

Que Será

Was kann schöner sein?
für gleiche Stimmen a cappella
Klavier-/Akkordeonbegl. ad lib.

Singpartitur

T + M: Jay Livingston/ Ray Evans
Dt. Text: Werner Cypris
Arrangement: Eckart Hehrer

Valse moderato

Sopran 1/2

Alt

7

Was ich ein

10

Kind noch war und hat -
liebt noch war un -
Kreis dann - nes Ta -

13

te teil - send Fra - sen, Mut - ti, sag -
te bah - gen Her - zeug: Lieb - ling, sag -
ges und mein kind fragt: Mut - ti, sag -

16

an, ist ein Prin -
an, bist du ge -
an, ei - ne Prin -

19

Two staves of musical notation, both containing rests for the duration of measures 19, 20, and 21.

22

Two staves of musical notation, both containing rests for the duration of measures 22, 23, and 24.

25

Refrain

Musical notation for measures 25, 26, and 27. The lyrics are: "Was Que kann Se - ra, schö - ra, - ver Se sein, ra, _____".

28

Musical notation for measures 28, 29, and 30. The lyrics are: "viel was se - ner als Ruhm und", "what e - er will be, will".

31

Musical notation for measures 31, 32, and 33. The lyrics are: "Geld, für mich gibt's auf", "be, the fu - ture's not".