Ca-bal-

PROBEPARTITUR

© Copyright MCMLXXI by Editions Basart Belgium pvba., M. Lemonnierlaan 20, 1000 Brussels, Belgium
MELODIE DER WELT, J. Michel KG., Musikverlag, Frankfurt/Main, für Deutschland, Österreich und die Schweiz. Die Chorausgabe im Verlag BOSWORTH & Co., 5 Köln - 1 mit freundlicher Genehmigung von Melodie der Welt, J. Michel KG., Frankfurt/Main.

Alle Rechte vorbehalten

B.&Co. 23 711 a

Spa - nien und packt die Kof - fer ein. Den
Ur - laub zu Hau - se „gran-di - os". Doch
le - ros mit Gi - tar - ren um das Haus. Dann

Kof - fer ein.
„gran - di - os".
um das Haus.

Re - gen - man - tel las - sen wir zu Haus in
al - le The - o - rie hat kei - nen Sim im
hört man Se - re - na - den ü - ber - so-

Spa - nien sieht es nä ach Re - gen aus.
Som - mer fahr'n wir wie - der hin.
wie auf ei - nem Ja ger - fe - sti - val. 1.-3. Die

Re - gen aus.
wie - der hin.
fe - sti - val.

Refrain

f(ff) Son - ne scheint bei Tag und Nacht, E - VI - VA ES -

PROBEPARTITUR

PA - ÑA, der Him - mel weiß, wie sie das macht, E-

VI - VA ES - PA - ÑA. Die Glä - ser, die sind vol - ler

Wein, E - VI - VA E - PA - ÑA, und

bist du sel - ber ein ma[illegible] dort, willst du nie wie - der

1.+ 2. *mf* fort. Ja, es Schaust du *mf*

3. *ff* fort! Die *ff*

D.S. ohne Wiederh. al ⊕ - ⊕

ff willst du nie wie - der fort! O - lè! *ff*

PROBEPARTITUR