

# Vier Stück dem Menschen geben Freud

SATB a cappella, basso continuo ad lib.

Text: Anonymus (um 1600)

Musik: Erasmus Widmann (1572–1634)  
 Basso continuo: Siegfried Singer

S

1. Vier Stück dem Men - schen ge - ben Freud, fa la la la la la, von  
 2. Das ers - te ist ein gu - ter Biss, das  
 3. Das drit - te Stück die Mu - sik ist, macht  
 4. Das vierdt ein Jung - frau in ge - bür, der  
 5. Wann die vier Stück bey - nan - der seyn, so

A

fa la la la la la,

T

1. Vier Stück dem Men - schen ge - ben Freud, fa la la la la la, von  
 2. Das ers - te ist ein gu - ter Biss, das  
 3. Das drit - te Stück die Mu - sik ist, macht  
 4. Das vierdt ein Jung - frau in ge - bür, der  
 5. Wann die vier Stück bey - nan - der seyn, so

B

fa la la la la la,

basso continuo (ad lib.)

7

Gott drum g'schaf - fen sind, fa la la la la la, dass sie der Men - schen  
 andr' ein fri - scher Trunk, die Le - bern er -  
 auch der Freu - den viel, er - frischt das Hertz zu  
 Au - gen - lust soll seyn, zum Tantz und and - rer  
 wer - den bald er - quickt, Mag', Le - bern, Hertz und

fa la la la la la,

Gott drum g'schaf - fen sind, fa la la la la la, dass sie der Men - schen  
 andr' ein fri - scher Trunk, die Le - bern er -  
 auch der Freu - den viel, er - frischt das Hertz zu  
 Au - gen - lust soll seyn, zum Tantz und and - rer  
 wer - den bald er - quickt, Mag', Le - bern, Hertz und

fa la la la la la,