

# Jäger Wohlgemut

op. 91,2

Robert Schumann

1810-1856

Text: Aus des Knaben Wunderhorn

**Frisch**

Soprano I  
1. Es jagt ein Jä - ger wohl - ge - mut, er jagt aus fri - schem fro - hem Mut

Soprano II  
2. Er jag - te ü - ber Berg und Tal, er jag - te fröh - lich ü - ber - all, sein

Alto I  
1. Es jagt ein Jä - ger wohl - ge - mut, er jagt aus fri - schem fro - hem Mut

Alto II  
2. Er jag - te ü - ber Berg und Tal, er jag - te fröh - lich ü - ber - all sein

Pianoforte  
ad libitum

**Frisch**

4

1. wohl un - ter grü - nen Lin - den; er jagt der - se - le

2. Hörn - lein tät er bla - sen; sein Lieb Ja , sein Lieb wohl

1. wohl un - ter grü - nen Lin - den; er sein viel, er jagt der -

2. Hörn - lein tät er bla - sen; if den Jä - ger harrt, sein Lieb wohl

8

1. sel - ben Tier - le mit sei - nen schnel - - len Win - den.

2. auf der dort auf der grü - - nen Stra - ßen.

1. it sei - nen schnel - - len, schnel - len, schnel - len Win - den.

harrt dort auf der grü - - nen, grü - nen, f

11

3. Er spreit den Man - - tel in das Gras, bat, dass sie zu ihm nie - der saß, mit

3. Er spreit den Man - - tel in das Gras, bat, dass sie zu ihm nie - der saß, mit

3. Er spreit den Man - - tel in das Gras, bat, dass sie zu ihm nie - der saß, mit

3. Er spreit den Man - - tel in das Gras, bat, dass sie zu ihm nie - der saß, mit

*f*

14

wei - ßem Arm um - fan - gen: „Ge - hab dich wohl, mein' dich

wei - ßem Arm um - fan - gen: „Ge - hab dich' dich

wei - ßem Arm um - fan - gen: „Ge - hab dich' dich

wei - ßem Arm um - fan - gen: „Ge - hab dich' dich

wei - ßem Arm um - fan - gen: „Ge - hab dich' dich

wei - ßem Arm um - fan - gen: „Ge - hab dich' dich

wei - ßem Arm um - fan - gen: „Ge - hab dich' dich

*f*

18

wohl, mein Trös - nach dir steht mein Ver - lan - gen.”

wohl, me nach dir steht mein Ver - lan - gen.”

nach dir, nach dir, nach dir steht mein Ver - lan - gen.”

rin, nach dir, nach dir, nach dir steht n

*f*

21

4. „Uns netzt kein Reif, — uns netzt kein Schnee, es bren - nen noch im grü - nen Klee zwei

4. „Uns netzt kein Reif, — uns netzt kein Schnee, es bren - nen noch im grü - nen Klee zwei

4. „Uns netzt kein Reif, — uns netzt kein Schnee, es bren - nen noch im grü - nen Klee zwei

4. „Uns netzt kein Reif, — uns netzt kein Schnee, es bren - nen noch im grü - nen Klee zwei

24

Rös - lein auf der Hei - den in Lie - bes - schein, in 'hen. bes -

Rös - lein auf der Hei - den in Lie - be s. Lie - bes -

Rös - lein auf der Hei - den in 'hein, schein, in Lie - bes -

Rös - lein auf der Hei - den in Son - nen - schein, in Lie - bes -

28

schein, in Son - ne die zwei soll man nicht schei - den!"

schein, in die zwei soll man nicht schei - den!"

die zwei, die zwei, die zwei soll man nicht schei - den!"

- schein, die zwei, die zwei, die zwei soll n

<b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	<b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
<b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	<b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
<b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	<b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
<b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	<b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– <b>Messe in h-Moll</b> BWV 232	83.211	<b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	<b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	<b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	<b>X: Lobgesang op. 52</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		<b>XI: Paulus op. 36</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– <b>I: Geistliche Chormusik</b> <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	<b>XII: Elias op. 70</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	<b>Paër, F.:</b> Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	<b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	<b>Rheinberger: Musica sacra</b>	
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– <b>I: Der Stern von Bethleh</b> <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
<b>Charpentier, M.-A.:</b> Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– <b>II: Cantus Mis</b> Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
<b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse · <b>J. Haydn: Schöpfungsmesse</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– <b>III: Rom</b> Coll <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
<b>Händel, G. F.:</b> Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– <b>IV</b> ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76</b> <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– <b>V</b> re. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Israel in Egypt HWV 54</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	<b>Frauenchöre</b> „ch“ op. 35, Drei lateinische Hymnen Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.145
– <b>Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,</b> <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	<b>ius factus est / Missae</b> in A op. 126 und G op. 151, ant-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– <b>Messiah HWV 56</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	<b>ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music</b> <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– <b>Neun deutsche Arien</b> <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.427	– <b>Vom Goldenen Horn</b> <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– <b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.424	<b>Rosengart, Æ.:</b> Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– <b>Samson HWV 57</b> <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.428	<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– <b>Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,</b> <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.429	<b>Schanderl, H.:</b> Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
– <b>Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,</b> <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.430	<b>Schein: Israelsbrunnlein</b> <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
<b>Haydn, Joseph: Missa Cellensis</b> <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.431	<b>Schubert: Sakontala D 701.</b> Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.432	<b>Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</b>	83.436
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche</b>		– <b>Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore</b> <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Staatskapelle Dresden, Staatskapelle Dresden</i>	83.249
– <b>Johannespassion</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Kreuzchor</i>	83.261	<b>Schütz, H.:</b> Geistliche Chor-Motetten <i>Dresdner Kammerchor, F. Bernius</i>	83.232
– <b>Passionskantate · Kantate</b> <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262	<b>Telemann: Ein feste Burg.</b> <i>Vocalensemble Rastatt, L</i>	83.166
– <b>Weihnachten an der Frauenkirche</b> <i>Körmerscher Sing-</i>	83.170	– <b>Perpetuum mobile.</b> Cant <i>Balthasar-Neumann-Ensemble</i>	83.175
<i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>Göttlichs Kind.</b> Advents-	
– <b>Motetten / Kantaten</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	<i>solistenensemble Stimm</i>	
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsische</i>	83.235	<b>Weihnachten am Dresdner</b> <i>Körmerscher Sing-Verein,</i>	
<b>Keiser, G. B.:</b> Magnificat <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.417	<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
<b>Knecht Ruprecht.</b> Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
– <b>Die Ospedali / Vocal Concert</b> <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
<b>Körner, J.:</b> Nachtstraum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
– <b>Gesanges.</b> Lieder <i>h.</i>	83.430		
<b>Mende, J.:</b> Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– <b>I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est</b> u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– <b>II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		

